



## II CONGRESSO INTERNACIONAL DA ROTA DO ROMÂNICO

AMARANTE 11 | 12 DEZEMBRO 2014

### TRANSROMANICA - Uma Viagem Fascinante no Espaço e no Tempo

Esta apresentação leva-o numa viagem pela Europa medieval, onde uma linguagem comum ligada à arte e à arquitetura surgiu na Europa pela primeira vez. Com a sociedade que, nesse tempo, era extremamente móvel, viajava através da água e atravessava os campos, as ideias, os conhecimentos e os pensamentos foram capazes de "viajar" através do velho continente. E, apesar das diferenças óbvias entre povos, tradições e culturas, esta "primeira" Europa, que tem sua origem na Idade Média, incorporou valores que uniram o continente e refletem as origens da Europa de hoje. A época românica é um mundo encantado cheio de alegoria e regulação, poder e imaginação, deformação e ordem, e representa a Idade Média.

Ainda hoje podemos encontrar um elevado número de edifícios românicos na Europa. Alguns dos mais importantes locais com património românico estão conectados na rede da TRANSROMANICA. A associação contém 13 membros distribuídos pela Alemanha, Portugal, Espanha, França, Itália, Áustria, Sérvia e Roménia, que decidiram trabalhar em conjunto a memória do património românico.

Como Grande Itinerário Cultural do Conselho da Europa, a TRANSROMANICA está presente em diversos domínios e tem como objetivo estudar a herança europeia do românico, tornando os locais acessíveis ao público e dinamizando estratégias de gestão e desenvolvimento. Nesse âmbito, a TRANSROMANICA está envolvida na cooperação em pesquisa e desenvolvimento, na valorização da memória, da história e do património europeu, no intercâmbio cultural e educacional para os jovens europeus, bem como no turismo e desenvolvimento cultural sustentáveis.

Podemos concluir que a TRANSROMANICA proporciona uma demonstração concreta dos princípios fundamentais do Conselho da Europa, designadamente: direitos humanos, democracia cultural, diversidade e identidade cultural, diálogo, intercâmbio e enriquecimento mútuo ao longo de fronteiras e séculos.