



13.

TOUR DES ALCOFORADOS



Rua da Torre Alta
Lordelo
Paredes



41° 14' 55.95" N
8° 24' 30.17" O



+351 918 116 488



×



×



Bien d'Intérêt Public
1993



P. 25



P. 25



Oui

La Tour des Alcoforados, populairement connue comme la “Tour des Maures” ou “Tour Haute”, a finalement adopté le nom de la famille qui, selon la tradition, était liée à sa fondation. Malgré les incohérences, les lacunes et les doutes de l’histoire des personnages associés à ce bâtiment, il est probable que l’origine de cette Tour soit liée à des individus du cercle d’Urrô, par la suite dilués dans la famille des Brandões, puis dans celle des Alcoforados. La dispersion de ses seigneurs entre des familles de Porto et de la région d’Entre-Douro-e-Minho peut justifier le fait que cette Tour soit inhabitée depuis assez tôt, tout en se maintenant comme un symbole de prestige.





LES TOURS SEIGNEURIALES

Outre les nombreux témoignages, la présence du toponyme "torre" [tour], un peu partout dans la région d'Entre-Douro-e-Minho, est un bon témoignage de la popularité de ces structures, déjà décontextualisées d'un environnement exclusivement militaire, défensif et de réorganisation du territoire, et plutôt associées à une société seigneuriale en pleine affirmation et ascension. C'est la petite aristocratie, les "milites" aspirant à devenir des gentilhommes, qui adopte d'abord cette solution architecturale de *domus fortis* pour marquer son pouvoir sur le territoire.

Sûrement ultérieure à 1258, la Tour des Alcoforados est construite sur un affleurement de granit qui met en évidence sa verticalité (la Tour a maintenant environ 8,60 mètres de haut). La Tour est bien visible au milieu d'une vallée agricole, enclavée entre les deux chaînes montagneuses d'Agrela et de São Tiago, irriguée par la rivière Ferreira (qui coule au sud-est) et le cours d'eau Feteira (au nord-est). Elle est ponctuée de plusieurs puits et d'engins

caractéristiques d'une exploitation agricole intensive. L'idée de domaine est bien marquée par des éléments qui révèlent la présence d'un ancien balcon, probablement doté de mâchicoulis et d'une petite couverture, qui se trouvait à l'étage noble du bâtiment, orienté nord-est, ouvrant la tour seigneuriale sur la propriété agricole qu'elle contrôlait.

Le modèle de la tour seigneuriale romane advient du modèle importé du donjon



LA MAISON FORTE OU *DOMUS FORTIS*

Pour Mário Barroca, la maison forte, ou *domus fortis*, en tant que typologie architecturale de l'époque romane, est l'un des exemples les plus extraordinaires d'ajustement entre modèle architectural [dérivé du donjon], fonction [résidentielle] et pouvoir symbolique [seigneurie et ancienneté]. Et c'est grâce à leur grand poids symbolique que les tours seigneuriales ont été conservées, même lorsqu'elles n'étaient plus utiles.

des châteaux de la même époque, le rôle civil dépassant le rôle militaire. C'est pourquoi la porte d'accès à la Tour des Alcoforados s'ouvre déjà au niveau du sol, reflétant clairement sa fonction résidentielle, c'est-à-dire, seigneuriale. La porte du rez-de-chaussée est délimitée par un arc en plein cintre, avec un linteau surmonté d'arc en plate-bande, composé de quatre voussoirs. Les marques sur le parement semblent indiquer l'existence d'un porche à une seule pente. Bien que le sommet de la Tour manque de quelques assises de pierres de taille, nous pensons qu'il s'agissait d'une Tour crénelée.

Dans la structure de ce bâtiment, il y a un élément qui nous permet de dater approximativement sa construction, la situant pendant la première moitié du XIV^e siècle. Ce sont les fenêtres de style gothique, dotées d'un meneau avec des bords biseautés sur le côté extérieur et une pierre horizontale avec un système de blocage à l'intérieur. Déchirées dans un mur profond, d'une épaisseur d'environ 1,10 mètres, ces fenêtres sont encadrées, à l'intérieur, d'un arc légèrement surbaissé qui abrite encore des causeuses en pierre de taille, en dessous du rebord, sur les flancs des fentes de la paroi. Les planchers des étages supérieurs, ainsi que les escaliers d'accès, étaient en bois, comme en témoignent les rainures des poutres qui soutenaient le plancher en bois.



Intérieur avant les interventions de la Route du Roman (2014)

