



46.

PUENTE DE FUNDO DE RUA



Rua de Ovelha e Honra
do Marão, Aboadela
Amarante



41° 16' 38.36" N
7° 59' 43.82" O



+351 918 116 488



×



×



En proceso
de clasificación



P. 25



Libre



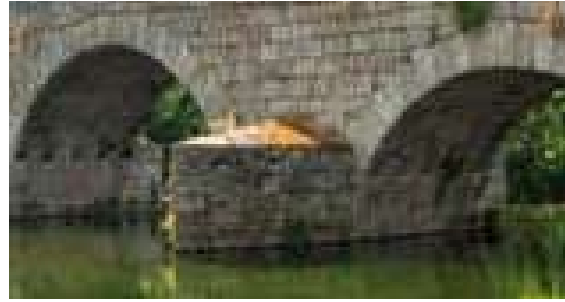
×

El Puente de Fundo de Rua evoca antiguos trayectos sobre el río Ovelha. Se encontraba en uno de los dos trayectos que enfrentaban la sierra de Marão por donde el viandante seguía hacia Vila Real. El otro era la carretera de Amarante a Lamego en la región del Duero. Obra del período moderno (es probable que la fecha (1630) epigrafiada en la base del crucero en la margen izquierda señale el año de construcción), es ciertamente sucesor de una travesía medieval, esencial en una zona donde el río, sujeto a fuertes corrientes en invierno, presenta una anchura considerable. Así pues, aquí fue construido, tal vez durante el reinado de Felipe III (r. 1621-1640), un puente de piedra sobre el río Ovelha, sostenido por cuatro arcos de medio punto con dimensiones desiguales, sobre los que descansa un tablero ligeramente levantado por encima del arco mayor. Los pilares están protegidos, aguas arriba, por cortaolas afilados y, aguas abajo, por contrafuertes. A la entrada del pueblo un crucero y la picota nos hacen recordar miedos y peligros. El primero garantiza la protección del viajero y el segundo indica el lugar donde se ejecutaban las penas y los castigos infligidos por las autoridades judiciales,



LOS CORTAOLAS

Los cortaolas servían para "cortar" la corriente, esto es, romperla, impidiendo que las fuertes corrientes o detritos chocaran directamente contra los pilares del puente. En la parte opuesta, aguas abajo, los contrafuertes ayudaban a sostener la presión que la travesía sufría continuamente con el caudal regular o con caudales superiores.



recordando la calidad autónoma de Ovelha do Marão, una de las pocas behetrías del reino. Por behetría se entendía la forma de gobierno local que permitía a los habitantes la elección de su señor. No siendo una forma democrática de gobierno, en el sentido que le atribuimos actualmente, constituía un modelo algo extravagante de municipalismo, en el que una parte de los habitantes de cierto pueblo o conjunto de pueblos decidía entregar el poder en las manos de cierto señor.

La behetría de Ovelha do Marão sufrió las vicisitudes de señores poco habituados a las preocupaciones de los hombres de la tierra y más preocupados con el poder y el prestigio. Después de haber sido negociado el dominio de la behetría por parte de algunos señores, los habitantes pidieron protección a los duques de Bragança, siendo ésta extinguida poco tiempo después, por el rey don João II (r. 1481-1495). Posteriormente, los habitantes de Ovelha do Marão le pidieron al hijo del





rey don João II el gobierno de su tierra, pero éste se murió a temprana edad, ocupando su lugar su medio hermano. Con la rehabilitación de la Casa de Bragança se disputó la propiedad de la behetría, solicitada por el duque don Teodósio. El asunto se prolongó hasta la extinción de las behetrías y la incorporación de Ovelha do Marão en el patrimonio regio. Probablemente este trayecto explique la construcción del Puente de Fundo de

Rua desde el punto de vista político y económico: ubicado en una de las principales líneas de penetración entre el litoral atlántico y el interior ibérico, era del interés regional y nacional su construcción. Ovelha do Marão fue, para el bien y para el mal, un lugar de mucho tráfico. Sufrió las consecuencias derivadas de las invasiones francesas, en 1809, pero quedó inmortalizada en las novelas de Camilo Castelo Branco (1825-1890).



LUGAR DA RUA – "ALDEIA DE PORTUGAL"

Aprovecha tu visita al Puente para conocer el Lugar da Rua, clasificado como "Aldeia de Portugal" [Pueblo de Portugal]. Su sencillez sorprende y encanta a primera vista. Visita el Centro Interpretativo y Cultural de Marão y, a partir del pueblo, descubre las bellezas naturales de la sierra a través de los recorridos pedestres ("Rota de São Bento" (12 km)).

