



ROTA DO
ROMÂNICO



concurso escolar
**A ESCULTURA
NA ROTA
DO ROMÂNICO**

+++ 2023-2024



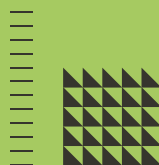
categorias ■■■



+ **ilustração** Pré-escolar e 1.º ciclo

+ **modelagem** 2.º e 3.º ciclos

+ **criação literária** Ensino secundário



DESCARREGUE
A NOSSA APP:



ANDROID



IOS





regulamento

Artigo 1.º Âmbito

1. Este regulamento define as regras da quarta edição do Concurso Escolar promovido pela Rota do Românico, subordinado ao tema "A Escultura na Rota do Românico", no ano letivo de 2023-2024.

2. O Concurso tem como público-alvo a comunidade escolar, do ensino pré-escolar ao secundário (público e privado), do território abrangido atualmente pela Rota do Românico, constituído por doze municípios dos vales do Sousa, Douro e Tâmega: Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Lousada, Marco de Canaveses, Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel e Resende.

3. Os trabalhos a apresentar neste Concurso Escolar deverão explorar, de forma criativa, o vasto património escultórico presente nos monumentos e Centros de Interpretação da Rota do Românico: tímpanos, capitéis, mísulas, cachorros, aduelas, siglas, frisos, entre outros pormenores artísticos.

Artigo 2.º Categorias e Destinatários

1. O Concurso Escolar "A Escultura na Rota do Românico" premiará os três melhores trabalhos em cada uma das seguintes categorias/nível de escolaridade:

- a) **Ilustração:** Ensino Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico (turma);
- b) **Modelagem:** 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico (turma);
- c) **Criação Literária:** Ensino Secundário (turma).

2. Não serão admitidos a concurso trabalhos individuais ou de grupos (apenas turmas).

Artigo 3.º Condições de Participação

1. A participação no Concurso implica o preenchimento e submissão prévia, por parte do professor responsável ou do diretor da escola/agrupamento, do formulário de inscrição,



disponível no sítio da internet da Rota do Românico (www.rotadoromanico.com), até ao dia 29 de abril de 2024, inclusive.

2. O prazo de inscrição referido poderá sofrer alterações, que serão devidamente publicitadas nos canais de informação (sítio da internet, redes sociais...) da Rota do Românico.

Artigo 4.º Prazo

1. Os trabalhos a concurso deverão ser rececionados até ao dia 23 de maio de 2024, inclusive.

2. O prazo referido poderá sofrer alterações, que serão devidamente publicitadas nos canais de informação (sítio da internet, redes sociais...) da Rota do Românico.

Artigo 5.º Apresentação dos Trabalhos

a) CATEGORIA ILUSTRAÇÃO

"A Escultura na Rota do Românico":

- Os trabalhos poderão abranger um desenho, pintura ou colagem, numa folha com a dimensão máxima A3.
- Os trabalhos deverão ser realizados por uma turma do Ensino Pré-Escolar ou do 1.º Ciclo do Ensino Básico.
- Cada turma poderá apenas submeter a concurso um trabalho, nesta categoria.
- Os trabalhos deverão abordar um ou mais temas do património escultórico da Rota do Românico, nas suas múltiplas expressões, de acordo com as alíneas 3 e 4, do artigo 1.º, do presente regulamento.
- A seleção e submissão/envio dos trabalhos ficarão a cargo de um professor da turma.
- Os trabalhos a concurso deverão ser devidamente identificados, com a indicação do tema escolhido, alunos, turma, ano de escolaridade, professor responsável, escola e agrupamento.
- Os trabalhos deverão ser fotografados e submetidos em formato Jpeg (numa resolução mínima de 300 dpi) na página do Concurso Escolar "A Escultura na Rota do Românico", no sítio



da internet da Rota do Românico (www.rotadoromanico.com), através do preenchimento do respetivo formulário de participação.

- Os originais dos trabalhos, em suporte papel, deverão ser entregues ou enviados, por correio, para a Rota do Românico, para a seguinte morada: Centro de Interpretação do Românico, Praça das Pocinhas, 107, 4620-674 Lousada.

b) CATEGORIA MODELAGEM

"A Escultura na Rota do Românico":

- Os trabalhos poderão abranger materiais macios e flexíveis, facilmente modeláveis, como a cera, o gesso, a argila, o barro, a pasta de papel e a plasticina, com dimensão livre.
- Os trabalhos deverão ser realizados por uma turma do 2.º ou 3.º Ciclos do Ensino Básico.
- Os trabalhos deverão abordar um ou mais temas do património escultórico da Rota do Românico, nas suas múltiplas expressões, de acordo com as alíneas 3 e 4, do artigo 1.º, do presente regulamento.
- Cada turma poderá apenas submeter a concurso um trabalho, nesta categoria.
- A seleção e submissão/envio dos trabalhos ficarão a cargo do professor da turma.
- Os trabalhos a concurso deverão ser devidamente identificados, com a indicação do tema escolhido, alunos, turma, ano de escolaridade, professor responsável, escola e agrupamento.
- Os trabalhos a concurso deverão ser fotografados e submetidos em formato Jpeg (numa resolução mínima de 300 dpi), na página do Concurso Escolar "A Escultura na Rota do Românico", no sítio da internet da Rota do Românico (www.rotadoromanico.com), através do preenchimento do respetivo formulário de participação.
- Os trabalhos originais deverão ser entregues ou enviados, por correio, para a Rota do Românico, para a seguinte morada: Centro de Interpretação do Românico, Praça das Pocinhas, 107, 4620-674 Lousada.

c) CATEGORIA CRIAÇÃO LITERÁRIA

"A Escultura na Rota do Românico":

- Os trabalhos a concurso deverão explorar, num texto (prosa ou verso), de forma criativa, um ou mais temas/interpretações/mitos/lendas do património escultórico da Rota do Românico, nas suas múltiplas expressões, de acordo com a alínea 3, do artigo 1.º, do presente regulamento.

- Os trabalhos deverão ser realizados por uma turma do Ensino Secundário.
- A seleção e submissão/envio dos trabalhos ficarão a cargo de um professor da turma.
- Os trabalhos deverão ser apresentados sob 2 (duas) formas: em suporte papel, tamanho A4, em letra manual legível, não devendo ultrapassar as 6 (seis) páginas, e em suporte digital, formato Word, em letra Arial.
- Os trabalhos a concurso deverão ser devidamente identificados, no final do texto, com a indicação do tema escolhido, alunos, turma, ano de escolaridade, professor responsável, escola e agrupamento.
- Os trabalhos em suporte papel, que deverão ser digitalizados em formato PDF, e em suporte digital (Word), deverão ser submetidos na página do Concurso Escolar "Tradições Populares na Rota do Românico", no sítio da internet da Rota do Românico (www.rotadoromanico.com), através do preenchimento do respetivo formulário de participação.
- Os originais dos trabalhos, em papel, deverão ser entregues ou enviados, por correio, para a Rota do Românico, para a seguinte morada: Centro de Interpretação do Românico, Praça das Pocinhas, 107, 4620-674 Lousada.

Artigo 6.º Processo de Seleção e Júri

- A definição dos critérios de avaliação e a seleção dos trabalhos premiados em cada uma das categorias do Concurso Escolar "A Escultura na Rota do Românico" serão da responsabilidade do júri, a designar pela entidade organizadora.
- Nos trabalhos premiados serão valorizados os níveis de criatividade na abordagem do património escultórico dos monumentos da Rota do Românico, conforme indicado nas alíneas 3 e 4, do artigo 1.º, do presente regulamento.
- Serão premiados os três primeiros trabalhos classificados em cada categoria do concurso, independentemente do nível de ensino ou ano de escolaridade, dentro da mesma categoria.
- Caso seja necessário, o júri poderá solicitar eventuais esclarecimentos aos concorrentes.
- Poderá não ser atribuído qualquer prémio, caso o júri entenda que nenhum trabalho reúne a qualidade mínima exigível.
- A decisão do júri é definitiva e inapelável.



+ + +
+ + +
+ + +

Artigo 7.º Prémios

1. Os premiados serão anunciados no sítio da internet da Rota do Românico (www.rotadoromânico.com) e/ou em ato público convocado para o efeito, em data e local a divulgar oportunamente.
2. Os prémios serão ordenados até à terceira classificação em cada uma das categorias.
3. Os prémios serão atribuídos às turmas vencedoras, sob a forma de materiais bibliográficos, didáticos e promocionais, editados pela Rota do Românico, com os seguintes valores: 500€ (1.º Prémio), 400€ (2.º Prémio) e 300€ (3.º Prémio).
4. Os materiais referidos poderão incluir monografias, guias, cadernos de atividades, jogos de tabuleiro, miniaturas dos monumentos, *t-shirts*, bonés, canetas, lápis, blocos de notas, entre outros.
5. O júri poderá ainda atribuir menções honrosas a outros trabalhos, que receberão materiais da Rota do Românico no valor de 150€.
6. Todos os premiados, incluindo as menções honrosas, receberão o respetivo diploma.
7. Todos os concorrentes receberão um diploma, em formato digital, de participação no concurso.
8. Os trabalhos, premiados ou não, terão ainda a oportunidade de divulgação pública, nos diversos canais de comunicação da Rota do Românico.

Artigo 8.º Promoção e Divulgação

Os autores dos trabalhos a concurso aceitam a sua reprodução no sítio da internet (www.rotadoromânico.com) e suportes promocionais da Rota do Românico, incluindo a sua divulgação em eventos públicos e em publicações que venham a ser editadas pela Rota do Românico.



Artigo 9.º Disposições Finais

1. A organização não se responsabiliza, em virtude de circunstâncias imprevistas, pela anulação, adiamento ou alteração do Concurso Escolar "A Escultura na Rota do Românico".
2. Os casos omissos e as dúvidas que sejam suscitadas na aplicação deste regulamento, bem como as eventuais reclamações, serão esclarecidas pela entidade organizadora do concurso.
3. A organização do concurso poderá excluir qualquer trabalho que não obedeça integralmente aos princípios e objetivos do presente regulamento.
4. A calendarização do concurso poderá ser ajustada em função, por exemplo, da quantidade de trabalhos rececionados.
5. Poderão ser introduzidas alterações ao presente regulamento, face a razões ponderosas que as justifiquem. Nesses casos, deverão ser cumpridas as tramitações legais de aprovação do regulamento.

Artigo 10.º Aceitação do Regulamento

A participação no concurso implica a plena aceitação das regras enunciadas neste regulamento.



mais informações:
www.rotadoromânico.com



DESCARREGUE A NOSSA APP:



ANDROID



IOS

