



II CONGRESSO INTERNACIONAL DA ROTA DO ROMÂNICO

AMARANTE 11 | 12 DEZEMBRO 2014

O "Elginismo": a Forma mais Perversa de Manipulação do Legado Arquitetónico

O "Elginismo" como confisco da memória histórica e como fraude social cultural. O traslado de edifícios históricos com intenção especulativa e a sua arbitrária reutilização pseudocultural.

A arbitrariedade das reconstruções e a perda de originalidade do bem: a anulação da sua identidade e sua conversão em vestígios históricos desenraizados.

A perda de seus valores extrínsecos básicos: o solar, a envolvente, o ambiente, o clima. A grande fraude dos conjuntos arquitetónicos dos museus produzidos pelo "Elginismo".