

Trilho Histórico

Como o próprio nome indica, esta é uma viagem pela história ao longo dos séculos, desde a Pré-história à lenda da Senhora do Salto. Um passeio dinâmico com a memória e com os sentidos.

Neste trilho vai conhecer um pouco dos primeiros Homens que viveram e morreram neste território, como testemunha a Mamoa de Brandiã, enquanto elemento arquitetónico funerário.

Historic Trail

As the name suggests, this is a journey through history over the centuries, from prehistory to the legend of Senhora do Salto. A dynamic walk with memory and senses.

On this trail you will learn a little about the first men who lived and died in this area, as witnessed by the Mamoa de Brandiã, a funerary architectural feature.



Estes são alguns dos pontos que pode observar e conhecer ao longo deste trilho histórico, onde também poderá ver a Igreja Matriz de São Romão, o jazigo neogótico do Bispo de Cochim ou a bela carranca da fonte junto à igreja. Sem esquecer que ao atravessar a serra vai passar pelas antigas concessões mineiras para a exploração do ouro, que os romanos já haviam explorado.

These are some of the points that you can observe and get to know along this historical trail, where you can also see the São Romão Parish Church, the neo-gothic vault of the Bishop of Cochim or the beautiful fountain carving next to the church. Don't forget that as you cross the mountains you will pass by the old mining concessions for gold exploration, which the Romans had already exploited.



Os vestígios da Torre do Castelo de Aguiar de Sousa lembram-nos, o período da reconquista cristã e da sua importância enquanto sede do poderoso Julgado de Aguiar de Sousa.

O lugar do Salto envolto em mistérios e lendas, com o “Canhão do Salto” ou “Boca do Inferno” a ilustrar uma paisagem única, resultado da geologia que podemos observar in loco.

The remains of the Tower of Aguiar de Sousa's Castle remind us of the Christian reconquest period and its importance as the seat of the powerful Aguiar de Sousa's Court.

The place of “Salto” is shrouded in mystery and legend, with the “Canhão do Salto” or “Boca do Inferno” illustrating a unique landscape, the result of geology that we can observe in loco.



Associação de Municípios Parque das Serras do Porto
Association of Municipalities Parque das Serras do Porto
220 175 900 | geral@serradoporto.pt

Município de Gondomar | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Gondomar | Interactive Tourism Office
224 664 310 | 932 003 358 | turismo@cm-gondomar.pt

Município de Paredes | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Paredes | Interactive Tourism Office
255 788 952 | turismo@cm-paredes.pt

Município de Valongo | Loja Interativa de Turismo
Municipality of Valongo | Interactive Tourism Office
222 426 490 | 911 042 398 | turismo@cm-valongo.pt

ANO 2023 - V.01

PR9
PRD
GDM

ENTIDADE PROMOTORA CLASSIFICADA



REGISTO E HOMOLOGAÇÃO



MUNICÍPIOS PARCELOS



GONDOMAR PAREDES VALONGO

REDE DE PERCURSOS PEDESTRES

TRILHO HISTÓRICO

PR9
PRD
GDM

TRILHO HISTÓRICO

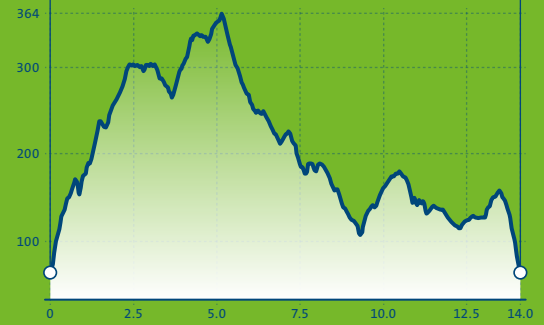
CONCELHOS: GONDOMAR, PAREDES | TEMÁTICAS: PAISAGEM, GEOLOGIA, BIODIVERSIDADE, PATRIMÓNIO CULTURAL
MUNICIPALITIES: GONDOMAR, PAREDES | THEMES: LANDSCAPE, GEOLOGY, BIODIVERSITY, CULTURAL HERITAGE

	DISTÂNCIA DISTANCE	14 km (CIRCULAR)
	DURAÇÃO TIME	4h
	DESNÍVEL POS. / NEG. ELEVATION GAIN / LOSS	625 m / 625 m
	ELEVAÇÃO MAX. / MIN. ELEVATION MAX. / MIN.	364 m / 63 m
	GRAU DIFICULDADE DIFFICULTY LEVEL	MÉDIA-DIFÍCIL MEDIUM-HARD

*ÉPOCA ACONSELHADA: TODO O ANO / RECOMMENDED SEASON: ALL YEAR

SENHORA DO SALTO
41°7'43.38" N
8°26'11.3" W

SENHORA DO SALTO
41°7'43.38" N
8°26'11.3" W



PONTOS DE INTERESSE / POINTS OF INTEREST

- 01** Capela da Senhora do Salto
Capela da Senhora do Salto
- 02** Canhão do Salto
Canhão do Salto
- 03** Igreja Matriz de Aguiar Sousa
Igreja Matriz de Aguiar Sousa
- 04** Capela de Santa Isabel
Capela de Santa Isabel
- 05** Mamoa de Brandiã
Mamo de Brandiã

SINALÉTICA USADA / USED SIGNS

Caminho Certo Right Way	Caminho Errado Wrong Way	Caminho Certo Pequena Rota (PR) decorrendo temporariamente pelo traçado de uma Grande Rota (GR) Right Way
		Short Distance Path (PR) which temporarily follows a route of a Long Distance Path (GR)
Mudança Direção para Direita Turn Right	Mudança Direção para Esquerda Turn Left	

CONTACTOS ÚTEIS

USEFUL CONTACTS (country phone code: +351)

Número Europeu de Emergência / Emergency 112
Linha SOS Ambiente e Território
SOS Environment and Territory Line 808 200 520
Proteção Civil / Civil Protection 961 935 288
GNR Paredes / Police 255 788 760

RECOMENDAÇÕES E NORMAS DE CONDUTA

- ❗ **MUITO IMPORTANTE - seguir sempre pelos caminhos e trilhos sinalizados, não nos afastando das marcações existentes ao longo dos percursos, por razões de segurança, devido à ocorrência no território de antigas cavidades mineiras, como fojos e respiros, eventualmente camufladas pela vegetação.**
- ❗ **Antes de efetuar um percurso, informe-se sobre o Índice de Risco de Incêndio (www.ipma.pt/riscoincendio) e o Calendário Venatório das Zonas de Caça (www.icnf.pt/caca/calendariovenatorio), dado que podem implicar cuidados acrescidos ou mesmo condicionar a circulação.**
- ❗ Antes de nos aventurarmos pelos percursos pedestres, devemos recolher informação útil sobre os mesmos, nos painéis interpretativos, na plataforma digital, visitando as Lojas Interativas de Turismo ou outros espaços de apoio ao visitante.
- ❗ Avaliar previamente se a nossa condição física se adapta às características do percurso a realizar.
- ❗ Optar por calçado adequado e vestuário confortável e adaptado às condições meteorológicas.

- ❗ Levantar sempre água e alimentos para repor a hidratação e a energia ao longo do percurso.
- ❗ Não atear fogo nem fazer fogueiras, pois podemos provocar incêndios florestais.
- ❗ Não capturar animais nem danificar os seus ninhos ou outros abrigos, assim como não recolher nem danificar plantas, fósseis, peças arqueológicas ou outros vestígios.
- ❗ Nas povoações ou na proximidade de habitações ou moinhos, não danificar as culturas e respeitar os costumes e bens da população local. Não entrar em propriedade privada sem prévia autorização.
- ❗ Guardar os resíduos que produzir, depositando-os em local adequado, assegurando nomeadamente a sua separação.
- ❗ Respeitar a Natureza e a tranquilidade dos locais, não perturbar a vida selvagem produzindo ruído excessivo.
- ❗ Ter atenção ao que nos rodeia e ao património e registar o que vamos observando, através de fotografia ou desenho. Contribuir para projetos de ciência cidadã, como o biodiversity4all.org ou o invasoras.pt.

RECOMMENDATIONS AND RULES OF CONDUCT

- ❗ **VERY IMPORTANT - Always follow the signposted trails and do not deviate from them for safety reasons, due to the existence of old mining cavities in the territory, such as fojos and vents, eventually covered by vegetation.**
- ❗ **Before starting a route, search for some information about Fire Risk Index (www.ipma.pt/riscoincendio) and Venatory Calendar for Hunting Zones (www.icnf.pt/caca/calendariovenatorio), as some extra care may be needed and you may even have your circulation affected.**
- ❗ Before venturing through walking routes, we must gather some useful information about them, in the information panels, in the digital platform, visiting the Interactive Tourism Offices or other visitor's centres.
- ❗ Assess in advance your physical condition and if it fits the characteristics of the chosen trail.
- ❗ Take suitable footwear and comfortable clothing adapted to the weather conditions.
- ❗ Always carry some water and food to rehydrate and energize along the way.

- ❗ Do not set fire or make fires, as it can cause forest fires.
- ❗ Do not capture animals or damage their nests or other shelters, as well as do not collect or damage plants, fossils, archaeological pieces or other traces of heritage.
- ❗ In villages or near houses or watermills, respect the cultures, customs and goods of the local population. Do not enter private property without prior authorization.
- ❗ Keep the residues you produce with you, and then deposit them in the appropriate containers, assuring its separation.
- ❗ Respect the Nature and the tranquility of the places, do not disturb wild life with excessive noise.
- ❗ Pay attention to what is around you and to the heritage and register what you see in photograph or drawing. Contribute with projects of citizen science, such as biodiversity4all.org or invasoras.pt.

