

## Bibliografia

P.M.H. – *Diplomata et Chartae*. Lisboa, 1867, doc. DCCXLVI.

P.M.H. – *Inquisitiones*. Lisboa, 1888, pp. 73, 166, 209.

P.M.H. – *Inquisitiones*. Lisboa, 1897, p. 553.

P.H.M – *Inquisitiones*. Lisboa, 1888, pp. 72, 165, 208.

P.H.M – *Inquisitiones*. Lisboa, 1897, p. 557.

377

ADB (Arquivo Distrital de Braga) – *Congregação de São Bento (CSB)*. Vols. 319 a 320.

IAN/TT (Instituto dos Arquivos Nacionais/Torre do Tombo), MF/Finanças, cx. 2244, Inventário nº 312, Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro.

<http://www.iantt.ttonline.antt.pt> (*Memórias Paroquiais de 1758*)

<http://www.monumentos.pt>

«Igreja de São Pedro de Ferreira». *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. Nº 7. Lisboa: DGEMN, 1937.

«Igreja de Paço de Sousa». *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. Nº 17. Lisboa: DGEMN, 1939.

«Igreja de São Gens de Boelhe». *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. Nº 62. Lisboa: DGEMN, 1950.

«Igreja de Cabeça Santa». *Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. Nº 64. Lisboa: DGEMN, 1951.

*Igreja Matriz de Meinedo/Igreja de Santa Maria*. <http://www.monumentos.pt> (consulta efectuada em 27 de Dezembro de 2006).

AA. VV. – *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental*. Vol. 1. Lisboa: DGOTDU, colecção estudos 10, 2004, p. 31.

AA. VV. – «Torre de Vilar». *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2, s/n. Porto, 2005.

AA. VV. – «Ponte de Vilela». *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2, s/n. Porto, 2005.

AA. VV. – «Ponte de Espindo». *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 1, s/n. Porto, 2005.

AA. VV. – «Santa Maria de Airães». *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2, s/n. Porto, 2005.

AFONSO, Luís Urbano de Oliveira – *A Pintura Mural Portuguesa entre o Gótico Internacional e o Fim do Renascimento: Formas, Significados, Funções. Corpora da Pintura Mural Portuguesa (c. 1400 - c. 1550)*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2006.

AGUIAR, J. Monteiro – «Penafiel Antiga: O Marmorial ou o Arco da Ermida». In *Boletim da Câmara Municipal de Penafiel*. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1933.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *A Arquitectura românica de Entre-Douro-e-Minho*. Vol. 1. Dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 1978.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «Os Castelos de Aguiar de Sousa e de Vandoma/Baltar». In *O Concelho de Paredes. Boletim Municipal*. Vol. 3. Paredes: Câmara Municipal de Paredes, 1980.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «Território Paroquial no Entre-Douro-e-Minho. Sua Sacralização». *Nova Renascença*. Vol. 1, nº 2. Porto: Associação Cultural Nova Renascença/Fundação Eng.º António de Almeida, 1981, pp. 202-212.

ALMEIDA, C. A. Ferreira de; LOPES, Francisco Gaspar Almeida – «Eja: A Civitas e a Igreja de S. Miguel». *Sep. de Portugália*. Nova Série Vol. II/III. Porto: Instituto de Arqueologia, 1981-1982.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «Religiosidade Popular e Ermidas». *Studium Generale. Estudos Contemporâneos. Religiosidade Popular*. Nº 6. Porto, 1984.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da Arte em Portugal. Arte da Alta Idade Média*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da Arte em Portugal. O Românico*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «Castelos e Cercas Medievais. Séculos X a XIII». In MOREIRA, Rafael (direcção de) *História das Fortificações Portuguesas no Mundo*. Lisboa: Edições Alfa, 1989.

- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «Castelos Medievais do Noroeste de Portugal». *Finis Terrae – Estudos em Lembrança do Prof. Dr. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1992.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *Inventário das Terras do Sousa. Patrimonium*. Porto: Etnos, Lda, 1995.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – «O Românico». In *História da Arte em Portugal*. Vol. 3. Lisboa: Editorial Presença, 2001.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; BARROCA, Mário Jorge – *História da Arte em Portugal. O Gótico*. Lisboa: Editorial Presença, 2002.
- ARAÚJO, Agostinho – «A pintura popular votiva no século XVIII: algumas reflexões a partir da colecção de Matosinhos». In *Revista de História da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*. Nº 2. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1979.
- BARROS, João de – *Geografia d'entre Douro e Minho e Trás-os-Montes*. Porto: Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1919 [ms. original de 1549].
- BARROCA, Mário Jorge – *Necrópoles e sepulturas medievais de Entre-Douro-e-Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1987.
- BARROCA, Mário Jorge – «Torres, Casas-Torres ou Casas-Fortes. A Concepção do Espaço de Habitação da Pequena e Média Nobreza na Baixa Idade Média (Sécs. XII-XV)». *Revista de História das Ideias. A Cultura da Nobreza*. Vol. 19. Coimbra: Instituto de História das Ideias. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1998.
- BARROCA, Mário Jorge – *Epigrafia Medieval Portuguesa (862-1422). Corpus Epigráfico Medieval Português*. Vol. II, Tomo I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2000.
- BAYAM, José Pereira – *Portugal, glorioso e ilustrado com a vida, e virtudes das bemaventuradas rainhas santas Sancha, Teresa, Mafalda, Isabel e Joanna*. Lisboa, 1727.
- BRANDÃO, Domingos de Pinho – *Obra de Talha Dourada, Ensablagem e Pintura na Cidade e na Diocese do Porto*. Vol. I. Porto: Of. Gráficos Reunidos, 1984.
- BESSA, Paula – «Pintura mural em Santa Marinha de Vila Marim, S. Martinho de Penacova, Santa Maria de Pombeiro e na Capela Funerária Anexa à Igreja de S. Dinis de Vila Real: Parentescos Pictóricos e Institucionais e as Encomendas do Abade D. António de Melo». Sep. de *Cadernos do Noroeste*, 20 (1-2), Série História 3. Braga: Universidade do Minho, 2003.
- CARDONA, Paula Cristina Machado – *A Actividade Mecenática das Confrarias nas Matrizes do Vale do Lima nos Séculos XVII a XIX*. Vol. I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004.
- CARDOSO, Jorge – *Agiológico Lusitano*. (Organização, estudo e índices de Maria de Lurdes Correia Fernandes). Tomo I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pp. 278-280 (ed. original de 1652).

- CARDOSO, Jorge – *Agiolégio Lusitano*. (Organização, estudo e índices de Maria de Lurdes Correia Fernandes). Tomo III. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, (ed. original de 1666).
- CARDOSO, Padre Luiz – *Diccionario Geográfico ou Notícia Histórica de todas as cidades, villas...* Vol. I-II. Lisboa: Regia Officina Sylviana e Academia Real, 1747-1751.
- Charter on the Built Vernacular Heritage*, ratified by the ICOMOS 12th General Assembly, held in México, October 2000, from 17-24.
- COELHO, Manuel Ferreira – «O Concelho de Penafiel nas Memórias Paroquiais de 1758». In *Penafiel – Boletim Municipal de Cultura*. 3ª Série. Nº 4-5. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1987-88.
- COELHO, Maria Helena da Cruz – *Arouca. Uma Terra, um Mosteiro, uma Santa*. Arouca: Real Irmandade da Rainha Santa Mafalda/Museu de Arte Sacra de Arouca, 2005.
- CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra – *Memórias Ressuscitadas da Província de Entre Douro e Minho no ano de 1726*. Vol.II. Ponte de Lima: Edições Carvalhos de Basto, Lda, 1992.
- DIAS, Geraldo J. A. Coelho – «O Mosteiro de Pombeiro e os beneditinos nas origens de Felgueiras». *Felgueiras – Cidade*. Ano 1, nº 1. Felgueiras: Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Felgueiras, Junho de 1993.
- DIAS, Geraldo J. A. Coelho – «O Órgão do Mosteiro Beneditino de Pombeiro – (Felgueiras)». Sep. da *Revista de História*. Vol. XIII. Porto: Centro de História da Universidade do Porto, 1995.
- DIAS, José Sebastião da Silva – *Correntes de Sentimento Religioso em Portugal: Séculos XVI a XVIII*. Coimbra: Instituto de Estudos Filosóficos da Universidade de Coimbra, 1960.
- DIAS, Pedro – *Visitações da Ordem de Cristo de 1507 a 1510. Aspectos Artísticos*. Coimbra, 1979.
- DIAS, Pedro – *A Arquitectura Gótica Portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.
- FERNANDES, Almeida – «Toponímia Tarouçense». In *Beira Alta*, Vol. XLII, nº 1. Viseu: Assembleia Distrital de Viseu, 1983.
- FERNANDES, M. António – *Felgueiras de Ontem e de Hoje*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 1989.
- FERRAZ, Luiz Barbosa Leão Coelho – *Antiguidades, rendimentos, padroados, privilegios e prerrogativas do tão antigo como nobre mosteiro de Cete*. Porto, 1895.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – *A Arte da Talha no Porto na Época Barroca (Artistas e Clientela. Materiais e Técnica)*. Vol. I. Porto: Arquivo Histórico/Câmara Municipal, 1989.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – «Vilaça, Frei José de Santo António Ferreira». In *Dicionário da Arte Barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.
- FERREIRA-ALVES, Natália Marinho – «De arquitecto a entalhador. Itinerário de um artista nos séculos XVII e XVIII». In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Vol. I. Porto: Reitoria da Universidade do Porto; Governo Civil do Porto, 1991.

- FERRO, Adérito Gomes Ferreira Paulo – «Inquérito à vida dos Mosteiros na Arquidiocese de Braga sob D. Fr. Bartolomeu dos Mártires». In *Actas do II Encontro sobre História Dominicana*. Tomo III. Porto: Arquivo Histórico Dominicano, 1987.
- FREIRE, João Paulo – *Terra Lusa – Impressões de Viagem. Minho e Douro de Relance*. Braga: Raul Guimarães Editores, 1917.
- GRAF, Gerhard N. – *Portugal Roman*. Vol. 1. Zodiaque: Yonne, 1986, p. 279.
- LENCART, Joana – *O Costumeiro de Pombeiro. Uma comunidade Beneditina no século XIII*. Lisboa: Editorial Estampa, 1997.
- LIMA, António Manuel de Carvalho – «O Território Anegia e a organização administrativa e militar do curso terminal do Douro (Séculos IX-XII) ». In *Carlos Alberto Ferreira de Almeida. in memoriam*. Vol. I. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999.
- LOPES, Eduardo Teixeira – *Meinedo. Subsídios para uma possível história desta freguesia*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2001.
- LOPES, Eduardo Teixeira – *Lousada e as suas freguesias na Idade Média*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2004.
- MALDONADO, Margarita Ruiz – «Algunas sugerencias en torno al sepulcro de Egas Moniz». In *Relaciones Artísticas entre Portugal y España*. Junta de Castilla y León, 1986.
- MARTINS, Fausto Sanches – «Trono Eucarístico do Retábulo Barroco Português: Origem, Função, Forma e Simbolismo». In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Vol. I. Porto: Reitoria da Universidade do Porto; Governo Civil do Porto, 1991.
- MATTOS, Armando de – «A ermida românico-ogival da Senhora do Vale». In *Douro-Litoral*. 2ª Série. Vol. VIII. Porto: Junta da Província do Douro-Litoral, 1947.
- MATTOSO, José – *O Monaquismo Ibérico e Cluny*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002 (edição original em língua francesa de 1966).
- MATTOSO, José; KRUS, Luís; BETTENCOURT, Olga – «As Inquirições de 1258 como Fonte da História da Nobreza – O Julgado de Aguiar de Sousa». *Revista de História Económica e Social*. Nº 9, Janeiro – Junho, Lisboa: Sá da Costa, 1982.
- MEIRELES, António de Assunção – *Memórias do Mosteiro de Paço de Sousa & Índice dos documentos do arquivo composto por Frei António da Assunção Meireles*. Publicação e prefácio do Académico Titular fundador Alfredo Pimenta. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.
- MEIRELES, Fr. António da Assunção – *Memórias do Mosteiro de Pombeiro*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.
- MENDES, Manuel – *Sumário de Datas de Paço de Sousa*. Paço de Sousa: Coleções e Edições Gamuz, 1998.

- MIRANDA, Abílio – *Terras de Penafiel*. Vol. I. Penafiel: [s. n.], 1937.
- MIRANDA, Abílio – «Marmoiral». In *Boletim da Comissão Municipal de Cultura*. Penafiel, 1947.
- MONTEIRO, Manuel – «Paço de Sousa: O Românico Nacionalizado». Sep. do *Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*. Nº 12. Lisboa, 1943.
- MONTEIRO, Maria Teresa; SOUSA, J. Rigaud de – «Livro de Testamentos do Mosteiro de Paço de Sousa». In *Bracara Augusta*. Vol. XXIV. Braga, 1970.
- MOREIRA, P<sup>o</sup> Domingos A. – «Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais», *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. 2<sup>a</sup> Série, vols. 5/6. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1987/88.
- MOREIRA, P<sup>o</sup> Domingos A. – «Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais». *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. 2<sup>a</sup> Série, vols. 7/8. Porto: Câmara Municipal do Porto, 1989/90.
- OLIVEIRA, A. de Sousa – *A Igreja românica de Sta. Maria de Meinedo e a sua raiz na Alta Idade Medieval*. Porto: [s. n.], 1969.
- REAL, Manuel Luís – «A Igreja de S. Pedro de Ferreira. Um invulgar exemplo de convergência estilística». Sep. de *Paços de Ferreira – Estudos Monográficos*. Paços de Ferreira, 1986.
- REAL, Manuel Luís – «O românico português na perspectiva das relações internacionais.» *Romanico. En Galicia y Portugal. Em Portugal e Galiza*. S/l.: Fundación Pedro Barrié de la Maza/Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.
- ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da – «Dirigismo na Produção da Imaginária Religiosa nos séculos XVI-XVIII: As Constituições Sinodais». Revista *MVSEV*. VI Série, nº 5. Porto: Círculo Dr. José Figueiredo, 1996.
- RODRIGUES, José Carlos Meneses – *Retábulos no Baixo Tâmega e no Vale do Sousa (séculos XVII-XIX)*. Vols. I / III. Dissertação de tese de doutoramento em História da Arte apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto, 2004.
- ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *Monumentos Pátrios. A arquitectura religiosa medieval – património e restauro (1835-1928)*. Vol. 2. Porto; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1995.
- SANTA MARIA, Francisco – *O Ceo aberto na terra. História das Sagradas Congregações dos Cónegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa e de S. João Evangelista em Portugal*. Lisboa: Oficina de Manoel Lopes Ferreyra, 1697.
- SANTA MARIA, Frei Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em o Arcebispado Primas de Braga, & nos Bispados seus suffraganeos*. Tomo IV. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1712.
- SANTA MARIA, Frei Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em os Bispados do Porto, Vizeu, & Miranda*. Tomo V. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1716.

- SÃO TOMÁS, Fr. Leão de – *Beneditina Lusitana*. Vol. II. Coimbra: Off. Manuel de Carvalho, 1644-51.
- SILVA, António Manuel dos Santos Pinto da – «O Memorial de Santo António (Santa Eulália, Arouca) e os “Marmoirais” medievais: Revisão da sua problemática e propostas para uma análise globalizante». Sep. de *Actas das I Jornadas de História e Arqueologia do Concelho de Arouca*. Arouca, 1987.
- SILVA, António Manuel Santos Pinto da – «O “Marmorial” de Alpendurada (Marco de Canaveses): um tipo raro na tumulária medieval». *Marco Histórico e Cultural. Actas de eventos marcoenses*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal de Marco de Canaveses, 1988-1998.
- SILVA, José Custódio Vieira da – *O Panteão Régio do Mosteiro de Alcobaça*. Lisboa: IPPAR, 2003, p. 17.
- SILVA, José Custódio Vieira da – «Memória e Imagem. Reflexões sobre a Escultura Tumular Portuguesa (séculos XIII e XIV)». In *Revista de História da Arte*. Nº 1. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2005.
- SIMÕES, J. M. dos Santos – *Azulejaria em Portugal no Século XVII*. 2ª Edição. Tomo I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.
- SMITH, Robert C. – *Frei José de Santo António Ferreira Vilaça, escultor beneditino do século XVIII*. Fundação Calouste Gulbenkian. Vols. I-II. Lisboa: Livros Horizonte, 1972.
- SOALHEIRO, João – «Ex-Voto». In *Dicionário de História da Igreja em Portugal*. Vol. II. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.
- SOARES, Franquelim Neiva – «Ensino e Arte na Região de Guimarães através dos Livros de Visitações do século XVI», *Revista de Guimarães*, Vol. 93, Jan.-Dez., Guimarães, 1983.
- SOEIRO, Teresa – *O progresso também chegou a Penafiel. Resistência e mudança na cultura material: 1741-1910*. Vol. III. Dissertação de Doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 1993.
- SOEIRO, Teresa – *O caso das moagens do rio Sousa no Município de Penafiel*. Penafiel: Museu Municipal de Penafiel, 2006.
- SOUSA, José João Rigaud de – «Sumário do Mosteiro de Paço de Sousa». Sep. de *Penafiel – Boletim Municipal de Cultura*. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1981.
- TOMÉ, Miguel – *Património e Restauro em Portugal*. Vols. I, II e III. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1998.
- UNESCO – «Convenção para a protecção do património mundial cultural e natural (Paris, 1972)». In *Cartas e Convenções Internacionais*. Lisboa: IPPAR, 1996.
- VASCONCELOS, Adriano M. Strecht de – *Lendas e Tradições de Castelo de Paiva (Poemetos)*. Porto: Gráficos Reunidos, Lda, 1981.
- VIEIRA, José Augusto – *O Minho Pittoresco*. Vol. II. Lisboa: s/n, 1886.
- VITORINO, Pedro – «Os Marmoriais». Sep. de *Douro Litoral*, 1ª Série, nº 5. Porto, 1942.

LOPES, Eduardo Teixeira – *Meinedo. Subsídios para uma possível história desta freguesia*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2001.

LOPES, Eduardo Teixeira – *Lousada e as suas freguesias na Idade Média*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2004.

MARTINS, Fausto Sanches – “Trono Eucarístico do Retábulo Barroco Português: Origem, Função, Forma e Simbolismo” In *I Congresso Internacional do Barroco. Actas*. Vol. I. Porto: Reitoria da Universidade do Porto; Governo Civil do Porto, 1991.

MATTOS, Armando de – *A ermida românico-ogival da Senhora do Vale*. In *Douro-Litoral*. Segunda Série. Vol. VIII. Porto: Junta da Província do Douro-Litoral, 1947.

MATTOSO, José – *O Monaquismo Ibérico e Cluny*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002 (original French edition from 1966).

MATTOSO, José, KRUS, Luís and BETTENCOURT, Olga – “As Inquirições de 1258 como Fonte da História da Nobreza – O Julgado de Aguiar de Sousa”. In *Revista de História Económica e Social*, No. 9, January–June, Lisboa: Sá da Costa.

MEIRELES, António de Assunção – *Memórias do Mosteiro de Paço de Sousa & Índice dos documentos do arquivo composto por Frei António da Assunção Meireles*. Publishing and preface by Senior Academic founder Alfredo Pimenta. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.

MEIRELES, Fr. António da Assunção – *Memórias do Mosteiro de Pombeiro*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1942.

MENDES, Manuel – *Sumário de Datas de Paço de Sousa*. Paço de Sousa: Coleções e Edições Gamuz, 1998.

MIRANDA, Abílio – *Terras de Penafiel*. Vol. I. Penafiel, 1937.

MIRANDA, Abílio – “Marmoiral”. In *Boletim da Comissão Municipal de Cultura*. Penafiel, 1947.

MONTEIRO, Manuel – “Paço de Sousa: O Românico Nacionalizado”. Annex of *Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*, No. 12, Lisboa, 1943.

MONTEIRO, Maria Teresa and SOUSA, J. Rigaud de – “Livro de Testamentos do Mosteiro de Paço de Sousa”. In *Bracara Augusta*. Vol. XXIV. Braga, 1970.

MOREIRA, Padre Domingos A. – “Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais”. In *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. 2ª Série, Vols. 5/6, Porto, 1987/88.

MOREIRA, Padre Domingos A. – “Freguesias da Diocese do Porto. Elementos Onomásticos Altomedievais”. In *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Porto; Câmara Municipal do Porto, 2ª Série, Vols. 7/8, 1989/90.

OLIVEIRA, A. de Sousa – *A Igreja românica de Sta. Maria de Meinedo, e a sua raiz na Alta Idade Medieval*. Porto, 1969.

REAL, Manuel Luís – “A Igreja de S. Pedro de Ferreira. Um invulgar exemplo de convergência estilística”. Annex of *Paços de Ferreira – Estudos Monográficos*. Paços de Ferreira, 1986.

REAL, Manuel Luís – “O românico português na perspectiva das relações internacionais.” In *Romanico. En Galicia y Portugal. Em Portugal e Galiza*. Fundación Pedro Barrié de la Maza/Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da – “Dirigismo na Produção da Imaginária Religiosa nos Séculos XVI-XVIII: As Constituições Sinodais”. In *MVSEV*. VI Série, No. 5. Porto: Círculo Dr. José Figueiredo, 1996.

RODRIGUES, José Carlos Meneses – *Retábulos no Baixo Tâmega e no Vale do Sousa (séculos XVII-XIX)*. Vols. I-III. Porto, 2004. PhD thesis in Art History presented to the Faculty of Arts of the University of Porto.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *Monumentos Pátrios. A arquitectura religiosa medieval – património e restauro (1835-1928)*. Vol. 2. Porto; Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1995.

RUIZ MALDONADO, Margarita – “Algunas sugerencias en torno al sepulcro de Egas Moniz”. In *Relaciones Artísticas entre Portugal y España*. Junta de Castilla y León, 1986.

382 SANTA MARIA, Francisco – *O Ceo aberto na terra. História das Sagradas Congregações dos Cónegos Seculares de S. Jorge em Alga de Venesa e de S. João Evangelista em Portugal*. Lisboa: Oficina de Manoel Lopes Ferreyra, 1697.

SANTA MARIA, Fr. Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em o Arcebispado Primas de Braga, & nos Bispados seus suffraganeos*. T. IV. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1712.

SANTA MARIA, Fr. Agostinho de – *Santuário Mariano e História das Imagens Milagrosas de Nossa Senhora, E das milagrosamente aparecidas, que se venerão em os Bispados do Porto, Vizeu, & Miranda*. T. V. Lisboa: Off. de António Pedrozo Galram, 1716.

SÃO TOMÁS, Fr. Leão de – *Beneditina Lusitana*. Vol. II. Coimbra: Off. Manuel de Carvalho, 1644-51.

SILVA, António Manuel dos Santos Pinto da – “O Memorial de Santo António (Santa Eulália, Arouca) e os ‘Marmoirais’ medievais: Revisão da sua problemática e propostas para uma análise globalizante”. Annex of *Actas das I Jornadas de História e Arqueologia do Concelho de Arouca*. Arouca, 1987.

SILVA, António Manuel Santos Pinto da – “O Marmorial de Alpendurada (Marco de Canavezes): um tipo raro na tumulária medieval.” In *Marco Histórico e Cultural. Actas de eventos marcoenses*. Marco de Canavezes: Câmara Municipal de Marco de Canavezes, 1988-1998.

SILVA, José Custódio Vieira da – *O Panteão Régio do Mosteiro de Alcobaça*. Lisboa: IPPAR, 2003, p.17.

SILVA, José Custódio Vieira da – “Memória e Imagem. Reflexões sobre a Escultura Tumular Portuguesa (séculos XIII e XIV).” In *Revista de História da Arte*. Lisboa: Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, No. 1, 2005.

- SIMÕES, J.M. dos Santos – *Azulejaria em Portugal no Século XVII*. 2<sup>nd</sup> Edition. T. I. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.
- SMITH, Robert C. – *Frei José de Santo António Ferreira Vilaça, escultor beneditino do século XVIII*. Fundação Calouste Gulbenkian. Vols. I-II. Lisboa: Livros Horizonte, 1972.
- SOALHEIRO, João – «Ex-Voto». In *Dicionário de História da Igreja em Portugal*. Vol. II. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.
- SOARES, Franquelim Neiva – “Ensino e Arte na Região de Guimarães através dos Livros de Visitações do século XVI”. In *Revista de Guimarães*, Vol. 93, Jan.-Dec., Guimarães, 1983.
- SOEIRO, Teresa – *O progresso também chegou a Penafiel. Resistência e mudança na cultura material: 1741-1910*. PhD thesis presented to the Faculty of Arts of the University of Porto. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 1993, 3 V.
- SOEIRO, Teresa – *O caso das moagens do rio Sousa no Município de Penafiel*. Penafiel: Museu Municipal de Penafiel, 2006.
- SOUSA, José João Rigaud de – “Sumário do Mosteiro de Paço de Sousa”. Annex of *Penafiel – Boletim Municipal de Cultura*. Penafiel: Câmara Municipal de Penafiel, 1981.
- TOMÉ, Miguel – *Património e Restauro em Portugal*. Vols. I, II and III. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1998.
- UNESCO – “Convenção para a protecção do património mundial cultural e natural (Paris, 1972)”. In *Cartas e Convenções Internacionais*. Lisboa: IPPAR, 1996.
- Various Authors – *Contributos para a identificação e caracterização da paisagem em Portugal Continental*. Colecção estudos 10, Vol. I. Lisboa: DGOTDU, 2004. p.31.
- Various Authors – “Torre de Vilar”. *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- Various Authors – “Ponte de Vilela”. *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- Various Authors – “Ponte de Espindo”. In *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 1. Porto, 2005.
- Various Authors – “Santa Maria de Airães”. In *Estudo de Valorização e Salvaguarda das Envolventes aos Monumentos da Rota do Românico do Vale do Sousa. 2ª Fase*. Vol. 2. Porto, 2005.
- VASCONCELOS, Adriano M. Strecht de – *Lendas e Tradições de Castelo de Paiva (Poemetos)*. Porto: Gráficos Reunidos, Lda., 1981.
- VIEIRA, José Augusto – *O Minho Pittoresco*. Vol. II. Lisboa: 1886.
- VITORINO, Pedro – “Os Marmorais”. Annex of *Douro Litoral*, 1ª Série, No. 5, Porto, 1942.

## BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>

### ARTIGOS

[S.a.] – A igreja de Lourosa: um interessante estudo sôbre o belo monumento nacional, pelo sr. Marques Abreu. *A Comarca de Arganil*. Ano XXX (6 de junho de 1930).

\_\_\_\_\_ – Aos domingos... notas d'arte – «Vida Rústica» – costumes e paisagens – photographias artísticas de Marques Abreu. *O Jornal do Commercio e das Colonias*. (12 de junho de 1927).

\_\_\_\_\_ – Canaveses: terra milenária que guarda preciosos frescos: tarefa para técnicos qualificados. *O Comércio do Porto*. (16 de janeiro de 1977) 22.

\_\_\_\_\_ – Igreja de Freixo de Baixo. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 92 (jun. 1958).

\_\_\_\_\_ – João de Deos: história de um engeitado. *Archivo Rural*. N.º 6 (1863).

\_\_\_\_\_ – Visitações dos arcebispos de Braga às igrejas e mosteiros do cabido de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães no século XVI. *Boletim de Trabalhos Históricos*. Vol. 12 (1949-1950) 99-145.

\_\_\_\_\_ – Visitações dos arcebispos de Braga às igrejas e mosteiros do cabido de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães no século XVI. *Boletim de Trabalhos Históricos*. Vol. 13 (1951) 94-96.

437

ABREU, Carlos d' – Das antigas barcas de passagem no Douro ibérico. *Douro – Estudos & Documentos*. N.º 21 (2006) 45-75.

AFONSO, Luís Urbano – A cronologia das pinturas de S. Salvador de Bravães: uma reapreciação. In SERRÃO, Vítor, dir. – *Artis – Revista do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*. N.º 2 (2003) 273-274.

ALMEIDA, António José de – Iconografia insólita, em Aveiro: santos alados. In CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO, 2, Porto – *actas*. Porto: Universidade do Porto / Faculdade de Letras – Departamento de Ciências e Técnicas do Património, 2003.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – Castelos e cercas medievais: séculos X a XIII. In MOREIRA, Rafael – *História das fortificações portuguesas no mundo*. Lisboa: Publicações Alfa, 1987.

\_\_\_\_\_ – Castelos medievais do noroeste de Portugal. In ACUÑA CASTROVIEJO, Fernando – *Finis Terrae: estudos en lembranza do Prof. Alberto Balil*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1992.

\_\_\_\_\_ – Influências francesas na arte românica portuguesa. In COLLOQUE HISTOIRE DU PORTUGAL, HISTOIRE EUROPÉENNE, Paris, 1986 – *Actes*. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian – Centro Cultural Português, 1987. Colóquio realizado a 22 e 23 de maio de 1986.

\_\_\_\_\_ – Os caminhos e a assistência no Norte de Portugal. In JORNADAS LUSO-ESPAÑHOLAS DE HISTÓRIA MEDIEVAL, 1, Lisboa, 1973 – *A pobreza e a assistência aos pobres na Península Ibérica durante a Idade Média: actas*. Lisboa: Instituto de Alta-Cultura/CEH-FLUL, 1973. Vol. 1.

<sup>1</sup> Para a execução desta bibliografia foi utilizado o software de citação bibliográfica Endnote, formatado para a NP-405 e NP-405-1, utilizado em contexto académico, nomeadamente na Universidade do Porto. No caso das referências a material manuscrito foi tida em conta, além dos elementos constantes da ficha de catalogação Endnote, a localização arquivística e digital dos documentos.

\_\_\_\_\_ – Primeiras impressões sobre a arquitectura românica portuguesa. *Revista da Faculdade de Letras*. Vol. 2 (1971).

\_\_\_\_\_ – Território paroquial de Entre-Douro-e-Minho: sua sacralização. *Nova Renascença*. Vol. 1, n.º 2 (1981).

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; LOPES, Carlos Alberto Almeida – Eja, Entre-os-Rios: a civitas e a igreja de S. Miguel. *Portugália*. Vol. 2/3 (1981-1982).

ALVES, Jorge Fernandes; SOEIRO, Teresa – Criar o concelho, construir a centralidade. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

AMORIM, Manuel, padre – Cruzes processionais medievais. *Invenire*. N.º 2 (2011) 16-21.

AZEVEDO, Carlos Moreira de – Eucaristia. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. 4.

BARATA, Carolina [et al.] – The materials and techniques of polychrome baroque wooden sculpture: three works from Baião, Portugal. *International Journal of Conservation Science*. Vol. 1, n.º 1 (2010) 19-26.

BARBOSA, David Sampaio Dias – Concílios ecuménicos (e Portugal). In AZEVEDO, Carlos Moreira de, dir. – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. A-C.

BARROCA, Mário – A ordem do Templo e a arquitectura militar portuguesa do século XII. *Portugália*. Vol. 17-18 (1996/1997).

\_\_\_\_\_ – A Virgem com o Menino da igreja velha de Gondar, Amarante. In AMARANTE CONGRESSO HISTÓRICO, Amarante, 1998 – *Actas: III, volume: património, arte e arqueologia*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1998. Vol. 3. p. 97-120.

\_\_\_\_\_ – Armamento medieval português: notas sobre a evolução do equipamento militar das forças cristãs. In BARROCA, Mário Jorge; MONTEIRO, João Gouveia – *Catálogo da exposição "Pera guerrejar": armamento medieval no espaço português*. Palmela: Câmara Municipal de Palmela, 2000.

\_\_\_\_\_ – Armamento medieval. In BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano – *Nova história militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003. Vol. 1.

\_\_\_\_\_ – Do castelo da reconquista ao castelo românico: séc. IX a XII. *Portugália*. Vol. 11-12 (1990/1991).

\_\_\_\_\_ – Em torno da residência senhorial fortificada: quatro torres medievais na região de Amares. *Revista de História*. Vol. 9 (1989) 9-62.

\_\_\_\_\_ – História das campanhas. In BARATA, Manuel Themudo; TEIXEIRA, Nuno Severiano – *Nova história militar de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2003. Vol. 1.

\_\_\_\_\_ – Medidas-padrão medievais. *Revista da Faculdade de Letras*. Vol. 9 (1992) 53-85.

\_\_\_\_\_ – Notas sobre a ocupação medieval em Baião. *Arqueologia*. N.º 10 (1985).

\_\_\_\_\_ – Torres, casas-torres ou casas-fortes: a concepção do espaço de habitação da pequena e média nobreza da Baixa Idade Média: sécs. XII-XV. *Revista de História das Ideias*. Vol. 19 (1997) 39-103.

BARROS, Amândio Jorge Morais – Por ser de sua lavra e cutelo: questões entre o Porto e o mosteiro de Ancede relativas à venda de vinhos na Idade Média. *Douro - Estudos & Documentos*. Vol. 3, n.º 5 (1998) 49-87.

\_\_\_\_\_ – Tombo do mosteiro de Ancede [séc. XIV]. *Douro - Estudos & Documentos*. N.º 16 (2003) 217-308.

BEIRANTE, Ângela – Para a história da morte em Portugal. In *Estudos de História de Portugal*. Lisboa: Editorial Estampa, 1982.

BESSA, Paula – O mosteiro de Pombeiro e as igrejas do seu padroado: mobilidade de equipas de pintura mural. In COLÓQUIO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA ARTE, 7, 2005, Porto – *Artistas e artífices e a sua mobilidade no mundo de expressão portuguesa: actas*. Porto: Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2007.

BOTELHO, Maria Leonor – Castelos templários de Pombal (Leiria) e de Longroiva (Meda – Guarda). In PÉREZ GONZÁLEZ, José María, dir. – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

\_\_\_\_\_ – Igreja de São Pedro de Rates. In PÉREZ GONZÁLEZ, José María – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

\_\_\_\_\_ – Laicismo no restauro do património religioso da época românica. *Invenire*. N.º 4 (2012) 10-14.

\_\_\_\_\_ – Sé de Braga. In PÉREZ GONZÁLEZ, José María – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R. / Fundación Ramón Areces, 2010.

\_\_\_\_\_ – The study of medieval art. In MATTOSO, José – *The historiography of Medieval Portugal: c. 1950-2010*. Lisboa: IEM – FCSH/UNL, 2012.

CAETANO, Joaquim Inácio – Novas achegas para a compreensão da actividade oficinal nos séculos XV e XVI: as pinturas murais das igrejas de Santo André de Telões, Amarante, de Santiago de Bembrive, Vigo e de S. Pedro de Xurenzás, Boborás na Galiza. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 5-6 (2006-2007) 57-68.

CAETANO, Joaquim O. – Aparição de Cristo a São Martinho. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000a.

\_\_\_\_\_ – São Martinho e o pobre. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000b.

CARDOSO, António Barros – Aboadela, 1800-1820. *Boletim do Arquivo Distrital do Porto*. Vol. 3 (1986) 75-100.

CARVALHO, Joaquim Ramos; PAIVA, José Pedro – Visitações. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

CARVALHO, Maria João Vilhena de – Última Ceia [cat. 85]. In *Museu Nacional de Arte Antiga*. Lisboa: Edições Inapa, 1999.

CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (mar. 1939).

\_\_\_\_\_ – Igreja de Gatão. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 63 (mar. 1951) 9.

CHAVES, Luís – A arte popular dos ex-votos. *Revista de Guimarães*. Vol. 80, n.º 1-2 (1970) 73-98.

CORREIA, Vergílio – Arte visigótica. In *Obras: volume II – Estudos de história da arte: arquitectura*. Acta Universitatis Conimbricensis. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1949.

\_\_\_\_\_ – O contributo muçulmano na arte românica. In *Obras: volume II – Estudos de história da arte: arquitectura*. Acta Universitatis Conimbricensis. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1949.

\_\_\_\_\_ – Santa Maria de Cárquere. In *Monumentos e esculturas: séculos III-XVI*. Lisboa: Imprensa Libano da Silva, 1919.

COUTINHO, C. da Cunha – Baião: carta de couto do mosteiro de Ansêde, de 1141. *Douro-Litoral*. N.º 7 (1943) 49-52.

\_\_\_\_\_ – O castelo da terra de Basto mais velho que a nacionalidade. *Trabalhos da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Vol. 5 (1942). Separata.

CUNHA, Arlindo Ribeiro da – Lugares do culto de São Gonçalo no território da actual diocese do Porto. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 2 (2003) 81-94.

DIAS, Lino Tavares – Tongobriga e o seu territorium. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

DIAS, Pedro – Virgem com o Menino. In AZEVEDO, Carlos A. Moreira; SOALHEIRO, João – *Cristo fonte de esperança: catálogo*. Porto: Diocese do Porto, 2000.

DUARTE, Luís Miguel; BARROS, Amândio Jorge Morais – Corações aflitos: navegação e travessia do Douro na Idade Média e no início da Idade Moderna. *Douro – Estudos & Documentos*. Vol. 2, n.º 4 (1997) 77-118.

FERNANDES, Paulo Almeida – Hoc templum aedificavit rex portugalliae Alphonsus I: o mosteiro medieval. In SALDANHA, Sandra Costa, coord. – *O mosteiro de São Vicente de Fora: arte e história*. Lisboa: Centro Cultural do Patriarcado de Lisboa, 2010.

FERNANDES, Rui – Descrição do terreno em roda da cidade de Lamego duas leguas... In *Collecção de ineditos de historia portugueza*. Academia Real das Sciencias de Lisboa, 1926.

FERRO, Adérito Gomes Ferreira Paulo – Inquérito à vida dos mosteiros na arquidiocese de Braga sob D. Fr. Bartolomeu dos Mártires. In ENCONTRO SOBRE HISTÓRIA DOMINICANA, 2, Porto, 1987 – *Actas*. Porto: Arquivo do II Encontro sobre História Dominicana, 1987. Vol. 3.

FONSECA, Crispiniano – Panorama histórico da antiga vila e couto de Tabuado, situado no extinto concelho de Gouveia, comarca eclesiástica de Riba-Tâmega... *Douro-Litoral*. N.º 3-4 (1957) 353-379.

FONSECA, Luís Adão da – Ordens militares. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

FREIRE, A. Braamcamp – Povoação de Entre Doiro e Minho no XVI seculo. *Archivo Historico Portuquez*. Vol. 3, n.º 7/8 (1905) 241-273.

FREITAS, Eugénio Eduardo Andreia da Cunha e – Igreja de Tabuado. *Boletim da Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 125 (1972).

GOMES, Saúl António – Cónegos regrantes de Santo Agostinho. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000.

GONÇALVES, António Nogueira – A igreja românica de Santa Cruz. *Correio de Coimbra*. Ano XIII, n.º 647 (17 de nov. 1934).

\_\_\_\_\_ – A primitiva capela-mor de Santa Cruz de Coimbra. *Correio de Coimbra*. Ano LXIII, n.º 3098 (26 de jul. de 1984).

\_\_\_\_\_ – As capelas do lado direito da igreja de Santa Cruz. *Diário de Coimbra*. (2 de mar. 1979).

\_\_\_\_\_ – O convento românico de São Vicente de Fora. *Monumentos: revista semestral de edifícios e monumentos*. Lisboa: DGEMN / MOPTC. N.º 2 (Mar. 1995) 18.

\_\_\_\_\_ – O narthex românico da igreja de Santa Cruz de Coimbra. *Petrus Nonius*. Vol. IV (1942) fasc.1-2.

\_\_\_\_\_ – Os arcos românicos na igreja de Santa Cruz de Coimbra. *Diário de Coimbra*. (19 de set. 1958).

HUERTA HUERTA, Pedro Luís – Los artífices materiales de la construcción románica: oficios y funciones. In *Protagonistas de la obra románica*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2004.

- JALHAY, Eugénio – Lápides romanas da região de Cárquere, Resende. *Brotéria*. Vol. 52, n.º 1 (1951).
- LACERDA, Aarão de – Os frescos da igreja de Gatão: nótula. *Prisma*. N.º 4 (1937).
- LARA, António de Sousa; FERNANDES, Maurício Antonino – Moreiras de Tarouquela: inéditos de genealogia e heráldica. *Genealogia & Heráldica*. N.º 1 (1999) 79-106.
- LEÃO, Armando – A cabeça santa de Ansede. *Jornal do Médico*. N.º 99 (1944) 114-115.
- MAGALHÃES, Arlindo de; ALVES, Maria Manuela Neves – De peregrinação a Compostela por terras de Baião. *Bayam*. N.º 2 (1991) 53-61.
- MANTAS, Vasco Gil – A inscrição rupreste da estação luso-romana de Mogueira, Resende. *Revista de Guimarães*. Vol. 94 (1985).
- MARÇAL, Horácio – A “pedra” nas suas várias interpretações. *Douro-Litoral*. N.º 7 (1958) 697-755.
- MARQUES, José – *A arquidiocese de Braga no séc. XV*. Lisboa: INCM, 1988.
- \_\_\_\_\_ – O estado dos mosteiros beneditinos da arquidiocese de Braga, no século XV. *Bracara Augusta*. Vol. 35, n.º 92 (1981).
- \_\_\_\_\_ – Os itinerários do arcebispo de Braga D. Fernando da Guerra: 1417-1467. *Revista de História*. Vol. 1 (1978) 89-182.
- \_\_\_\_\_ – Património régio na cidade do Porto e seu termo nos finais do século XV. *Revista de História*. Vol. 3 (1980) 73-98.
- \_\_\_\_\_ – Viajar em Portugal, nos séculos XV e XVI. *Revista da Faculdade de Letras – História*. Vol. 14 (1997) 91-121.
- MARTINS, Manuela – “As vilas do norte de Portugal” de Alberto Sampaio. *Revista de Guimarães*. N.º 102 (1992) 389-409.
- MATTOS, Armando de – A fachada da igreja românica de Vila Boa do Bispo. *Douro-Litoral*. n.º 2 (1948) 72-75.
- \_\_\_\_\_ – Arqueologia artística: estudos, notas e comentários: I. *Douro-Litoral*. N.º 4 (1949) 50-83.
- \_\_\_\_\_ – *Dois estudos: 1. Manis Palla. 2. Giral Cabrom*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1943.
- \_\_\_\_\_ – Pinturas murais. *Douro-Litoral*. N.º 5-6 (1953) 24-32.
- \_\_\_\_\_ – Sepulturas medievais de origem popular. *Museu*. Vol. 3 (1944).
- \_\_\_\_\_ – Topografia decorativa da igreja do mosteiro beneditino de Travanca. *Douro-Litoral*. Vol. 3-4 (1951).
- MATTOSO, José; KRUS, Luís; BETTENCOURT, Olga – As inquirições de 1258 como fonte da história da nobreza: o julgado de Aguiar de Sousa. *Revista de História Económica e Social*. N.º 9 (1982) 17-74.
- MATTOSO, José – A nobreza medieval portuguesa: as correntes monásticas dos séculos XI e XII. *Revista de História Económica e Social*. N.º 10 (1982) 29-47.
- \_\_\_\_\_ – Eremitas portugueses no século XIII. In MATTOSO, José – *Religião e cultura na Idade Média portuguesa*. 2.ª edição. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1997.
- MEDINA, João – Deus, pátria e família: ideologia e mentalidade do salazarismo. In MEDINA, João – *História de Portugal dos tempos pré-históricos aos nossos dias*. Amadora: Ediclube, 1993. Vol. 12.

MENDES, Manuel – Explicações necessárias em resposta ao senhor ministro das obras públicas. *República*. Lisboa. (jan. 1949) 1.ª p.

MIRANDA, Abílio – Sepulturas medievais. Penafiel: [edição de autor], 1937. Separata de *O Penafidense*.

MONTEIRO, António – As pontes de Canaveses (conclusão): o crucifixo do meio da ponte. *Douro-Litoral*. N.º 2 (1948) 26-39.

\_\_\_\_\_ – As pontes de Canaveses: a ponte romana. *Douro-Litoral*. N.º 1 (1948) 50-64.

MONTEIRO, Manuel – Dois artistas inéditos do século de quinhentos. II – um pintor (conclusão). *O Primeiro de Janeiro*. (19 de fevereiro de 1936) 1.

\_\_\_\_\_ – O românico português: a igreja de S. Cristóvão de Rio-Mau. *Museu*. Vol. 4, n.º 8 (1945).

\_\_\_\_\_ – Paço de Sousa: o românico nacionalizado. *Boletim da Academia Nacional de Belas-Artes*. Vol. 12 (1943) 5-21.

MOREIRA, Afonso Ribeiro, padre – A igreja românica de Tabuado. *O Comércio do Porto*. (28 mai. 1964).

MOREIRA, Domingos A. – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 2 (1984) 7-86.

\_\_\_\_\_ – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais: II parte – inventariação onomástica: fascículo G-O. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 3-4 (1985-6) 61-158.

\_\_\_\_\_ – Freguesias da diocese do Porto: elementos onomásticos alti-medievais. *Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto*. Vol. 7-8 (1989-1990) 7-119.

\_\_\_\_\_ – Oragos paroquiais portugueses. In AZEVEDO, Carlos Moreira de – *Dicionário de história religiosa de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2000. Vol. 2.

MORENO, Humberto Baquero – Linhas de comunicação em Trás-os-Montes no século XV. *Boletim do Arquivo Distrital do Porto*. Vol. 1 (1982) 191-202.

NETO, Maria João – A Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e a intervenção no património arquitectónico em Portugal: 1929-1999. In *Caminhos do património*. [S.l.]: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.

NUÑO GONZÁLEZ, Jaime – Aportación de la história, de la arqueología y de las ciências auxiliares al conocimiento del estilo románico. In *Iniciación al arte románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2005.

\_\_\_\_\_ – Detrás de lo artístico: otras formas de mirar el edificio románico. In *Perfiles del arte románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – C.E.R., 2002.

\_\_\_\_\_ – Hacia una visión de la iconografía sexual: escenas procaces y figuras obscenas. In *Poder y seducción de la imagen românica: atas VII curso de iniciación al románico*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2006.

OLIVEIRA, A. de Sousa – Temas psicomáquicos na escultura românica decorativa. *Studium Generale*. Vol. 5 (1966) 655-663.

\_\_\_\_\_ – Um passo da história portuguesa num capitel românico: simbolismo do pórtico de Pombeiro. *Bracara Augusta*. Vol. 16-17, n.º 39-40 (1964).

OLIVEIRA, Ana Maria – Ocupação senhorial do Vale do Sousa: dois exemplos em estudo. In ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA DAS TERRAS DO SOUSA, 1, Lousada, 2008. *Oppidum*. Lousada: Câmara Municipal. Número especial (2008).

OLIVEIRA, António de – Migrações internas e de média distância em Portugal de 1500 a 1900. *Arquipélago – História*. Vol. 1, n.º 1 (1995) 259-307.

OSSWALD, Helena – Os caminhos das visitas pastorais na comarca da Maia na Época Moderna. In BARROCA, Mário – *Carlos Alberto Ferreira de Almeida: in memoriam*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1999. Vol. 2.

OSSWALD, Maria Cristina – Aspectos de devoção e iconografia dos quarenta mártires do Brasil entre os sécs. XVI e XIX. *Via Spiritus*. Vol. 15 (2008) 249-268.

PAMPLONA, Fernando – Novidades em Marco de Canaveses. *O Comércio do Porto*. (1 de agosto de 1976a) 5.

\_\_\_\_\_ – Riqueza artística que há que salvar! Descobertos frescos quinhentistas numa igreja do Marco de Canaveses. *Jornal de Notícias*. (7 jan. 1977a) 3.

\_\_\_\_\_ – Um templo românico de Riba-Tâmega: a igreja de Santo Isidoro, Marco de Canaveses: reminiscências do culto fálico: revelação de frescos quinhentistas. *Belas-Artes*. N.º 30 (1976b).

\_\_\_\_\_ – Vestígios de frescos quinhentistas na igreja de S. Nicolau de Canaveses. *Belas-Artes*. N.º 31 (1977b) 37, separata.

PEREIRA, Paulo – Historiografia da arte barroca. In PEREIRA, José Fernandes – *Dicionário da arte barroca em Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1989.

PINA, Luís – As origens do românico em Portugal: sua evolução e significado nacional. *Ilustração Moderna*. Vol. 1 (1926).

PINHO, Luís; LIMA, António Manuel – Antes de Cinfães: da Pré-História à Idade Média. In VENTURA, Jorge – *Monografia de Cinfães*. Cinfães: Câmara Municipal de Cinfães, 2000. Vol. 2.

REAL, Manuel Luís – A organização do espaço arquitectónico entre beneditinos e agostinhos, no séc. XII. *Arqueologia*. Porto: Grupo de Estudos Arqueológicos do Porto (GEAP). N.º 6 (dez. 1982) 118-132.

\_\_\_\_\_ – O românico condal em S. Pedro de Rates e as transformações beneditinas do séc. XII. *Boletim Cultural – Póvoa de Varzim*. Vol. 21, n.º 1 (1982).

\_\_\_\_\_ – O românico português na perspectiva das relações internacionais. In VALLE PÉREZ, Xosé Carlos; RODRIGUES, Jorge – *Românico en Galicia y Portugal/Românico em Portugal e Galiza: catálogo da exposição A arte românica em Portugal*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian / Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001.

RESENDE, Nuno – A paróquia do Santíssimo Salvador de Pereiros. In FERNANDES, A. Silva – *Pereiros: São João da Pesqueira*. [S.l.]: Associação dos Amigos de Pereiros, 2011.

ROCHA, Manuel Joaquim Moreira da – Dinâmicas do património artístico na Época Moderna. In ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Valsousa – Rota do Românico, 2008.

RODRIGUES, José Carlos Meneses – Manifestações do barroco no continuum medieval. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – Arquitectura religiosa tardo-medieval e pintura mural: relações litúrgicas e espaciais. *Revista da Faculdade de Letras – Ciências e Técnicas do Património*. Vol. 2 (2003).

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso; BARROS, Márcia Santos – Memoriais. In ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Valsousa – Rota do Românico, 2008.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso; SOTTOMAYOR-PIZARRO, J. A. de – Território, senhores e património na Idade Média. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009. Vol. 1.

ROSAS, Lúcia, colab. – [Introdução/estado da arte]. In BOTELHO, Maria Leonor – History of art. In MATTOSO, José, dir. – *The historiography of medieval Portugal (c. 1950-2010)*. Lisboa: IEM, 2011.

SANTA ESCOLÁSTICA, José de, frei – O românico beneditino em Portugal. *Ora & Labora*. Vol. 1 (1954).

SANTOS, Miguel, frei, O. P. – Beatificação de D. frei Bartolomeu dos Mártires e os dominicanos. *Cadernos Vianenses*. N.º 34 (2004) 35-41.

SÃO PAIO, Luiz de Mello Vaz de – Os naturais: séc. XIII e XIV. *Raízes e Memórias*. Lisboa. N.º I (1987) 45-71.

SARAMAGO, José – Atravessar a serra do Marão. In AMARAL, Manuel, coord. – *Amarante visitada*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1985.

SERRÃO, Vitor – Caracterização da história da arte em Portugal: novos debates e novas metodologias de trabalho. In *A cripto-história da arte: análise de obras de arte inexistentes*. Lisboa: Livros Horizonte, 2001.

SILVA, António Manuel dos Santos Pinto da – «Marmoiral» de Alpendurada, Marco de Canaveses: um tipo raro na tumulária medieval. In *Marco histórico e cultural: actas de eventos marcoenses*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1998.

\_\_\_\_\_ – O Memorial de Santo António, Sta. Eulália, Arouca e os "marmoirais" medievais: revisão da sua problemática e propostas para uma análise globalizante. In JORNADAS DE HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA DO CONCELHO DE AROUCA, 1, Arouca, 1986 – *Actas*. Arouca: [s.n.], 1986. Jornadas realizadas a 28 e 29 de setembro de 1986.

444

SILVA, João Belmiro Pinto da – S. Martinho de Aliviada e as pontes do Diabo. In *Jornadas de Estudo de Marco de Canaveses*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1992. Vol. 1.

SILVA, José Custódio Vieira – A torre ou "casa forte" medieval. *El Museo de Pontevedra*. Vol. 58 (1999) 99-115.

SOALHEIRO, João – Pinturas dos retábulos de Santo António de Ferreirim. In RESENDE, Nuno – *O compasso da terra*. Braga: Diocese de Lamego, 2006. Vol. 1.

SOEIRO, Teresa – Território e materialidades do fim do Antigo Regime à República. In AGUIAR, Alexandre, coord. – *Marco de Canaveses: perspectivas*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 2009.

TEIXEIRA, Ricardo – Castelos e organização dos territórios nas duas margens do curso médio do Douro: séculos IX-XIV. In SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE CASTELOS, 2001 – *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb, 500-1500: actas*. Lisboa: Edições Colibri/Câmara Municipal de Palmela, 2001.

VANDEVIVERE, Ignace; CARVALHO, José Alberto Seabra – O mestre delirante de Guimarães. In *A coleção de pintura do Museu Alberto Sampaio: séculos XVI-XVIII*. Lisboa: Instituto Português dos Museus, 1996.

VASCONCELOS, José Leite de – Sam Christovam de Nogueira. *O Archeologo Portugues*. Vol. 8 (1903) 66-68.

VENTURA, Margarida Garcez – Vinho e o estatuto de vizinhança de alguns abades do bispado do Porto, ou de como do facto económico se passa à história política. In LOUREIRO, Virgílio; MOREIRA, Manuel Belo – *O vinho, a história e a cultura popular: actas de congresso*. Lisboa: ADISA, 2001.

VIOLLET-LE-DUC, Eugène – Restauration. In *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> Siècle*. [França]: Bibliothèque de l'Image, 1997. Vol. 3.

VITORINO, Pedro – Acerca de "os marmoirais". *Douro-Litoral*. N.º 6 (1943).

\_\_\_\_\_ – O castello de Celorico de Basto. *O Archeólogo Português*. N.º 14 (1909).

\_\_\_\_\_ – Os "marmoirais". *Douro-Litoral*. N.º 5 (1942) 3-19.

\_\_\_\_\_ – Santa Maria Maior de Tarouquela. *Ilustração Moderna*. Vol. 3, n.º 54 (1932).

\_\_\_\_\_ – Tímpanos românicos ornamentados. *Douro-Litoral*. N.º 3 (1941) 5-17.

## CARTOGRAFIA

[*Regnorum Hispaniae et Portugalliae*] [Material cartográfico]. Escala [1:2470000]. [ca.1720]. Nuremberga.

ALBERNAZ, Pedro Teixeira – [*Descripcion del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que parten con su frontera...*] [Material cartográfico]. 1662. Madrid.

EÇA, Lourenço Homem da Cunha de – [*Carta militar das principaes estradas de Portugal*] [Material cartográfico]. Escala [1:470000]. 1808. Lisboa. Disponível em [www <URL: http://purl.pt/6302/3/>](http://purl.pt/6302/3/).

FADEN, William – [*Chorographical map of the kingdom of Portugal divided into its grand provinces*] [Material cartográfico]. Escala [1:900000]. 1797. Londres.

INSTITUTO GEOGRÁFICO DO EXÉRCITO – *Carta militar de Portugal* [Material cartográfico]. [Esc.1:25.000] n.º 99 – Felgueiras. Lisboa: Instituto Geográfico do Exército, 1998.

NORTON, Thomas – [*Carta da provincia do Minho para intelligencia das operações da defeza projectadas em 1807*] [Material cartográfico]. 1807. Disponível em [www: <URL: http://purl.pt/13950/3/>](http://purl.pt/13950/3/).

PORTUGAL. Depósito dos Trabalhos Geodésicos. *Mappa do distrito entre os rios Douro e Minho* [Material cartográfico]. Escala [ca 1:193000]. Lisboa: Depósito dos Trabalhos Geodésicos, 1861. Disponível em [www: <URL: http://purl.pt/22844/2/>](http://purl.pt/22844/2/).

SECO, Fernando Álvares – [*Portugalliae que olim Lusitania, novissima & exactissima descriptio*] [Material cartográfico]. Escala [1:1300000]. 1561. Roma.

TEIXEIRA, Pedro de – *Descripción del reyno de Portugal y de los reynos de Castilla que parten con su frontera* [Material cartográfico]. Escala [ca. 1:600.000]. Matriti: Casa de Santiago de Am[brona], 1662. Disponível em [www: <URL: http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=15924>](http://bibliotecadigital.rah.es/dgbrah/i18n/consulta/registro.cmd?id=15924).

## DOCUMENTOS ELETRÓNICOS

AMARAL, Paulo; SERENO, Isabel – *Igreja matriz de Soalhães/Igreja de São Martinho* PT011307220015 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 1994. [Consult. 20 de novembro de 2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

ANTUNES, Rute – *Igreja matriz de Barrô/Igreja de Nossa Senhora da Assunção* PT011813020003 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 30 de setembro de 2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros/Igreja de São Martinho* PT01183140002 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 15 de julho de 2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

ARQUIVO DISTRITAL DO PORTO (ADP) – *Paroquiais, Tabuado, Inventário de peças e ornamentos*. Livro 009, fl. 206 ss. [Em linha]. [Consul. 20-11-2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

AVELLAR, Filipa – *Igreja paroquial de Veade/Igreja de Santa Maria* PT010305220029 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2005. [Consult. 26 de maio de 2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

BASTO, Sónia – *Igreja de Santa Maria de Sobretâmega* PT011307210014 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006a. [Consult. 20 de novembro de 2011]. Disponível em [www: <URL: http://www.monumentos.pt>](http://www.monumentos.pt).

\_\_\_\_\_ – *Igreja de São Nicolau* PT011307310006 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006b. [Consult. 20 de novembro de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Lufrei/Igreja do Divino Salvador*. PT011301210010 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 26 de março de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Santo André de Ancede/Igreja paroquial de Ancede/Igreja de Santo André* PT011302010009 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2007. [Consult. 16 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

BASTO, Sónia (atualização) – *Igreja de Vila Boa de Quires/Igreja de Santo André* PT011307310006 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 20 de novembro de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado/Igreja do Salvador* PT011307240010 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 20-11-2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Intervenção realizada. Mosteiro de Telões/Igreja paroquial de Telões/Igreja de Santo André* PT011301350015. [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 26-02-2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca/Igreja paroquial de Travanca/Igreja do Divino Salvador* PT011301360003 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2007. [Consult. 26 de março de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

446

CALADO, Eliana Sofia Almeida – *Abraão* PMD0.0300 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008a. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Busto de St.º beneditino* PMD0.0019 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008b. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Calvário* PMD0.0294/01 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008c. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Conde D. Enrique e D. Tereza* PMD0.0293 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008d. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Cristo carregando a cruz* PMD0.0294/02 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008e. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Cristo morto* PMD0.0028 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008f. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Cristo no horto* PMD0.0295 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008g. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Divino salvador* PND1.0001 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 26 de março de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Melquisedec* PMD0.0299 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008h. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *N. Sr.ª das Angústias* PMD0.0010 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008i. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0024 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008j. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0025 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008k. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0026 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008l. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Braço-relicário* PMD0.0027 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008m. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Busto-relicário* PMD0.0020 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008n. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Relicário\Busto-relicário* PMD0.0021 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008o. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *S. Bento* PMD0.0012 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008p. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *S. Paulo* PMD0.0297 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008q. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *S. Pedro* PMD0.0298 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008r. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Sr. da Cana Verde* PMD0.0294/03 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008s. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *St.ª Bárbara* PMD0.0018 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008t. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º Amaro* PMD0.0008 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008u. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º Amaro* PMD0.0022 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008v. [Consult. 27 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

CARVALHO, João – *Igreja matriz de São Cristóvão de Nogueira/Igreja de São Cristóvão* PT011813020008 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 30 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

CARVALHO, João; COSTA, Marisa – *Igreja matriz de Cárquere/Igreja de Santa Maria de Cárquere* PT011813030001 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2001. [Consult. 30 de setembro de 2011]. Disponível em www: <URL: [www.monumentos.pt](http://www.monumentos.pt)>.

COSTA, José Augusto Coelho Abreu – *Adoração dos Reis Magos* PM60.0072 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Ceia no Santo Sepulcro em Roma* PMA0.0116 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 26 de fevereiro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Deposição no túmulo* PS00.0072 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *Descimento da cruz* PS00.0071 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *Ecce Homo* PS00.0070 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *Flagelação de Cristo* PS00.0069 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *N. Sr.ª do Rosário* PM80.0003 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Ostensório* PS00.0057 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *S. João Baptista* PS00.0039 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.ª desconhecida* PS00.0036 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.ª desconhecida* PS00.0043 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º desconhecido* PS00.0037 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º desconhecido* PS00.0038 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º desconhecido* PS00.0040 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º desconhecido* PS00.0041 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º desconhecido* PS00.0042 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.ª Luzia* PS00.0029 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2006. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/default.aspx>>.

\_\_\_\_\_ – *St.º António* PM60.0004 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 06 de setembro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

COSTA, José Augusto Coelho Abreu; ALVES, Ruben Filipe dos Santos – *Ostensório* PMC0.0071 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 26 de fevereiro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

\_\_\_\_\_ – *Cruz\Processional* PMC0.0073 [Em linha]. Porto: Diocese do Porto, 2008. [Consult. 26 de fevereiro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://inweb.bcdp.org/>>.

CUNHA, Mafalda Soares da – *Comendadores e comendas da Casa de Bragança: sécs. XVI a XVIII* [Em linha]. Évora: Universidade de Évora – Cidehus, 2004. [Consult. 12 de janeiro de 2012]. Disponível em www: <URL: [http://www.cidehus.uevora.pt/index\\_bdados.htm](http://www.cidehus.uevora.pt/index_bdados.htm)>.

DINIS, António – *Igreja paroquial de Ribas/Igreja de São Salvador* PT010305180030 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2001. [Consult. 26 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FIGUEIREDO, Paula – *Igreja paroquial de Lufrei/Igreja do Divino Salvador/Igreja nova* PT011301210200 [Em linha]. Lisboa: IRHU, 2012. [Consult. 6 de abril de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FIGUEIREDO, Paula (atualização) – *Mosteiro de Tarouquela/ Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela* PT011813020003 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2001. [Consult. 30 de setembro de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

FILIPE, Ana – *Igreja paroquial de Valadares/Igreja de São Tiago* PT011302190008 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2011. [Consult. 12 de fevereiro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

GONÇALVES, Joaquim – *Igreja paroquial de Fervença/Igreja de São Salvador* PT010305100163 [Em linha]. Lisboa: IRHU, 2007. [Consult. 26 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

NOÉ, Paula (atualização) – *Mosteiro de Mancelos/Igreja paroquial de Mancelos/Igreja de São Martinho* PT011301230006 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 1997. [Consult. 26 de fevereiro de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

PORTUGAL. Ministério da Agricultura, do Mar, do Ambiente e do Ordenamento do Território – IRHU/Arquivo ex-DGEMN – *Processos vários*. N.º IPA PT011310130008 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307010004 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT010305020003 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307300016 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307310006 [Em linha]. Disponível em www: <URL: [www.monumentos.pt](http://www.monumentos.pt)>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301350015 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307240010 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307220015 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011307230014, N.º IPA PT011307210024 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011813020003 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011813020003 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301130007 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301160008 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301170017 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301180014 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT0011301210010 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

\_\_\_\_\_ – *Processos vários*. N.º IPA PT011301230006 [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

PORTUGAL. Ministério das Finanças – Secretaria-geral – Arquivo – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, Arrolamento dos bens culturais, Taboado, ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Processo) [Em linha]. Disponível em www: <URL: <http://badigital.sgmf.pt/Arquivo-CJBC--PTO-MDC--ARROL---024>. fls. 1-1 v.º>.

PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura – IGESPAR – Castelo de Arnoia/Castelo dos Mouros/Castelos de Moreira [Em linha]. Portal do Arqueólogo. Lisboa: IGESPAR, [s.d.]. [Consult. 19 de maio de 2012]. Disponível em www: <URL: <http://arqueologia.igespar.pt>>.

SERENO, Isabel – Igreja românica de Santo Isidoro PT011307190027 [Em linha]. Lisboa: IHRU, 2006. [Consult. 20 de novembro de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www.monumentos.pt>>.

SOUSA, Luís Correia de – Iconografia musical na iconografia românica em Portugal. *Medievalista*. N.º 1 (2005). [Consult. 26 de outubro de 2011]. Disponível em www: <URL: <http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA8\ferreira8005.html>>.

## DOCUMENTOS LEGISLATIVOS

ANÚNCIO n.º 6651. *D.R. Série II*. 63 (2012-03-28) 11139-11140.

ANÚNCIO n.º 11820. *D.R. Série II*. 104 (2012-05-29) 19263.

DECLARAÇÃO n.º 100. *D.R. Série II*. 105 (2012-05-30) 19436.

DECRETO n.º 23. *D.R. Série I*. 142 (2013-07-25) 4387.

DECRETO n.º 24. *Secretário de Estado Interino dos Negócios de Justiça*. (1832-05-16).

DECRETO n.º 28. *D.R. Série I*. 47 (1982-02-26) 427.

DECRETO n.º 45. *D.R. Série I-B*. 280 (1993-11-30) 6701.

DECRETO n.º 67. *D.R. Série I B*. 301 (1997-12-31).

DECRETO n.º 95. *D.R. Série I*. 210 (78-09-12) 1896-1901.

DECRETO n.º 129. *D. R. Série I*. 226 (77-09-29) 2390-2396.

DECRETO n.º 163. *D.G.* 136 (1910-06-23).

DECRETO n.º 516. *D.G. Série I*. 274 (71-11-22) 1798-1799.

DECRETO n.º 2199. *D.G. Série I*. 16 (1916-01-17) 1.

DECRETO n.º 8175. *D.G. Série I*. 110 (22-06-02).

DECRETO n.º 14425. *D.G. Série I*. 228 (1927-10-15) 1989.

DECRETO n.º 16791. *D.G. Série I*. 97 (29-04-30) 1055-1057.

DECRETO n.º 24347. *D.G. Série I*. 188 (34-08-11) 1513.

DECRETO n.º 25513. *D.G. I Série*. 138 (35-06-18) 884.

DECRETO n.º 30762. *D.G. Série I*. 225 (1940-09-26) 1160.

DECRETO n.º 35532. *D.G. I Série*. 55 (46-03-15) 160.

DECRETO n.º 37728. *D.G. Série I*. 4 (1950-01-05) 8.

DECRETO. *D.G.* 136 (1910-06-23) 2166.

DECRETO-LEI n.º 59. *D.R. Série I*. 79 (1980-04-03) 638-642.

DECRETO-LEI n.º 309. *D.R. Série I*. 206 (2009-10-23) 7975-7987.

LEI [da Separação do Estado das Igrejas]. *D.G.* 92 (1911-04-21) 1619-1624.

LEI n.º 107. *D.R. Série I-A*. 209 (2001-09-08) 5808-5829.

PORTARIA n.º 225. *D.R. Série II*. 72 (2013-04-12) 12097.

PORTARIA n.º 332. *D.R. Série I*. 156 (79-07-09) 1467-1468.

PORTARIA n.º 438. *D.R. Série II*. 179 (2012-09-14) 31422.

PORTARIA. *D.G. Série II*. 65 (1971-03-18).

451

## FONTES

[S.a.] – *Galeria das ordens religiosas e militares, desde a mais remota antiguidade até nossos dias: Adornada com muitas estampas*. Porto: Typographia na Rua Formosa, 1843.

ALMEIDA, João Pinto de – [Memória paroquial de] Ancede [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. Vol. 4, nº 22.

ANDRADE, António Pereira de – *Escamarão* [Memória paroquial de]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/14/48.

ARGOTE, Jerónimo Contador de – *Memórias para a historia ecclesiastica do arcebispado de Braga...* [S.l.: na Officina de Joseph Antoni da Sylva], 1732.

ARQUIVO DA DIOCESE DE LAMEGO (ADL) – Visitações, Escamarão, fl. 2 v.º, 19. 22 v.º.

\_\_\_\_\_ – Visitações, São Cristóvão de Nogueira, fl.31.

ARQUIVO DISTRITAL DE BRAGA (ADB) – Congregação de São Bento de Portugal. Estados dos Mosteiros. Travanca.

\_\_\_\_\_ – Devassas, Sousa & Ferreira, 2.ª parte, n.º 123, fl. 6.

\_\_\_\_\_ – Visitas e Devassas, Sousa & Ferreira, 1.ª parte, L. 117 e 118.

ARQUIVO DISTRITAL DE VISEU (ADV) – Monásticos. *Convento* [sic] *de Barrô*, 1555-1825.

\_\_\_\_\_ – Notariais, Livro 185/2, fls. 82-83.

ARQUIVO DISTRITAL DO PORTO (ADP) – *Cabido. Documentos vários. Tombos de igrejas. Tombo da igreja de São Miguel de Baltar*, [1600]. Fl. 226 v.º, 227, 229 v.º.

\_\_\_\_\_ – Fundo do Governo Civil. N.º 126 – *Registo de alvarás de posse conferidos a diversos arrematantes de bens nacionais, 1836-1844, n.º 72.*

\_\_\_\_\_ – *Inventário do fundo do convento de Ancede. Tombo 1178-1748, livro 1 do n.º 3400, fl. 41.*

\_\_\_\_\_ – Monásticos, São Bento da Avé Maria, *Livro da fundação do mosteiro de S. Bento de Ave-Maria*, fls. 5 v.º, 10 v.º, 73-73v.º.

\_\_\_\_\_ – Monásticos, São Bento de Avé Maria, *Index dos tombos de santa Maria de tarouquella [...]*, 1713, fl. 1: *Reconhecimento que se fez da capella da invocação de S. João batista, que está contigua com a capella mayor (...).*

\_\_\_\_\_ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. *Auto de medição da igreja e convento e cerca*, [1745], fls. 33 v.º, 35 v.º.

\_\_\_\_\_ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. *Epítome da Fazenda*, k/17/2/4-37, fls. 34, 35, 41 v.º.

\_\_\_\_\_ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. Livro n.º 3432, fls. 375-421.

\_\_\_\_\_ – Monásticos. Convento de Santo André de Ancede. Livro n.º 3529, fls. 43 v.º, 45.

\_\_\_\_\_ – Notariais, Baião, 1.º ofício, livro 1, fl. 129, 129 v.º.

\_\_\_\_\_ – Notariais. Baião, 1.º ofício, livro 9, fls. 54-54 v.º, 160-163 v.º.

\_\_\_\_\_ – Paroquiais, Valadares, livros mistos, fls. 218 ss. 1586-1679.

\_\_\_\_\_ – Paroquiais. *Baptismos* (1588-11-06/1746-05-08), fl. 93.

\_\_\_\_\_ – Paroquiais. *Baptismos* (1731-05-03/1780-07-26), fl. 32 v.º-33.

ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO (ANTT) – Arquivo Histórico do Ministério das Finanças. *Convento de Santo André de Ancede*. Cx. 2195, n.º 25.

\_\_\_\_\_ – *Convento de S. Domingos de Lisboa*. Livro 17.

\_\_\_\_\_ – *Feitos da Coroa*. Núcleo Antigo, n.º 247.

\_\_\_\_\_ – OSB, Tarouquela, maços 25, 26, 27 e 28 (vários documentos).

\_\_\_\_\_ – *Tribunal do Santo Ofício, Documentação dispersa*. Processo 14769.

AZEVEDO, José Mendes – [Memória paroquial de] Barrô [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-6-52.

BARBOSA, Manuel Teixeira – [Memória paroquial de] Freixo de Baixo [Manuscrito]. 1758. Folio n.º 117-1126. Acessível em ANTT, Lisboa. Memória n.º 185.

BARROS, João de – *Colecção de manuscritos inéditos agora dados à estampa V: geographia d'entre Douro e Minho e Trás-os-Montes*. Porto: Biblioteca Pública Municipal do Porto, 1919.

BERNARDES, Jacinto de Sousa – [Memória paroquial de] Ovadas [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/43.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MALTA – *Arquivos da ordem de São João, secção XVI, parte 18, priorado de Portugal, visita geral da comenda de Sernacelhe e comenda de Barro*, 1771.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO – *Censual do cabido da sé do Porto*. Porto: Imprensa Portuguesa, 1924.

BORGES, Félix António – [Memória paroquial de] Torno [Manuscrito]. 1758. Folio n.º 64. Lisboa. PT-TT-MPRQ/36/64.

BORGES, Georges Botelho – [Memória paroquial de] Cárquere [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/9/142.

BRAVO, José Franco – [Memória paroquial de] Folhada [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-15-98.

CAETANO, Joaquim Inácio – *Estudo do estado de conservação das pinturas da igreja de São Tiago de Valadares, Baião*. Lisboa: [s.n.], 2012. Texto policopiado.

CÂMARA MUNICIPAL DE CELORICO DE BASTO (CMCB) – *Arranjo da envolvente do Castelo de Arnoia: 1.ª fase*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2010.

\_\_\_\_\_ – Departamento de Planeamento e Serviços Socioculturais – *Plano director municipal: processo de revisão*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2011. Volume III – *Carta do património arquitectónico do concelho de Celorico de Basto*. Versão preliminar, s.p. [O concelho de Celorico de Basto – génese e evolução].

CARDOSO, Jorge – *Agiologio lusitano...* Lisboa: na Oficina Craesbeckiana, 1652.

\_\_\_\_\_ – *Agiologio lusitano...* Lisboa: [na oficina de Craesbeeck], 1666.

CARDOSO, Luiz, padre – *Diccionario geografico...* Lisboa: na Regia Officina Sylviana e da Academia Real, 1747-1751.

CARVALHO, Manuel Machado de – [Memória paroquial de] Fandinhães [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-15-17.

CASTRO, João Bautista de, padre – *Mappa de Portugal antigo e moderno*. Lisboa: Off de Francisco Luiz Ameno, 1762.

COLLAÇO, João Tello de Magalhães – *Cadastro da população do reino: 1527: atas das comarcas damtre Tejo e Odiana e da Beira*. Lisboa: [edição do autor], 1931.

COSTA, A. Carvalho da – *Corografia portugueza e descripçam topografica do famoso reyno de Portugal...* Lisboa: Off. de Valentim da Costa Deslandes, 1706-1712.

COSTA, Cristina – *Igreja de São Cristóvão de Nogueira, Viseu, Cinfães, São Cristóvão de Nogueira. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: 1: memória descritiva e justificativa e elementos para o "relatório prévio para bens culturais imóveis"*. Vila Nova de Gaia: Cristina Costa, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Tarouquela, Viseu, Cinfães, Tarouquela: conservação, salvaguarda e valorização de coberturas, paramentos e vãos exteriores*. Vila Nova de Gaia: Cristina Costa, 2012. Texto policopiado.

COSTA, Jorge – [*Igreja de Gatão: memória descritiva*]. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Castelo de Arnóia. Arnóia, Celorico de Basto: conservação, salvaguarda e valorização geral do imóvel: condições técnicas (caderno de encargos)*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2014. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Freixo de Baixo. Freixo de Baixo, Amarante*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Mancelos e adro, Mancelos, Amarante: conservação, salvaguarda e valorização geral do imóvel: memória descritiva*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Memorial de Alpendorada: conservação, salvaguarda e valorização geral do imóvel: memória descritiva*. Porto: Direção Regional de Cultura do Norte – Direção de Serviços dos Bens Culturais, 2012. Texto policopiado.

COSTA, Lídia – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Gondar. Porto, Amarante, Gondar. 2.ª fase: conservação geral do interior do imóvel, e vãos exteriores*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Jazente. Porto, Amarante, Jazente. 2.ª fase: conservação geral do interior do imóvel e vãos exteriores*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação, salvaguarda e valorização da igreja de Lufrei, Porto, Amarante, Lufrei. 2.ª fase: paramentos e vãos exteriores, e drenagem perimetral*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Gondar / Igreja velha. Porto, Amarante, Gondar. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Jazente, Porto, Amarante, Jazente. Conservação, salvaguarda e valorização de coberturas e paramentos exteriores: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Lufrei, Porto, Amarante, Lufrei. Conservação, salvaguarda e valorização das coberturas: projecto de execução*. Porto: Fontes e Formas – Arquitectura, 2010. Texto policopiado.

COSTA, Lídia; MONTE, Hugo – *Salvaguarda e valorização do monumento torre dos Alcoforados – 3ª fase. Projecto de execução: memória descritiva e justificativa, programa de trabalhos, geral e fase 1*. [S.l.: s.n.], 2011a. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Salvaguarda e valorização do monumento torre dos Alcoforados – 3ª fase. Projecto de execução: memória descritiva e justificativa, programa de trabalhos, geral e fase 2*. [S.l.: s.n.], 2011b. Texto policopiado.

CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra – *Memórias ressuscitadas da província de Entre-Douro-e-Minho no ano de 1726*. Ponte de Lima: Carvalhos de Basto, 1992.

CRUZ, João da – [Memória paroquial de] São Martinho de Mouros [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/25/245.

CUNHA, Rodrigo da – *Catálogo e história dos bispos do Porto*. Porto: João Rodriguez, 1623.

DIOCESE DE LAMEGO – *Constituições synodaes do bispado de Lamego*. Coimbra: Joam de Barreyra, 1563.

DUARTE, Artur Jaime – *Capela de São Lázaro, Marco de Canaveses: conservação e restauro do retábulo de São Lázaro*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Jazente: conservação e restauro do revestimento azulejar do frontal de altar*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Lufrei, Amarante: conservação e restauro do tecto da capela-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Vila Boa de Quires, Marco de Canaveses: conservação e restauro da pintura mural*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010a. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Vila Boa de Quires, Marco de Canaveses: conservação e restauro do revestimento azulejar da capela-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010b. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Tiago de Valadares, Baião: conservação e restauro do retábulo-mor*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2014. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do púlpito e retábulo do calvário*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010a. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do retábulo das alminhas e do retábulo do Sagrado Coração de Jesus*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010b. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja românica de Telões, Amarante: conservação e restauro do retábulo de Nossa Senhora do Rosário e do retábulo de Santo António*. Porto: Artur Jaime Duarte, 2010c. Texto policopiado.

FALCÃO, Luiz Figueiredo – *Livro em que se contém toda a fazenda e real património...* Lisboa: Imprensa Nacional, 1859.

FERNANDES, A. de Almeida – *Censual da sé de Lamego*. Arouca: [Câmara Municipal de Lamego/ADPA], 1999.

FIGUEIREDO, José Anastácio de – *Nova história da ordem de Malta...* Lisboa: na Oficina de Simao Thaddeo Ferreira, 1800.

FIGUEIREDO, José de – *O pintor Nuno Gonçalves, 1450-1471: actividade artística conhecida: arte portuguesa primitiva*. Lisboa: [edição de autor], 1910.

FONTES, Luís – *Mosteiro de São Salvador de Travanca: trabalhos arqueológicos de sondagens, levantamentos e acompanhamento: 1º relatório de progresso*. Braga/Travanca: Universidade do Minho, 2012.

GAIO, Felgueiras Manuel José da Costa – *Nobiliário de famílias de Portugal*. [Braga]: Agostinho de Azevedo Meirelles/Domingos de Araújo Affonso, 1938-1941.

GALVÃO, Duarte – *Crónica de D. Afonso Henriques, segundo o manuscrito da Torre do Tombo: com notas e glossário de José de Bragança*. Lisboa: Portugália Editora, [1954].

GAMA, Arnaldo – *Um motim ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII*. Porto: Typographia do Commercio, 1861.

GERALDEZ, Júlio Carneiro – Missiva, 20 de novembro de 1864 [em linha]. IRHU/Arquivo ex-DGEMN/DREMN [processo digitalizado].

GONÇALVES, António Augusto – *Roteiro illustrado do viajante de Coimbra*. Coimbra: Typ. Auxiliar d'Escriptorio, 1894.

GOUVEIA, José da Cunha e – [Memória paroquial de] São Cristóvão de Nogueira [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT Lisboa. PT/TT/MPRQ/25/295.

HERCULANO, Alexandre, dir. – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: scriptores*. Lisboa: Academia das Ciências, 1860.

\_\_\_\_\_ – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: inquisitiones*. Lisboa: Tipografia Nacional, 1936.

\_\_\_\_\_ – *Portugalliae monumenta historica: o saeculo octavo post christum usque ad quintumdecimum: inquisitiones*. Lisboa: Academia Scientiarum, 1867.

\_\_\_\_\_ – *Portvgaliae monvmenta historica...: scriptores*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1861.

IGREJA CATÓLICA. Papa Leão XIII – *Gravissimum Christi Ecclesiam regendi et gubernandi mundus*. Bula de 30 de setembro de 1881.

LIMA, Luís Leite de – [Memória paroquial de] Ermida do Douro [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/13/71.

MACHADO, Diogo Barbosa – *Bibliotheca lusitana*. Lisboa: [Francisco Luiz Ameno], 1759.

MAGALHÃES, João de – [Memória paroquial de] Gatão [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/17/22.

MALHEIRO, Miguel – *Igreja de Real. Porto, Amarante, Real. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução*. Porto: Miguel Malheiro, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de São Nicolau. Porto, Marco de Canaveses, São Nicolau. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Tabuado. Porto, Marco de Canaveses, Tabuado. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja do mosteiro de Travanca, Porto, Amarante, Travanca. Projecto de arquitectura para a conservação, salvaguarda e valorização do imóvel: projecto de execução.* Porto: Miguel Malheiro, 2012. Texto policopiado.

MARIA, Vicente – *Descripçam corografica do reyno de Portugal, que contem huma exacta relaçam de suas provincias.* Lisboa: Off. de Miguel Rodrigues, 1739.

MARQUES, Henrique; DINIS, Rui – *Salvaguarda e valorização da igreja românica de Telões.* Paredes: SPACE WORKERS, 2012. Texto policopiado.

MARQUES, Pedro José – *Dicionário abreviado das oito provincias dos reinos de Portugal e Algarves.* Porto: Typographia Commercial, 1853.

MENESES, Tomás António de Noronha e – [Memória paroquial de] Villa Boa de Quires [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/39/179.

MONTE, Hugo – *Igreja de São Tiago de Valadares, Porto, Baião, Valadares: memória descritiva e justificativa.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Vila Boa de Quires: Porto, Marco de Canaveses, Vila Boa de Quires.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Ponte de Esmoriz, Porto, Baião, Ancede: projecto de arquitetura.* Vila do Conde: Hugo Monte, 2012. Texto policopiado.

MORAIS, Cristóvão Alão de [et al.] – *Pedatura lusitana: nobiliário de famílias de Portugal.* Livraria Fernando Machado, 1673 [ed. 1948].

MOREIRA, Manuel – [Memória paroquial de] Vila Boa do Bispo [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/39/176.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA – *Virgem com o Menino.* Inventário 1087.

NIZA, Paulo Dias de – *Portugal sacro-profano...* Lisboa: na Oficina de Miguel Manescal da Costa, 1767.

OLIVEIRA, Valerio Martins de – *Advertencias aos modernos que aprendem os officios de pedreiro e carpinteiro.* Lisboa: na Offic. de Antonio da Sylva, 1748.

ORDEM DE CRISTO – *Definiçoens e estatutos dos cavalleiros e freires da ordem de Nosso Senhor Jesu Christo.* Lisboa: na Oficina de Joam da Costa, 1671.

PEDROSA, António Coelho – [Memória paroquial de] Gondar [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-18-141.

PEIXOTO, João de Freitas – [Memória paroquial de] Santo Isidoro. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/18/198.

PENOTTO, Gabriele – *Generalis totius sacri ordinis clericorum canonicorum historia tripartita...* Roma: ex Typographia Camerae Apostolicae, 1624.

PEREIRA, Manuel – [Memória paroquial de] Jasente [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ-18-147.

PEREIRA, Ricardo Feliz Barroso – [Memória paroquial de] Valadares [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/38/77.

PERENNIA MONUMENTA – *Castelo de Arnoia, Celorico de Basto: relatório de trabalhos arqueológicos*. Famalicão: Perennia Monumenta, 2002.

PESTANA, José Artur – *Conservação e restauro da pintura mural da igreja de Gondar, Porto, Amarante, Gondar: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Lufrei. Porto, Amarante, Lufrei: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Santo Isidoro, Porto, Marco de Canaveses, Santo Isidoro: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de São Nicolau e capela de São Lázaro e cruzeiro do Senhor da Boa Passagem, Porto, Marco de Canaveses, São Nicolau: caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Conservação e restauro das pinturas murais da igreja de Tabuado, Porto, Marco de Canaveses, Tabuado. Caderno de encargos, especificidades técnicas*. Lisboa: Mural da História, 2010. Texto policopiado.

PINA, Rui; LOPES, Fernão – *Chronica de el rey Dom Afonso o quarto do nome...* Lisboa: [Paulo Craesbeeck], 1653.

PORTUGAL. Instituto de Museus e Conservação – Biblioteca Central – [Brigada Móvel do Instituto José de Figueiredo, 2-junho70].

\_\_\_\_\_ – *Processo de Brigada Móvel de Pintura Mural – Gatão, 1969*. Pasta 340.

PORTUGAL. Ministério da Agricultura, do Mar, do Ambiente e do Ordenamento do Território – IRHU/Arquivo ex-DGEMN/DREM – 1706/14 (Igrejas do bispado do Porto. Concelhos de Lousada e Marco de Canaveses).

\_\_\_\_\_ – 2494/10.

\_\_\_\_\_ – 2506, Cx. 33/1 a 33/4, Cx. 33/6, Cx. 33/7.

\_\_\_\_\_ – 2522. Igreja de Tabuado. Marco de Canaveses (14 de janeiro de 1941 a 24 de abril de 1972). S2/E47/P.7 Cx. 0049.

\_\_\_\_\_ – Cx. 3215/21. Igrejas do concelho de Paredes, 1864-1869.

\_\_\_\_\_ – Cx. 3216/2. Correspondência igrejas do concelho de Baião, 1864 a 1890.

\_\_\_\_\_ – Cx. 3216/3. Correspondência igrejas do concelho de Amarante. 1864-1867.

\_\_\_\_\_ – Processo SIPA.TXT.01493297 a SIPA.TXT.01493262.

PORTUGAL. Ministério das Finanças – Secretaria-geral – Arquivo – CASTRO, José Monteiro Soares de – *Auto de arrolamento*. [1927, abril, 4], Liv. 70, fl. 76-76v, disponível em linha ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/019.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Baião. Arrolamento dos Bens Culturais, Valadares, [Cabral, Afonso Vitorino de Barbosa – Arrolamento dos bens culturais de Valadares].

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Braga, Celorico de Basto, Arrolamento dos bens culturais, Ribas, Liv. 14, fl. 155-157, ACMF/Arquivo/CJBC/BRA/CEL/ARROL/020.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, distrito do Porto, concelho de Amarante, Arrolamento dos bens culturais de Mancelos (Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/027), fls. 1-5.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, Arrolamento dos bens culturais, Telões, liv. 67, fl. 136-139v.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, Arrolamento dos bens culturais, freguesia de Real, Liv. 67, fl. 126-129v. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/032.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Amarante, Arrolamento dos bens culturais. Igreja de Jazente. Liv. 67, fl. 87-91v. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/022.

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, Arrolamento dos bens culturais, Soalhães, ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Processo).

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais, Porto, Marco de Canaveses, Arrolamento dos bens culturais, Paços de Gaiolo. Entrega à corporação encarregada do culto, da igreja paroquial, várias capelas, suas dependências e vários terrenos, nos termos do Decreto n.º 11887, freguesia de Paços de Gaiolo [1924]. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/MDC/ARROL/024 (Processo).

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais. Distrito do Porto. Concelho de Amarante. Arrolamento dos bens culturais. Igreja de Freixo de Baixo. Livro 67, fl. 67 (ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/016).

\_\_\_\_\_ – Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais. Distrito do Porto. Concelho de Amarante. Arrolamento dos bens culturais. Igreja de Gatão. 1924-08-4. Liv. 67, fl. 78-80. ACMF/Arquivo/CJBC/PTO/AMA/ARROL/019.

PORTUGAL. Secretaria de Estado da Cultura. Direção Regional de Cultura do Norte – *Caderno de encargos n.º 20 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro da pintura mural da igreja do mosteiro do Divino Salvador de Freixo de Baixo, concelho de Amarante, distrito do Porto*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014a. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Caderno de encargos n.º 21 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro da pintura mural da igreja de São João Baptista de Gatão, concelho de Amarante, distrito do Porto*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014a. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Caderno de encargos n.º 22 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro do património integrado (talha e acessórios de retábulo, escultura de vulto e mobiliário eclesiástico): igreja do mosteiro do Divino Salvador / Freixo de Baixo*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014b. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Caderno de encargos n.º 23 / GTPI-DRCN / 2014: conservação e restauro do património integrado (talha e acessórios de retábulo, escultura de vulto e mobiliário eclesiástico): igreja de São João Batista / Gatão*. Vila Real: Direção Regional de Cultura do Norte, 2014b. Texto policopiado.

RIBEIRO, João Pedro – *Dissertações chronologicas e criticas sobre a historia e jurisprudencia ecclesitastica e civil de Portugal*. Lisboa: Academia Real das Sciencias de Lisboa, 1810-1836.

ROCHE, Alain de la – *De dignitate et utilitate psalterii b. Mariae virginis*. [Marifred monastery near Gripsholm, Sigfridus], 1498.

RODRIGUES, Manuel – [Memória paroquial da] Gralheira [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/17/100.

SAMPAIO, Jorge D., coord. – *Carta arqueológica do concelho de Celorico de Basto: inventário: volume I*. Celorico de Basto: Câmara Municipal de Celorico de Basto, 2005.

SANTA MARIA, Nicolau de – *Chronica da ordem dos conegos regrantes do patriarcha S. Agostinho*. Lisboa: na Officina de loam da Costa, 1668.

SANTO TOMÁS, Leão, frei – *Benedictina lusitana...* Coimbra: na Officina de Manuel Carvalho, 1651.

SARMENTO, José Carlos de Morais – [Memória paroquial de] Tarouquela [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/36/22.

SECRETARIADO DE ESTADO DA CULTURA (SEC) – *Nos confins da Idade Média: arte portuguesa: séculos XII-XV*. Porto: IPM - Museu Nacional Soares dos Reis, 1992. Catálogo da Exposição realizada no Museu Nacional Soares dos Reis (13 de março a 26 de abril de 1992).

SEQUEIRA, José Pinto de – [Memória paroquial de] São Cipriano [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/12/489.

SERRA, José Correia da – *Collecção de livros inéditos de historia portugueza, dos reinados de D. João I, D. Duarte, D. Affonso V, e D. João II, publicadas de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa*. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa, 1816.

SILVA, Alexandre Pinto da – [Memória paroquial de] Ovelha do Marão [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/46ª.

SILVA, I. F.; ARANHA, P. W. B. – *Diccionario bibliographico portuguez*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1862.

SILVA, José Justino de Andrade e – *Collecção chronologica da legislação portugueza...: 1603-1612*. Lisboa: Imprensa de J. J. A. Silva, 1854.

SILVA, Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro – *Projeto para a salvaguarda, conservação e valorização da capela da Quintã e espaço envolvente. Fase I: projecto base*. Porto: Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro Silva, 2012. Texto policopiado.

\_\_\_\_\_ – *Projeto para a salvaguarda, conservação e valorização da igreja de Nossa Senhora da Natividade de Escamarão. Projeto de execução*. Porto: Pedro Miguel da Costa Pereira de Castro Silva, 2012. Texto policopiado.

SIMÕES, Augusto Filipe – *Relíquias da architectura romano-byzantina em Portugal e particularmente na cidade de Coimbra*. Lisboa: Typ. Portugueza, 1870.

SOUSA, António Caetano de – *Provas da historia genealogica da casa real portugueza*. Lisboa: na Officina Sylviana da Academia Real, 1745.

SOUSA, Luís Alvares de – [Memória paroquial de] Travanca (Salvador). 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/37/96.

TEIXEIRA, Baltazar Manuel de Carvalho Pinto – [Memória paroquial de] Oliveira do Douro [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/26/20.

TELES, Baltasar, S. J. – *Chronica da Companhia de Iesu, na prouincia de Portugal*. Lisboa: [por Paulo Craesbeeck], 1645.

TELES, Jaime da Silva – [Memória paroquial de] Soalhães [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT-TT-MPRQ/35/181.

UNIVERSIDADE DE COIMBRA – Arquivo (AUC) – Estante 17, tabela 2, n.º 36, fólios avulsos.

\_\_\_\_\_ – *Secção Universitária, renda de Cárquere*. Estante 17, tabela 4, n.º 27, fl. 8.

VASCONCELOS, Alberto de Almeida de Azevedo e - [Memória paroquial de] Tabuado [Manuscrito]. 1758. Acessível em ANTT, Lisboa. PT/TT/MPRQ/36/5.

VILAS BOAS, Custódio José Gomes – *Mapa da provincia d'Entre Douro e Minho...* [S.l.: s.n.], 1794-1795.

VITERBO, Joaquim de Santa Rosa de, O.F.M. – *Elucidario das palavras, termos e frases que em Portugal antigamente se usaram*. Lisboa: A. J. Fernandes Lopes, 1865. Vol. I.

VORAGINE, Jacobus de – *Legenda aurea*. Veneza: Antonio de' Strada e Marco Catanello, 1480.

## FOTOGRAFIAS

[S.a.] – *Igreja de São Martinho de Mouros: perspectiva noroeste* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Coleção particular de Nuno Resende.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Cárquere: vista da igreja e do "conventinho" nos inícios do século XX* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Coleção particular de Nuno Resende.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Cárquere: vista do mosteiro nos inícios do século XX* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Coleção particular de Nuno Resende.

\_\_\_\_\_ – *Arcossólios com os carneiros mandados fazer por frei Lopo Pereira de Lima para sua sepultura e de seu irmão frei Diogo de Melo Pereira, na capela-mor do mosteiro de Leça, de que ambos foram balios* [Material fotográfico]. Matosinhos: [s.n., s.d.]. Arquivo da Câmara Municipal de Ponte de Lima. Disponível em [www: <URL: http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5>](http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5).

\_\_\_\_\_ – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira: vista parcial da muralha* [Material fotográfico]. Celorico de Basto: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047299.

\_\_\_\_\_ – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira: recinto no interior das muralhas* [Material fotográfico]. Celorico de Basto: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047301.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Escarvão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral posterior* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1975]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079839.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Barrô / Igreja de Nossa Senhora da Assunção* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1955]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004279, FOTO.0081689.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Barrô / Igreja de Nossa Senhora da Assunção* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1966]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004279, FOTO.0081711.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere. Interior: capela-mor e altar-lateral* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081213.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere: escadaria e janela* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081216.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1955]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081282.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere. Interior: capela-mor* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081214.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico]. Resende:

[s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081520.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1959]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081586.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material gráfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, DES.0009506.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho* [Material gráfico]. Resende: [s.n., 1945]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, DES.00009511.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: pintura mural na parede sobre o arco* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00050030.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: pintura mural na parede sobre o arco* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00050012.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Gatão / Igreja de São João Baptista. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001084, FOTO.00672642.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Gondar / Igreja de Santa Maria / Igreja velha* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1986]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003874, FOTO.00068732.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de São Nicolau / Igreja de São Nicolau: capela-mor e altares colaterais* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006458, FOTO.0060905.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053719.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053723.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, FOTO.0053712.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1988]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002743.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1988]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002743.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial do Tabuado / Igreja do Salvador* [Material gráfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1967]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004938, DES.0002732.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1968]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059388.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: pórtico para a capela-mor* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1954]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059341.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1968]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059388.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Mancelos / Igreja paroquial de Mancelos / Igreja de São Martinho. Interior: pórtico para a capela-mor* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1954]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001094, FOTO.0059341.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: fachada principal* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044088.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: pintura mural representando Nossa Sr.ª do Leite* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044116.

462

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador. Interior: vista geral* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044098.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: vista geral* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044087.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador: vista geral* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, FOTO.00044078.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de São Salvador de Travanca / Igreja paroquial de Travanca / Igreja do Divino Salvador [nave central antes das obras]* [Material gráfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003954, DES.00010456.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial do interior* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079757.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: pormenor do interior* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079751.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Telões / Igreja paroquial de Telões / Igreja de Santo André: coro alto* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., 1973]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004825, FOTO.00055381.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Vila Boa do Bispo / Igreja de Vila Boa do Bispo, incluindo os túmulos* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004933, FOTO.0066191.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Vila Boa do Bispo / Igreja de Vila Boa do Bispo, incluindo os túmulos* [Material fotográfico].

co]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004933, FOTO.0066193.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador: pormenor de pintura mural representando “A adoração dos Reis Magos”* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053183.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.0053182.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053198.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Interior: obras* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053200.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro do Divino Salvador / Igreja paroquial de Freixo de Baixo / Igreja do Divino Salvador. Vista parcial: obras* [Material fotográfico]. Amarante: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004827, FOTO.00053198.

\_\_\_\_\_ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067446.

\_\_\_\_\_ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067438.

\_\_\_\_\_ – *Ponte da Veiga* [Material fotográfico]. Lousada: [s.n., 1962]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004879, FOTO.00067439.

\_\_\_\_\_ – *Ponte medieval da ribeira de Meimoa e nicho do Senhor dos Aflitos: vista lateral (montante)* [Material fotográfico]. Penamacor: [s.n., 1994]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00002449, FOTO.00001264.

\_\_\_\_\_ – *Ponte sobre o Tâmega: arcos* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055536.

\_\_\_\_\_ – *Ponte sobre o Tâmega: obras* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055530.

\_\_\_\_\_ – *Ponte sobre o Tâmega: vista geral* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004930, FOTO.00055535.

\_\_\_\_\_ – *Residência da Companhia de Jesus / Santuário de Nossa Senhora da Lapa: fachada principal* [Material fotográfico]. Sernancelhe: [s.n., 1996]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003799, FOTO.00016359.

\_\_\_\_\_ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo. Interior: janelas* [Material fotográfico]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063196.

\_\_\_\_\_ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo. Interior: janela* [Material fotográfico]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063197.

\_\_\_\_\_ – *Torre dos Mouros / Torre dos Alcoforados / Torre alta / Torre do Lordelo: porta* [Material fotográfico]. Paredes: [s.n., 1951]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00005106, FOTO.00063195.

A., F. – *Ponte do Arco: vista geral da ponte* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003810, FOTO.00067055.

\_\_\_\_\_ – *Ponte do Arco: vista geral da ponte* [Material fotográfico]. Marco de Canaveses: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003810, FOTO.00067058.

A., M. – S. Salvador de Travanca: frente da igreja antes do começo dos trabalhos de limpeza e restauro [Material fotográfico]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (mar. 1939), figura 15.

\_\_\_\_\_ – S. Salvador de Travanca: perspectiva interior antes dos trabalhos começados [Material fotográfico]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (mar. 1939), figura 27.

\_\_\_\_\_ – S. Salvador de Travanca: porta principal da igreja antes dos trabalhos de beneficiação [Material fotográfico]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (mar. 1939), figura 17.

\_\_\_\_\_ – Salvador de Travanca: pormenor do ângulo NE da igreja onde se vê a altura do aterro provocado pelo cemitério [Material fotográfico]. In CASTRO, João de, texto – A igreja de S. Salvador de Travanca. *Boletim da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais*. N.º 15 (mar. 1939), figura 21.

ABREU, Marques – *Igreja de Jasente (concelho de Amarante) – Exterior* [Material fotográfico]. In VASCONCELOS, Joaquim de; ABREU, Marques – *A arte românica em Portugal: texto de Joaquim de Vasconcellos com reproduções seleccionadas e executas por Marques Abreu*. Porto: Edições Ilustradas Marques Abreu, 1918. Disponível em [www <URL: http://purl.pt/978/1/P228.html](http://purl.pt/978/1/P228.html).

BESSA, Alberto da Silva – *Igreja matriz de Cárquere / Igreja de Santa Maria de Cárquere / Santuário de Nossa Senhora de Cárquere: fachada principal* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1949]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00003783, FOTO.0081235.

BOTELHO, Maria Leonor – *[Igreja de São Pedro de Rates: fachada oriental]* [Material fotográfico]. Póvoa de Varzim: Maria Leonor Botelho, [s.d.]. Coleção particular.

JUNIOR, José Marques Abreu – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade. Interior: altar colateral* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079820.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade. Interior: capela-mor e altares colaterais* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079836.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079835.

\_\_\_\_\_ – *Igreja de Escamarão / Igreja de Nossa Senhora da Natividade: vista geral posterior* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1944]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004267, FOTO.0079819.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho: fachada lateral* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081548.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho. Interior: nave e coro-alto* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., s.d.]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081510.

\_\_\_\_\_ – *Igreja matriz de São Martinho de Mouros / Igreja de São Martinho. Interior: nave e capela-mor* [Material fotográfico]. Resende: [s.n., 1946]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00006533, FOTO.0081532.

\_\_\_\_\_ – *Igreja paroquial de Veade / Igreja de Santa Maria. Fachada lateral esquerda: porta travessa* [Material fotográfico]. Celorico de Basto: [s.n., 1963]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00008761, FOTO.00067491.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: aspecto geral* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079728.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial da fachada lateral* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079737.

\_\_\_\_\_ – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1960]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079735.

L., L. M. A. – *Mosteiro de Tarouquela / Igreja românica de Santa Maria Maior de Tarouquela / Igreja paroquial de Tarouquela: vista parcial* [Material fotográfico]. Cinfães: [s.n., 1977]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00004275, FOTO.0079784.

M., J. V. – *Castelo de Arnóia / Castelo dos Mouros / Castelo de Moreira* [Material fotográfico]. Celorico de Basto: [s.n., 1963]. Arquivo do Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (ex-DGEMN). N.º Inventário IPA.00001899, FOTO.00047299.

M., V. C. – *Retrato de frei Diogo de Melo Pereira. Óleo sobre tela (CB)* [Material fotográfico]. [S.l.]: [s.n., s.d.]. Arquivo da Câmara Municipal de Ponte de Lima. Disponível em [www: <URL: http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5>](http://www.cm-pontedelima.pt/figura.php?id=5).

SANTOS, Egídio – *[Casa de Balde: marco de pedra epigrafado]* [Material fotográfico]. Baião: Egídio Santos, [s.d.]. Arquivo Câmara Municipal de Baião.

SOTTO MAYOR, Miguel – *[Memorial de Lordelo]* [Material fotográfico]. In *Archivo pittoresco: semanario ilustrado*. Vol. I., p. 168. Lisboa: Typographia de Castro & Irmão, 1857-1868.

VICENTE, José – *[Nossa Senhora de Cárquere]* [Material fotográfico]. Resende: José Vicente, [s.d.]. Coleção particular.

VIZETELLY, Henry – *No país do vinho do Porto*. Porto: Instituto do Vinho do Porto, 1947, p. 56.

## MONOGRAFIAS

[S.a.] – *Exposição de arte sacra do arciprestado de Resende*. Lamego: [Gráfica de Lamego], 1976.

A BÍBLIA sagrada. Lisboa: Paulus Editora, 2009. 1880.

AFONSO, Luís Urbano – *A pintura mural portuguesa entre o gótico internacional e o fim do renascimento: formas, significados, funções*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Fundação para a Ciência e Tecnologia, 2009.

AGUIAR, P. M. Vieira de – *Descrição histórica, corográfica e folclórica de Marco de Canaveses*. Porto: Oficina de S. José, 1947.

- ALDAZÁBAL, José – *Dicionário elementar da liturgia*. Prior Velho: Paulinas, [2007].
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *História da arte em Portugal: o românico*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.
- \_\_\_\_\_ – *História da arte em Portugal: o românico*. Lisboa: Editorial Presença, 2001.
- \_\_\_\_\_ – *Patrimonium: inventário da terra de Sousa: concelhos de Felgueiras, Lousada e Paços de Ferreira* [Registo eletrónico]. Porto: Etnos, 1995.
- ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de; BARROCA, Mário – *História da arte em Portugal: o gótico*. Lisboa: Editorial Presença, 2002.
- ALMEIDA, Fortunato; PERES, Damião, dir. – *História da Igreja em Portugal*. Porto: Livraria Civilização, 1971.
- ALVES, Alexandre – *Artistas e artífices nas dioceses de Lamego e Viseu: I*. Viseu: Governo Civil, 2001.
- AMARAL, António Caetano; ALMEIDA, M. Lopes de; PEGADO, César – *Para a história da legislação e dos costumes de Portugal: memória V*. Porto: Livraria Civilização, 1945.
- AMARAL, Manuel, coord. – *Amarante visitada*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1985.
- ASSUMPÇÃO, T. Lino d' – *Frades e freiras: chroniquetas monásticas*. Lisboa: [Typ da Companhia Nacional Editora], 1893.
- AZEVEDO, Carlos Moreira de, coord. – *Roteiro do culto antoniano na diocese do Porto*. Porto: Fundação Manuel Leão, 1996.
- AZEVEDO, Joaquim de – *Historia eclesiastica da cidade e bispado de Lamego*. Porto: [Typographia do Jornal do Porto], 1877.
- AZEVEDO, Torcato Peixoto de – *Memorias ressuscitadas da antiga Guimarães...* Porto: [Typographia da Revista], 1845.
- BARREIROS, Manuel de Aguiar – *Egrejas e capelas românicas da ribeira Lima*. Porto: Marques Abreu, 1906.
- BARROCA, Mário – *Epigrafia medieval portuguesa: 862-1422*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000.
- BASTO, Artur Magalhães – *Apontamentos para um dicionário de artistas e artífices que trabalharam no Porto do século XV ao século XVIII*. Porto: Câmara Municipal do Porto – Gabinete de História da Cidade, [s.d.].
- BATORÉO, Manuel – *Os "primitivos portugueses" e a gravura do norte da Europa: a utilização instrumental de fontes gráficas*. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2011.
- BEÇA, Humberto – *Os castelos de Entre-Douro e Minho: tese a apresentar ao Congresso Minhoto, em Braga*. [S.l.]: Tipografia "Minerva", 1923.
- BOTELHO, Maria Leonor – *A sé do Porto no século XX*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.
- \_\_\_\_\_ – *As transformações sofridas pela sé do Porto no século XX*. Lisboa: Livros Horizonte, 2006.
- \_\_\_\_\_ – *Salvador de Unhão: uma igreja da época românica*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.
- \_\_\_\_\_ – *Santa Maria de Airães: transformações e vivências de uma igreja românica*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.
- \_\_\_\_\_ – *São Mamede de Vila Verde: um testemunho tardio do românico do Vale do Sousa*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.
- \_\_\_\_\_ – *Vicente de Sousa e o "românico nacionalizado" da região do Vale do Sousa*. Felgueiras: Câmara Municipal de Felgueiras, 2010.

BRANDÃO, Domingos de Pinho – *Obra de talha dourada, ensamblagem e pintura na cidade e na diocese do Porto: documentação I: séculos XV a XVII*. Porto: Diocese do Porto, 1984.

\_\_\_\_\_ – *Obra de talha dourada, ensamblagem e pintura na cidade e na diocese do Porto: documentação IV: 1751 a 1755*. Porto: [s.n.], 1987.

BRITO, Pedro – *Patriciado urbano quinhentista: as famílias dominantes do Porto: 1500-1580*. Porto: Arquivo Histórico/Câmara Municipal do Porto, 1997.

BRONSERVAL, Claude, fr. – *Peregrinatio hispanica: 1531-1533*. Paris: PUF, 1970.

CABRAL, Paulino António – *Poesias de Paulino Cabral de Vasconcellos, abbade de Jazente*. Porto: oficina de Antonio Alvarez Ribeiro, 1786.

\_\_\_\_\_ – *Romance hendecassylabo sobre o terramoto fatal da cidade de Lisboa sucedido no primeiro de novembro de 1755*. [S.l.: s.n.], 1760.

CAETANO, Joaquim Inácio – *O Marão e as oficinas de pintura mural nos séculos XV e XVI*. Lisboa: Aparição e Autor, 2001.

CAPELA, José Viriato – *As freguesias do distrito de Braga nas memórias paroquiais de 1758*. Braga: [s. n.], 2003.

CAPELA, José Viriato; MATOS, Henrique; BORRALHEIRO, Rogério – *As freguesias do distrito do Porto nas memórias paroquiais de 1758: memória, história e património*. Braga: edição José Viriato Capela, 2009.

CARDOSO, António Barros – *A igreja românica de Gondar*. Amarante: Câmara Municipal de Amarante, 1979.

CARVALHO, Maria João Vilhena de; PORFÍRIO, José; CARVALHO, José Alberto Seabra – *A espada e o deserto*. Lisboa: Museu Nacional de Arte Antiga, 2002.

CASAL PELAYO, Primo – *A ermida do Monte Farinha*. Lisboa: [edição de autor], 1988.

CASTELO BRANCO, Camilo – *Vinte horas de liteira*. Porto: Edições Caixotim, 2002.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain – *Dicionário dos símbolos*. Lisboa: Editorial Teorema, 1994.

CHOAY, Françoise – *A alegoria do património*. Lisboa: Edições 70, 2000.

CHRISTIAN JR., William A. – *Apariciones en Castilla y Cataluña: siglos XIV-XVI*. Madrid: Nerea, 1990.

COLLAÇO, João Tello de Magalhães – *Cadastro da população do reino: 1527: actas das comarcas damtre Tejo e Odiana e da Beira*. Lisboa: [edição do autor], 1931.

CONANT, Kenneth John – *Arquitectura carolínquia y románica: 800-1200*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2001.

CORREIA, Alberto; ALVES, Alexandre; VAZ, João Inês – *Castro Daire*. Viseu: Câmara Municipal de Castro Daire, 1995.

CORREIA, António Mendes [et al.] – *Grande enciclopédia portuguesa e brasileira*. Lisboa/Rio de Janeiro: Editorial Enciclopédia, [1936-1960]. Vol. 5, 12, 25, 29, 30, 32, 34, 35.

CORREIA, Vergílio – *Monumentos e esculturas: seculos III-XVI*. Lisboa: Livraria Ferin, 1924.

COSTA, Alexandre Alves – *Introdução ao estudo da história da arquitectura portuguesa*. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto Publicações, 2007.

COSTA, João Pinto Vieira da – *Alpendorada e Matos: península de história*. Alpendorada e Matos: Junta de Freguesia de Alpendorada e Matos, 2005.

COSTA, M. Gonçalves da – *História da cidade e bispado de Lamego*. Braga: [edição de autor], 1984.

\_\_\_\_\_ – *História do bispado e cidade de Lamego: Idade Média: paróquias e conventos*. Braga: [edição de autor], 1979.

\_\_\_\_\_ – *História do santuário da Lapa*. 3.ª ed. Lamego: [edição do autor], 2000.

DAVID, Pierre – *Études sur la Galice et le Portugal du VIe au XIe siècle*. [Coimbra]: Institut Français au Portugal, 1947.

DIAS, Augusto – *Santa Maria de Cárquere*. [Porto]: Edições Beira e Douro, 1976.

DIAS, João José Alves – *Gentes e espaços: em torno da população portuguesa na primeira metade do século XVI*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1996.

DIAS, Pedro – *A arquitectura gótica portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1994.

DIONÍSIO, Sant'Ana – *Guia de Portugal: Entre-Douro-e-Minho I: Douro Litoral*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

DUARTE, Joaquim Correia – *Resende e a sua história: as freguesias*. Resende: Câmara Municipal de Resende, 1994.

\_\_\_\_\_ – *Resende na Idade Média: notas e documentos*. Resende: Câmara Municipal de Resende, 2001.

\_\_\_\_\_ – *Resende no século XVIII*. [Resende]: Câmara Municipal de Resende, 2004.

FARIA, Manuel Severim de; VAZ, Francisco A. Lourenço, introd., act. e notas – *Notícias de Portugal*. Lisboa: Edições Colibri, 2003.

FERNANDES, A. de Almeida – *A história de Britiande: homenagem de Britiande a dom Egas Moniz, no 850º aniversário da sua morte*. Braga: Câmara Municipal de Lamego/Junta de Freguesia de Britiande, 1997.

\_\_\_\_\_ – *Dom Egas Moniz de Ribadouro: «o honrado e o bem-aventurado»*. Lisboa: Editorial Enciclopédia, 1946.

\_\_\_\_\_ – *Portugal primitivo medieval*. [S.l.]: Associação de Defesa do Património Arouquense, 2001.

FERNANDES, Rui; BARROS, Amândio Morais, ed. crítica – *Descrição do terreno ao redor de Lamego duas léguas: 1531-1532*. Santa Maria da Feira: Beira Douro, 2001.

FERREIRA, J. A. Pinto, dir. – *Alfaias litúrgicas da diocese do Porto: exposição documental e artística realizada na Casa do Infante...* Porto: Câmara Municipal do Porto/Gabinete de História da Cidade, 1972.

FERREIRA, José de – *Alphonse X: primeyra partida: édition et étude*. Braga: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1980.

GARCIA RODRIGUES, Carmen – *El culto de los santos en la España Romana y Visigoda*. Madrid: C.S.I.C., 1966.

GARCIA Y GARCIA, A. – *Synodicum hispanicum*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1982.

GINZBURG, Carlo; CASTELNUOVO, Enrico; PONI, Carlo – *A micro-história e outros ensaios*. Lisboa: Difel, 1991.

GÓMEZ CANALES, Francisco – *Manual de cantería*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2005.

GONÇALVES, António Nogueira – *A frontaria românica da igreja de S<sup>ta</sup> Cruz de Coimbra*. Coimbra: Tip. da Gráfica de Coimbra, 1940. Comunicação ao Instituto Português de Arqueologia, História e Etnografia, lida em Sessão de Estudo de dezembro de 1939.

\_\_\_\_\_ – *Arquitetura medieval duriense*. Régua: Museu do Douro, 2009. Texto policopiado.

- GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio – *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2000.
- GRAF, Gerhard N. – *Portugal roman: le sud du Portugal, la nuit des temps*. Paris: Zodiaque, 1986.
- GRILLO, Maria Inácia Teles – *Os boletins da Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais: 1935-1990*. Lisboa: DGEMN, 1999. Edição em CD-ROM.
- GUIMARÃES, Bertino Daciano R. S. – *Cinfães: subsídios para uma monografia do concelho*. Porto: Junta de Província do Douro Litoral, 1954.
- GUSMÃO, Artur Nobre – *Românico português do noroeste: alguns motivos geométricos na escultura decorativa*. Lisboa: Escola Superior de Belas Artes, 1961.
- HACQUARD, Georges – *Dicionário de mitologia grega e romana*. Porto: Edições Asa, 1986.
- LACERDA, Aarão de – *História da arte em Portugal*. Porto: Portucalense Editora, 1942. Vol. I.
- LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho – *Portugal antigo e moderno*. Lisboa: Livraria Editora de Mattos Moreira & Companhia, 1873-1890.
- LOIS GARCÍA, Xosé – *Simbologia do românico de Amarante*. 2.ª edição. Amarante: Edições do Tâmega, 1997.
- LOPES, Eduardo Teixeira – *A terra de Celorico de Basto na Idade Média: inquirições régias*. [S.l.: edição de autor], 2008.
- \_\_\_\_\_ – *Lousada e as suas freguesias na Idade Média*. Lousada: Câmara Municipal de Lousada, 2004.
- \_\_\_\_\_ – *O século XVIII nas freguesias do concelho de Celorico de Basto: memórias paroquiais*. Celorico de Basto: [edição do autor], 2005.
- LORENTE FERNANDEZ, Ildefonso – *Recuerdos de Liébana*. Madrid: Maxtor, 1882.
- LOURENÇO, Joaquim Maria – *Situação jurídica da Igreja em Portugal: análise histórico-jurídica e crítica das relações da Igreja católica com o Estado português*. Coimbra: Coimbra Editora, 1943.
- MACIEL, M. Justino – *As «Regulae Monachorum» e a arquitectura dos mosteiros na antiguidade tardia*. Porto: Centro de Estudos de Ciências Humanas, 1998.
- MAIA, Maria Augusta da Silva Adrego – *Critérios: classificação de bens imóveis: informar para proteger*. Lisboa: IPPAR, 1996.
- MANUEL ABASCAL, Juan; CEBRIÁN, Rosario – *Los viajes de José Cornide por España y Portugal de 1754 a 1801*. Real Academia de la Historia, 2009.
- MATTOSO, José – *A abadia de Pendorada: das origens a 1160*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.
- \_\_\_\_\_ – *Obras completas: o monaquismo ibérico e Cluny*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.
- \_\_\_\_\_ – *Obras completas: Portugal medieval: novas interpretações*. Lisboa: Círculo de Leitores, 2002.
- MECO, José – *O azulejo em Portugal*. Lisboa: Publicações Alfa, 1989.
- MERCATI, Angelo; PELZER, Augusto – *Dizionario ecclesiastico*. Torino: Unione Tipografico – Editrice Torinese, 1958.
- MONTEIRO, Manuel – *Igrejas medievais do Porto: obra póstuma*. [S.l.]: Marques de Abreu, 1954.

\_\_\_\_\_ – *S. Pedro de Rates: com uma introdução à cerca da architectura românica em Portugal*. Porto: Imprensa Nacional, 1908.

MONTEIRO, Manuel; NUNES, Henrique M. Barreto, compil. – *Dispersos, inéditos e cartas, artigos em publicações periódicas, monografias*. Braga: Edição Aspa, 1980.

MONTEIRO, Maria Emília – *Vila Boa do Bispo: tradição e mudança*. Marco de Canaveses: Câmara Municipal do Marco de Canaveses, 1990.

MORENO, Humberto Baquero – *A acção dos almocreves no desenvolvimento das comunicações inter-regionais portuguesas nos fins da Idade Média*. Porto: Brasília Editora, 1979.

NETO, Maria João Baptista – *Memória, propaganda e poder: o restauro dos monumentos nacionais*. Porto: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, 2001.

NORTH, C. T. – *Guia dos castelos antigos de Portugal*. Lisboa: Bertrand Editora, 2002.

NOSSA SENHORA, Francisco – *Vida da serva do Senhor Soror Marianna da Madre de Deos: abadessa e fundadora do mosteiro de Barrô da ordem de Santa Clara...* Porto: [Tipo-Lito de Gonçalves & Nogueira, limitada], 1930.

NUNES, Manuel; SOUSA, Luís; GONÇALVES, Carlos – *Carta arqueológica do concelho de Lousada*. Lousada: Município de Lousada, 2008.

OLIVEIRA, Luís Filipe – *A casa dos Coutinhos: linhagem, espaço e poder: 1360-1452*. Cascais: Patrimonia, 1999.

OLIVEIRA, Miguel – *As paróquias rurais portuguesas*. Lisboa: [União Gráfica], 1950.

OREY, Maria Leonor Borges de Sousa d', coord. cient. – *Inventário do Museu Nacional de Arte Antiga: colecção de metais cruces processionais: séculos XII-XVI*. Lisboa: Ministério da Cultura/IPM, 2001.

ORVIETO, Constantino de, frei – *Fontes dominicanas: legenda de São Domingos*. Fátima: Secretariado Provincial, 1988.

PAMPLONA, Fernando de – *Dicionário de pintores e escultores portugueses ou que trabalharam em Portugal*. Barcelos: Livraria Civilização Editora, 2000.

PASSOS, José Manuel Silva, comp. – *Zonas especiais de proteção*. Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses, 1989.

PEDRO, Aquilino – *Dizionario di termini religiosi e affini*. Cidade do Vaticano: Libreria Editrice Vaticana, 2000.

PERES, Damião – *A gloriosa história dos mais belos castelos de Portugal*. Porto: Portucalense Editora, 1969.

PÉREZ GONZÁLEZ, José María, dir. – *Arte românica em Portugal*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2010.

PIMENTEL, Alberto – *O testamento de sangue*. Porto: Typographia do Jornal do Porto, 1872.

PINTO, Joaquim Caetano – *Resende: monografia do seu concelho*. Braga: [edição de autor], 1982.

QUEIROZ, José Maria Eça de – *A ilustre casa de Ramires*. Lisboa: Edição Livros do Brasil, [s.d.].

RAMOS, Feliciano – *História da literatura portuguesa: desde o século XII aos meados do século XX*. 3.ª edição. Braga: Livraria Cruz, 1958.

RÉAU, Louis – *Iconografia del arte cristiano: iconografia de los santos: G-O*. 2.ª edição. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001.

\_\_\_\_\_ – *Iconografia del arte cristiano: iconografia de los santos: de la P a la Z – Repertorios*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2002.

\_\_\_\_\_ – *Iconographie de l'art chrétien: iconographie de la Bible: Noveau Testament*. Paris: PUF, 1957.

REIS, Jacinto dos, padre – *Invocações de Nossa Senhora em Portugal de aquém e de além-mar e seu padroado*. Lisboa: [edição do autor], 1967.

REUTER, Abiah E. – *Chancelarias medievais portuguesas*. Coimbra: Instituto Alemão da Universidade de Coimbra, 1938.

RIBEIRO, Orlando – *Portugal, o Mediterrâneo e o Atlântico: estudo geográfico*. Lisboa: Letra Livre, 2011.

RODRIGUES, Jorge – *A Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e o restauro dos monumentos medievais durante o Estado Novo*. Lisboa: DGEMN/Livros Horizonte, 1999.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso, coord. cient. – *Românico do Vale do Sousa*. [Lousada]: Valsousa – Rota do Românico, 2008.

SAMPAIO, Alberto – *Estudos históricos e económicos: as vilas do norte de Portugal*. Lisboa: Editorial Vega, 1979.

SANHUDO, António – *Pintos, Ribeiros e Passanhas e outras famílias da antiga Vila de Canaveses: levantamento genealógico para ajudar a resolver o enigma dos frescos aparecidos na igreja matriz de S. Nicolau, de Canaveses*. Marco de Canaveses: [s.n.], 1989.

SANTA TERESA, Tomás de, frei – *Viagem sentimental à província do Minho*. Amarante: Grupo de Amigos da Biblioteca/Museu Municipal, 2009.

SANTOS, Reinaldo dos – *Oito séculos de arte portuguesa: história e espírito*. Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade, [s.d.].

SANTOS, Reinaldo dos; NOVAIS, Mário, fotografias de – *O românico em Portugal*. Lisboa: Editorial Sul, 1955.

SÃO BOAVENTURA, Fortunato de, frei; BRITO, Bernardo de, frei; BRANDÃO, Domingos de, dom – *Memórias para a vida da beata Mafalda, rainha de Castella e reformadora do mosteiro de Arouca*. Arouca: Irmandade da Rainha Santa Mafalda, 2008.

SARAIVA, Anísio Miguel de Sousa – *A sé de Lamego na primeira metade do século XIV: 1296-1349*. Leiria: Magno Editores, 2003.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo – *História de Portugal [1580-1640]*. Lisboa: Editorial Verbo, 2000.

SERRÃO, Joel, dir. – *Dicionário de história de Portugal*. Porto: Livraria Figueirinhas, 1984.

SILVA, Jorge Henriques Pais da; CALADO, Margarida – *Dicionário de termos de arte e arquitectura*. Lisboa: Editorial Presença, 2005.

SIMÕES, J. M. dos Santos – *Azulejaria em Portugal no século XVII: tomo I: tipologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1971.

SOBRAL, Carlos de Moura – *História da arte em Portugal: o limiar do barroco*. Lisboa: Publicações Alfa, 1986.

SOUSA, Bernardo de Vasconcelos e, coord. – *Ordens religiosas em Portugal: das origens a Trento: guia histórico*. Lisboa: Livros Horizonte, 2005.

SOUSA, Querubim – *S. Nicolau: o grande taumaturgo*. Porto: Paróquia de São Nicolau, 1955.

TEDIM, José Manuel – *Imaginária religiosa barroca: Paredes de Coura 2002/2003*. Paredes de Coura: Câmara Municipal de Paredes de Coura, 2002.

THOBY, Paul – *Le crucifix des origines au Concile de Trente: étude iconographique*. Nantes: Bellanger, 1959.

TORGAL, Luís Reis; MENDES, José Amado; CATROGA, Fernando – *História da história em Portugal: sécs. XIX-XX*. Porto: Temas & Debates, 1998.

URIOL SALCEDO, José I. – *História de los caminos de España*. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2001.

VASCONCELOS, Flório; BRITO, Maria Fernanda de; REAL, Manuel Luís – *O Porto e a Europa do renascimento: exposição paralela à XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura*. Porto: Casa do Infante, 1983.

VASCONCELOS, Joaquim de; ABREU, Marques – *A arte românica em Portugal: texto de Joaquim de Vasconcellos com reproduções seleccionadas e executas por Marques Abreu*. Porto: Edições Ilustradas Marques Abreu, 1918.

VIEIRA, Alberto Maria – *Processo de canonização de São Domingos de Gusmão fundador da ordem dos pregadores*. Fátima: Secretariado Provincial, 1987.

## TESES, DISSERTAÇÕES E TRABALHOS NÃO PUBLICADOS

472

ALARCÃO, Jorge de – *Coimbra: a montagem do cenário urbano*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2008.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de – *A anunciação na arte medieval em Portugal: estudo iconográfico: iconografia I*. Porto: Instituto de História de Arte – Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1983.

\_\_\_\_\_ – *Arquitetura românica de Entre Douro e Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1978. Dissertação de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

\_\_\_\_\_ – *Vias medievais entre Douro e Minho*. Porto: Faculdade de Letras, 1968.

ALMEIDA, M. Lopes de – *Artes e ofícios em documentos da Universidade: III – 1630-1650*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1972.

BARROCA, Mário – *Necrópoles e sepulturas medievais de Entre-Douro-e-Minho: séculos V a XV*. Porto: Universidade do Porto, 1987.

BESSA, Paula Virgínia de Azevedo – *Pintura mural do fim da Idade Média e do início da Época Moderna no Norte de Portugal*. Braga: Universidade do Minho, 2008. Tese de doutoramento em história, ramo de conhecimento em história da arte apresentada ao Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.

BOTELHO, Maria Leonor – *A historiografia da arquitetura da época românica em Portugal*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2010. Dissertação de doutoramento em história da arte portuguesa apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Texto policopiado.

COSTA, Avelino Jesus da – *O bispo D. Pedro e a organização da diocese de Braga*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1959.

DUARTE, Paula Cristina Nunes Correia – *O mosteiro de Gondar: património e rendas*. Porto: Universidade do Porto, 2003.

MORUJÃO, Maria do Rosário, coord. – *Testamenti ecclesiae portugaliae: 1071-1325*. Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa/Universidade Católica Portuguesa, 2010.

PIMENTA, Alfredo A. – *Brasões de Cinfães*. [S.l.]: edição do autor, 1976.

QUEIRÓS, Carla Sofia Ferreira – *A importância da sede do bispado de Lamego na difusão da estética retabular: tipologias e gramática decorativa nos séculos XVII-XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2006.

RESENDE, Nuno – *Fervor & devoção: património, culto e espiritualidade nas ermidas de Montemuro: séculos XVI a XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2011.

\_\_\_\_\_ – *Vínculos quebrantáveis: o morgadio de Boassas e as suas relações: sécs. XVI-XVIII*. Porto: Universidade do Porto, 2005.

RODRIGUES, José Carlos Meneses – *Retábulos no Baixo Tâmega e no Vale do Sousa: séculos XVII-XIX*. Porto: Universidade do Porto, 2004.

ROSAS, Lúcia Maria Cardoso – *A escultura românica das igrejas da margem esquerda do rio Minho*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1987.

\_\_\_\_\_ – *Monumentos pátrios: a arquitetura religiosa medieval – património e restauro: 1835-1928*. Porto: Universidade do Porto, 1995. Dissertação de doutoramento em história da arte em Portugal apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto. 2 vols. Texto policopiado.

SANTOS, José Coelho dos – *O mosteiro de São Salvador de Travanca: estudo arqueológico-artístico*. Porto: Universidade do Porto, 1969.

SILVA, João Belmiro Pinto da – *Marco de Canaveses: sepulturas medievais concelhias: sepulturas com lages de cobertura e túmulos móveis*. Marco de Canaveses: [edição de autor], 1990.

SILVA, Mariana – *Estudo de história do mosteiro de Travanca, Porto, Amarante, Travanca*. [Porto: s.n.], 2012. Texto policopiado. 2 vols.

SOTTOMAYOR-PIZARRO, J. A. de – *Linhagens medievais portuguesas: genealogias e estratégias: 1279-1325*. Porto: Universidade do Porto, 1997. Dissertação de doutoramento em história da Idade Média na Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

\_\_\_\_\_ – *Os patronos do mosteiro de Grijó: evolução e estrutura da família nobre: séculos XI a XIV*. Porto: Universidade do Porto, 1987.

TOMÉ, Miguel Jorge B. Ferreira – *Património e restauro em Portugal: 1920-1995*. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 1998.