



## II CONGRESSO INTERNACIONAL DA ROTA DO ROMÂNICO

AMARANTE 11 | 12 DEZEMBRO 2014

### Da Criação de Novas Memórias: Românico e Restauro sob o Estado Novo

Durante o Estado Novo (1926-1974), regime nacionalista por excelência, deu-se especial atenção aos monumentos identificados com acontecimentos triunfantes e personagens marcantes para a história Pátria, os "monumentos da Nação".

A partir de 1929 coube à extinta Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais (DGEMN), a responsabilidade de encetar a restauração do património histórico e artístico da Nação. De um modo geral, e aproximadamente até meados do século XX, a Idade Média, enquanto período histórico, gozou então de especial preferência, reflexo de uma alegadamente perfeita união entre o poder e a Fé e de uma perfeita sociedade tripartida. E de entre os monumentos construídos neste tempo que se considerava "perfeito", conheceram particular destaque aqueles que a historiografia tinha por edificadas ao tempo da formação da nacionalidade, ou seja, os edifícios românicos.

Sendo o seu estado primitivo aquele que é considerado como o mais puro, porque seu originário e coetâneo do período que se pretende exaltar, procura-se constantemente regressar a esse mesmo estado através da supressão dos elementos que ao longo dos tempos foram transformando a sua legibilidade. Na maior parte dos casos, dada a impossibilidade de alcançar o ideal de uma totalidade primitiva, a unidade estilística deve ser antes entendida como uniformidade, tanto mais que prevalece uma primazia dos valores históricos sobre os valores artísticos.

Alguns edifícios que hoje integram a Rota do Românico foram profundamente transformados nesta época. O alcance das intervenções realizadas foi tal que, igrejas como a de Paço de Sousa (Penafiel), Travanca (Amarante), Tabuado (Marco de Canaveses) ou Escamarão (Cinfães), assumiram uma outra *fácies*, criando a partir de então uma nova memória, materializada num outro entendimento dos edifícios cuja unidade românica se procurou recuperar.