



11.

PONT**D'ESPINDO**

Lugar de Espindo
Meinedo
Lousada



41° 14' 36.53" N
8° 16' 24.75" O



+351 918 116 488



×



×



Classement en cours



P. 25



Libre



×

Le Pont d'Espindo, situé au lieu-dit d'Espindo, dans la paroisse de Meinedo, Lousada, assure la traversée de la rivière Sousa, reliant les localités de Bustelo (Penafiel) et Boim (Lousada).

Ce Pont, assez petit, est composé d'un arc en plein cintre, appuyé sur de solides piliers qui commencent directement sur les culées. Le Pont étale, sur son pilier sur la rive gauche, une protection composée d'un mur, en amont.

La largeur de la travée obligea à l'élévation de l'arc et au placement du tablier en dos d'âne. Cette construction est réalisée en pierre de taille de granit, avec des parements d'appareil irrégulier, d'un contraste frappant avec l'appareil régulier de l'arc qui a des voussoirs bien équarris.

Ce Pont, difficile à dater, ressemble, du point de vue de sa technique et de sa construction, à un pont médiéval.



LES PONTS AU MOYEN ÂGE

Même si les Ponts d’Espindo, de Vilela (Lousada) (p. 58), de Veiga (Lousada) (p. 45), de Panchorra (Resende) (p. 119), d’Esmoriz (Baião) (p. 137), d’Arco (Marco de Canaveses) (p. 193) et de Fundo de Rua (Amarante) (p. 199), correspondent à une chronologie tardive, leur construction rappelle, à bien des égards, les ponts médiévaux qui, pendant l’époque romane et gothique, correspondaient à une bonne partie de l’effort de construction d’alors. Lorsque comparés aux ponts romains, les ponts de l’époque romane révèlent un autre soin au niveau des fondations, tout en cherchant des zones plus fermes pour leur mise en place. C’est la raison pour laquelle, selon Carlos Alberto Ferreira de Almeida, les ponts médiévaux résistaient mieux aux intempéries et aux inondations. Règle générale, les ponts romans avaient de grands arcs dont la hauteur obligeait parfois à la solution du tablier en dos d’âne, c’est-à-dire, en double rampe. Ces ponts sont d’habitude protégés en amont et en aval par des arrière-becs.

