









Palcos do Românico Doze meses a deixar pegada artística...

O programa cultural Palcos do Românico chegou ao fim. O património físico, ou seja, os monumentos que alojaram a música, o teatro, a dança, a poesia e os contos, as exposições, as oficinas, esse permanece e permanecerá ao longo dos séculos. E foi ele, na essência, a razão de tudo isto.

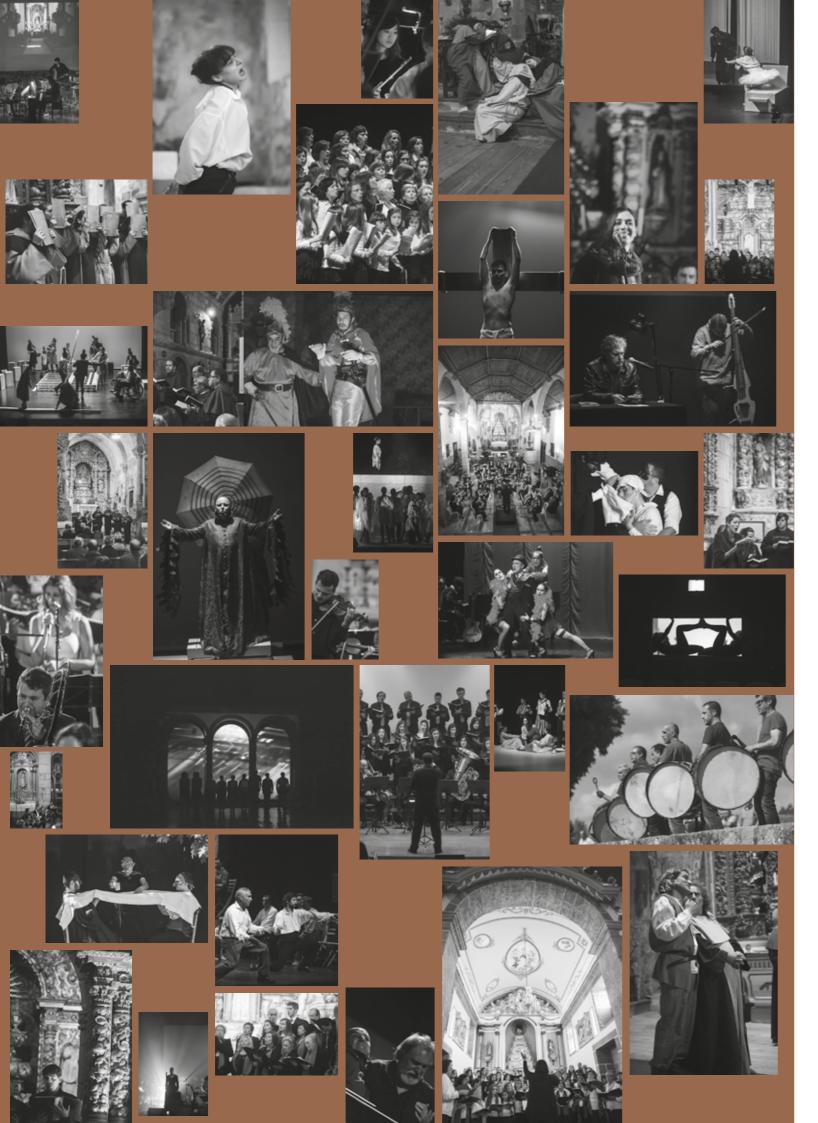
A Rota do Românico empenhou-se em levar a uma parte muito significativa do território dos 12 municípios que a integram, esta programação vasta e que implicou muitos meios e recursos. E chegou a alguns lugares dos vales do Sousa, do Douro e do Tâmega que eram quase virgens em matéria cultural. Conseguiu envolver quase 2000 pessoas da comunidade no trabalho com os profissionais, naquilo que era um dos principais objetivos do projeto.

Os quase 20.000 espectadores que nos confiaram a sua presença nas diferentes atividades da programação são um motivo de orgulho para nós. Para que tudo isto fosse possível trabalharam 50 estruturas/grupos e companhias, cujo trabalho resultou em 200 apresentações públicas de espetáculos.

Esta obra que agora lançamos tornou-se obrigatória. É um testemunho para memória futura daquilo que foi feito ao longo destes 12 meses de trabalho. E com ela, com as suas belas imagens a namorarem nossos olhos, vemos não só as realizações, os espetáculos em si, os atores e intérpretes, mas também as gentes, os costumes e as histórias que passaram de geração em geração e as tradições, no fundo, o património imaterial.

Estamos certos de que a partir de agora nada será como antes. E como tudo aquilo que tem um bom final, pode dar aso(as) a um bom princípio...

Rota do Românico



Rota do Românico

Palcos do Românico

A Rota do Românico, que agrega 12 municípios – Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Lousada, Marco de Canaveses, Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel e Resende –, tem representado para o território dos vales do Sousa, do Douro e do Tâmega um grande desafio, enquanto projeto de desenvolvimento regional, aproveitando um importante património constituído por 58 monumentos românicos.

Este projeto visa, assim, constituir-se como uma estratégia dinamizadora para uma nova economia social regional, designadamente nas áreas do turismo, da conservação e salvaguarda do património, da produção de conhecimento científico, da educação patrimonial e da cultura.

Implementar um programa cultural que contribua para o desenvolvimento do território da Rota do Românico, potencializando os objetivos gerais e a missão deste projeto, assume-se como propósito último do programa a que designamos de "Palcos do Românico".

Com o "Palcos do Românico" pretende-se valorizar, de forma sustentada, o nosso património imaterial – contos, lendas, músicas, danças –, dando-lhe uma nova vitalidade e significado. Este extraordinário recurso, memória e identidade mais profunda da nossa comunidade, constitui a matéria-prima sobre a qual se deseja intervir e a partir da qual se pretende produzir novos bens culturais e criativos, com relevante valor social, cultural e económico.

Por outro lado, a utilização do património edificado, transformando-o em "palco" de criações artísticas, permite uma valorização do mesmo, aumentando a sua visibilidade e o conhecimento das comunidades e visitantes.

A comunidade do território da Rota do Românico é também um elemento fulcral deste processo que é o "Palcos do Românico". Num programa que assenta, fundamentalmente, em novas criações artísticas, ligamos profissionais a amadores, residentes a não residentes, nacionais a locais. Pelo seu envolvimento intrínseco e pela sua participação ativa nesta construção coletiva, a comunidade local merece um lugar de destaque neste "palco".

O "Palcos do Românico" põe, assim, em evidência o papel deste território na nova produção cultural e exprime um modelo que se diferencia da abordagem convencional, pela utilização de valores e tradições locais ao serviço da criatividade contemporânea.

Rota do Românico

Uma experiência fundada na História.

Uma Rota fundada nas memórias do românico, que convida a uma viagem inspiradora a lugares com História, junto de singulares conjuntos monásticos, igrejas, capelas, memoriais, pontes, castelos e torres senhoriais, amadurecida em terra forjada de verde, repleta de saberes e sabores.





Teatro do Montemuro

UM MONUMENTO, UM CONCERTO

Ensemble Vocal de Freamunde

DO NATAL AOS REIS

Andarilhos

A BOCA DO INFERNO

Jangada Teatro

AVISITA

Margarida Gonçalves

VOZES DO ROMÂNICO

Magna Ferreira / Norte do Sul

CATABRISA

Companhia Instável







ENTRE ESPADAS E CRUZADAS

Teatro do Montemuro Grupo Coral de Ancede

Mosteiro de Ancede BAIÃO



ENTRE ESPADAS E CRUZADAS

Teatro do Montemuro Grupo Coral de Ancede

Igreja de Valadares BAIÃO



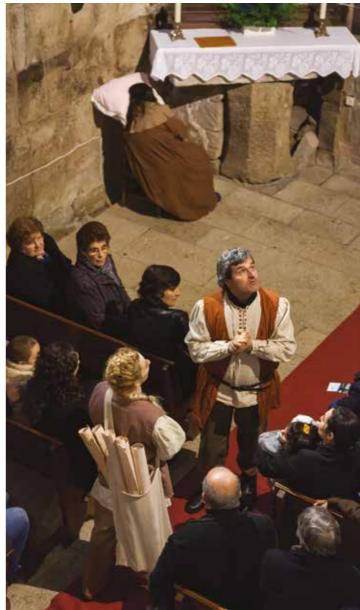












ENTRE ESPADAS E CRUZADAS

Teatro do Montemuro Rancho Folclórico de São Cristóvão de Nogueira

Igreja de Tarouquela CINFÃES









ENTRE ESPADAS E CRUZADAS

Teatro do Montemuro Grupo de Danças e Cantares "Os Moleiros"

Mosteiro de Cárquere RESENDE

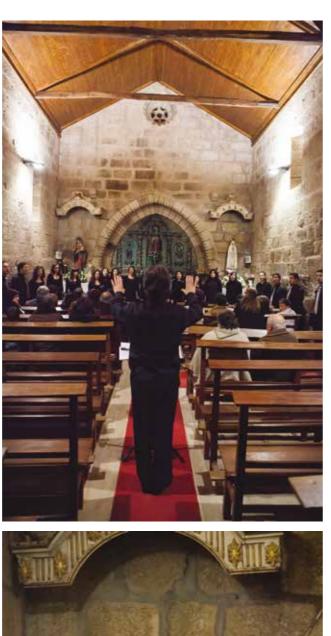


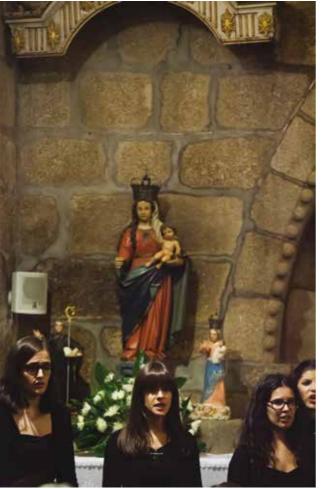






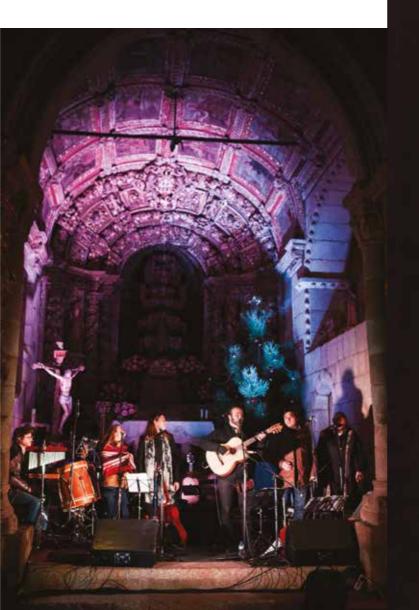






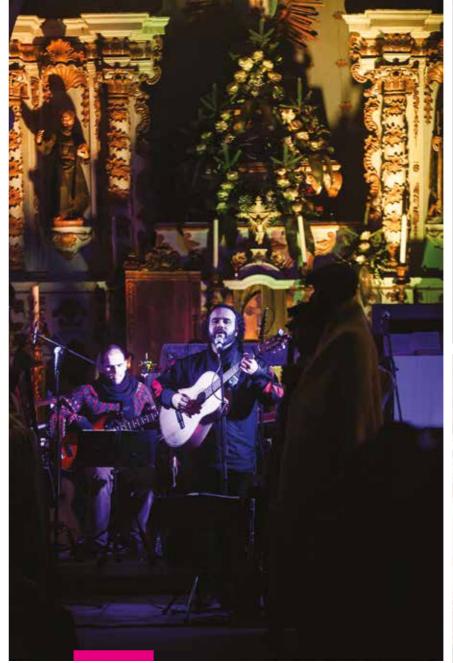














Andarilhos

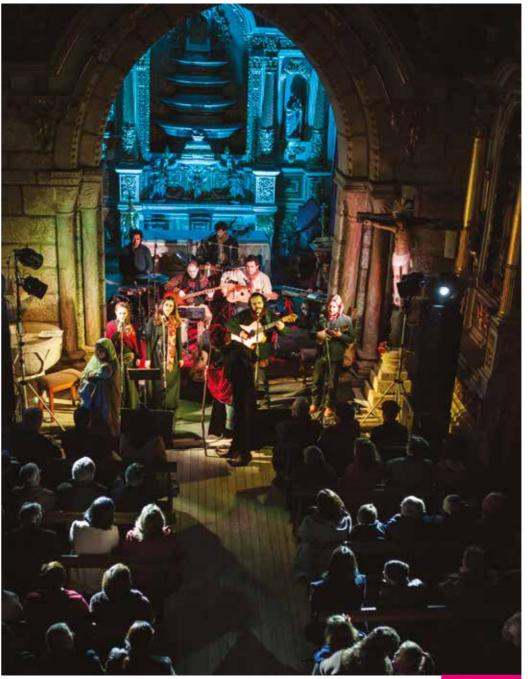
Grupo de Jovens Pedras Vivas

Mosteiro de Mancelos AMARANTE













DO NATAL AOS REIS

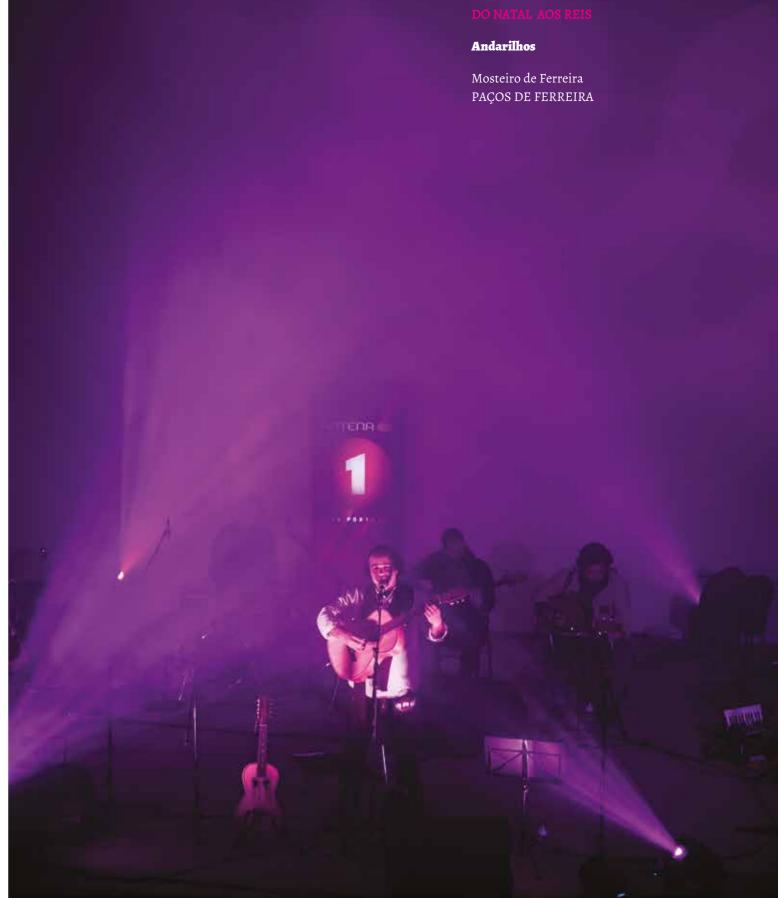
Andarilhos

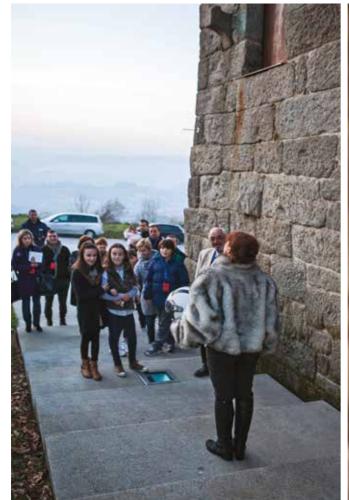
Centro Social e Paroquial Divino Salvador de Ribas

Igreja de Ribas CELORICO DE BASTO









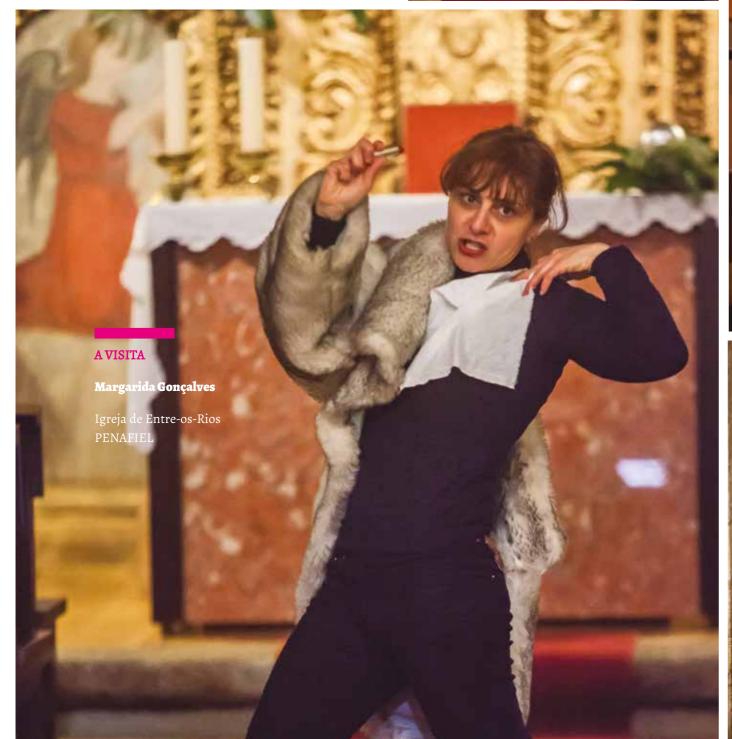


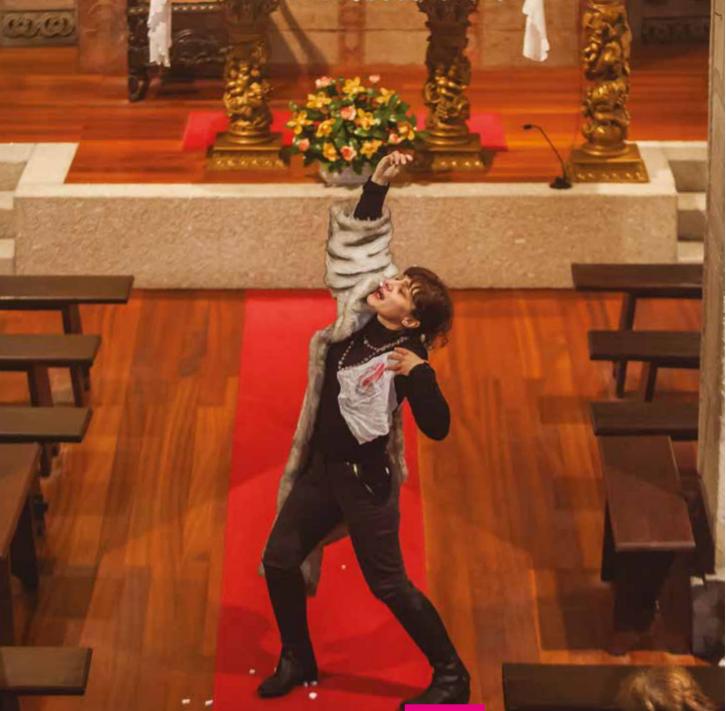














A VISITA

Margarida Gonçalves

Igreja de Sobretâmega MARCO DE CANAVESES











































ESTILHAÇOS CINEMÁTICOS

Estilhaços

GREGORIANO DESDE DENTRO

Coro Gregoriano de Penafiel

LENDAS DO TERRITÓRIO

Limite Zero

A ELEGANTE MELANCOLIA DO CREPÚSCULO

Cineteatro Constantino Nery

DIMAS E GESTAS – UM MUSICAL PARA CRUXIFICADOS

Teatro da Palmilha Dentada

4.º ANIVERSÁRIO DO ALARGAMENTO DA ROTA DO ROMÂNICO

Coro Anima Mea

PELOS PALCOS DO ROMÂNICO

Portuguese Brass

UM POEMA CANTADO

Coro Gregoriano de Penafiel

A TORRE DOS ALCOFORADOS

Astro Fingido

A VISITA

Margarida Gonçalves

BANDOLEIROS CABARET

Jangada Teatro

UM MONUMENTO, UM CONCERTO

Ensemble Vocal de Freamunde

BIBLIOTECAR

Cão Danado

SEM PÉS NEM CABEÇA

Cotas em Dia

DIA DA EUROPA

Montalbâne Ensemble

ESTA NOITE IMPROVISA-SE

Musgo

BEETHOVEN NA ROTA DO ROMÂNICO

Orquestra do Norte

ACIS AND GALATEA

Magna Ferreira Curso de Música Antiga da ESMAE

HISTÓRIA DO SOLDADO

Camerata Nov'Arte





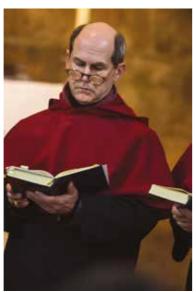










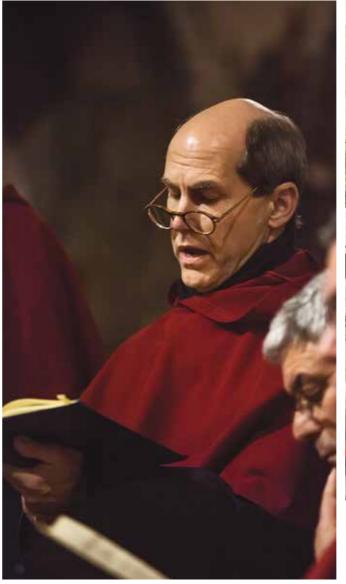














GREGORIANO DESDE DENTRO

Coro Gregoriano de Penafiel

Igreja de Tarouquela CINFÃES





GREGORIANO DESDE DENTRO

Coro Gregoriano de Penafiel

Igreja de Barrô RESENDE

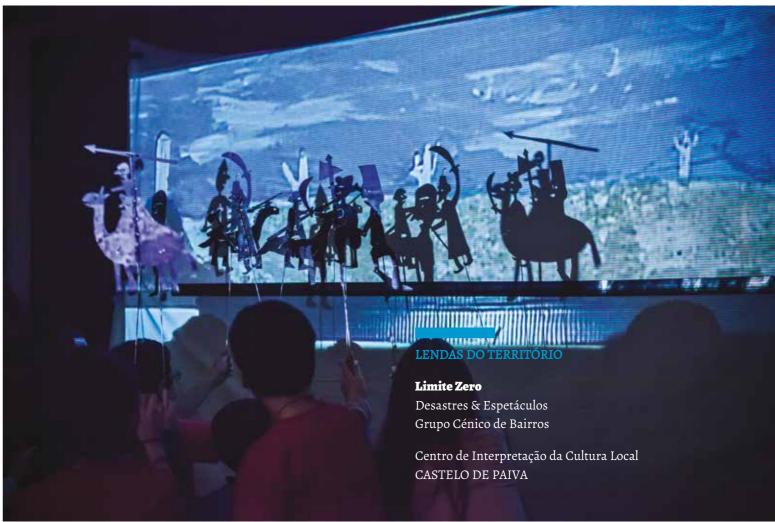




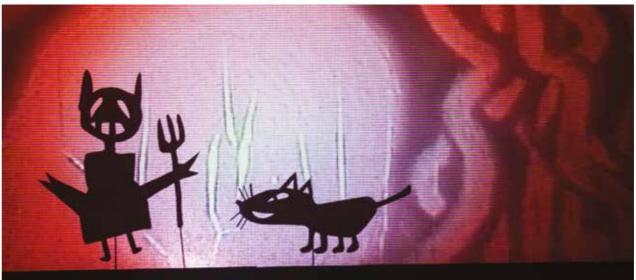


























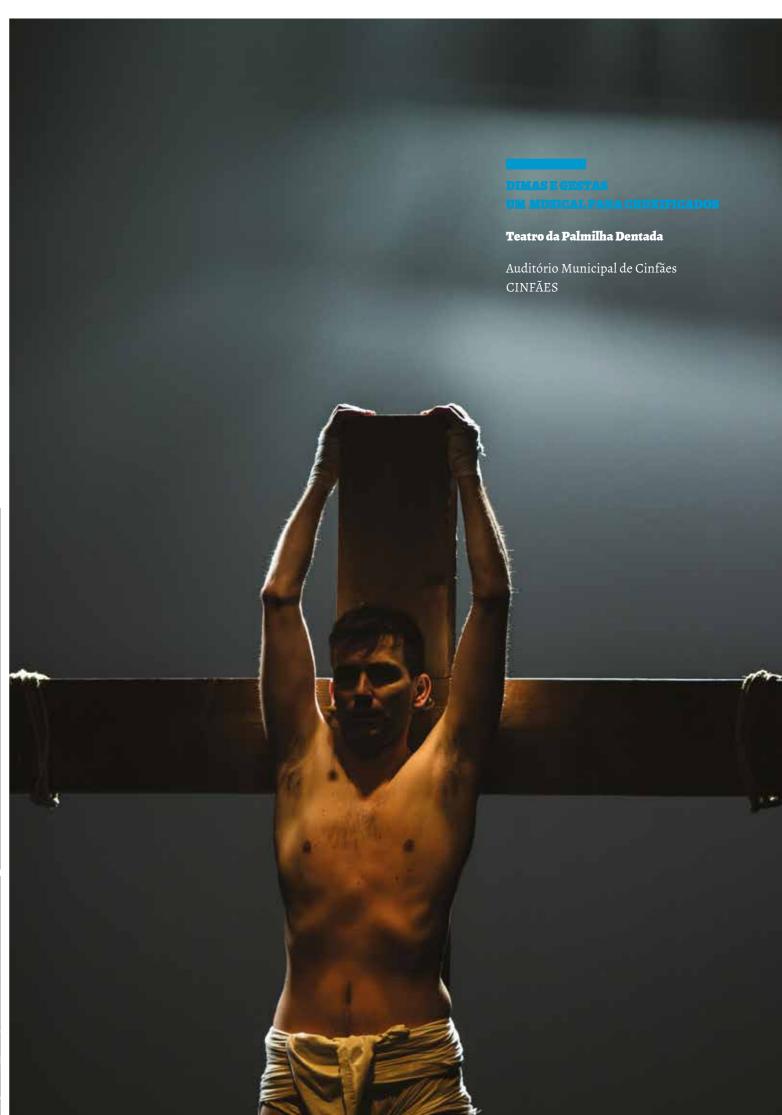






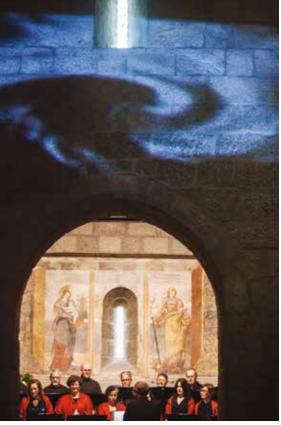












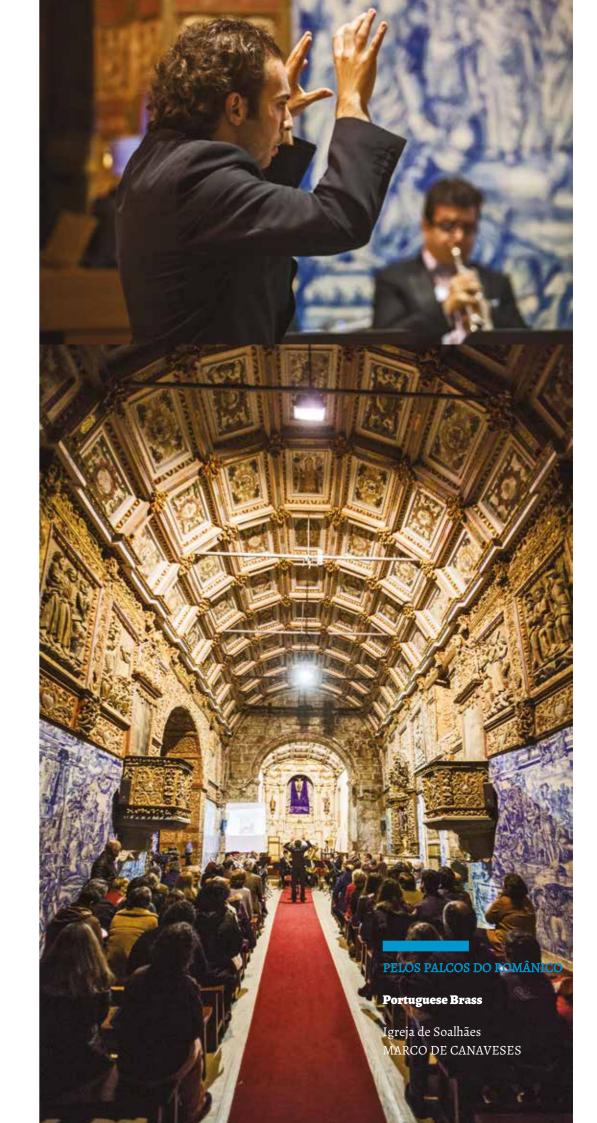




PALCOS DO ROMÂNICO.2 Rota do român















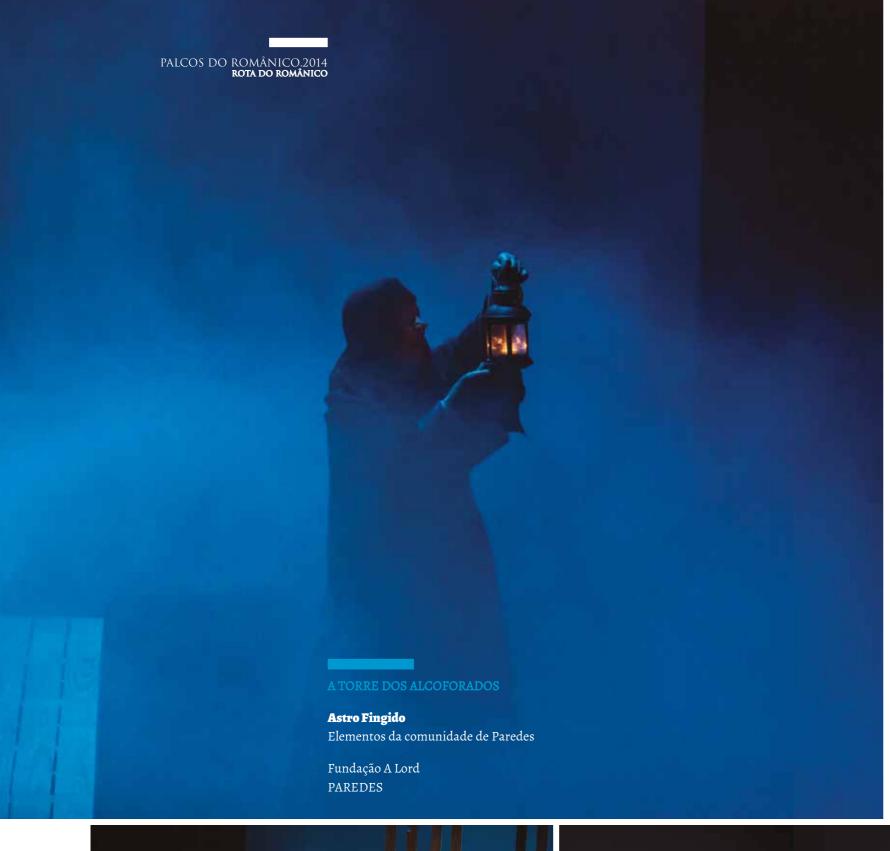


Coro Gregoriano de Penafiel

Igreja de Valadares BAIÃO





















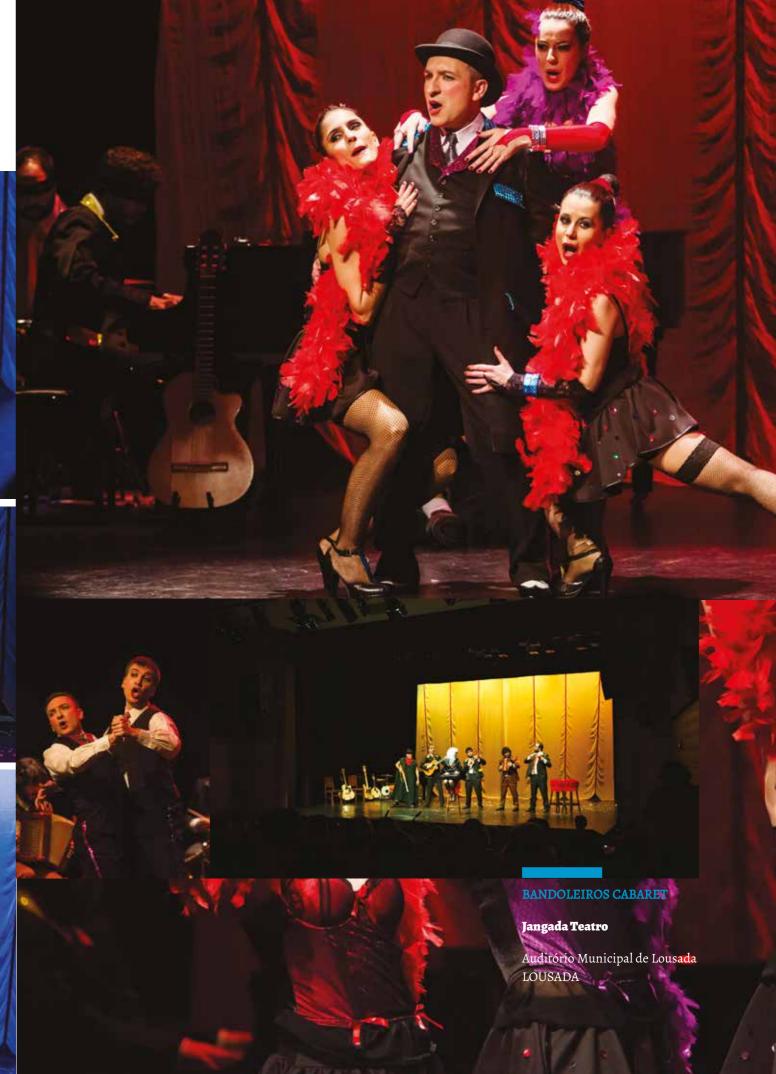












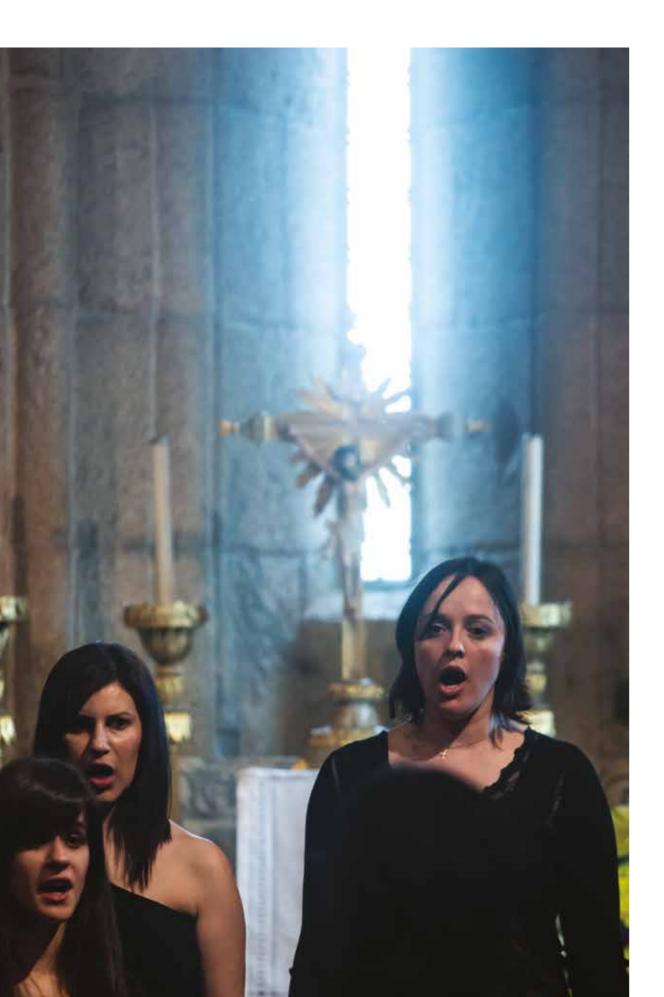
PALCOS DO ROMÂNICO.2014 ROTA DO ROMÂNICO















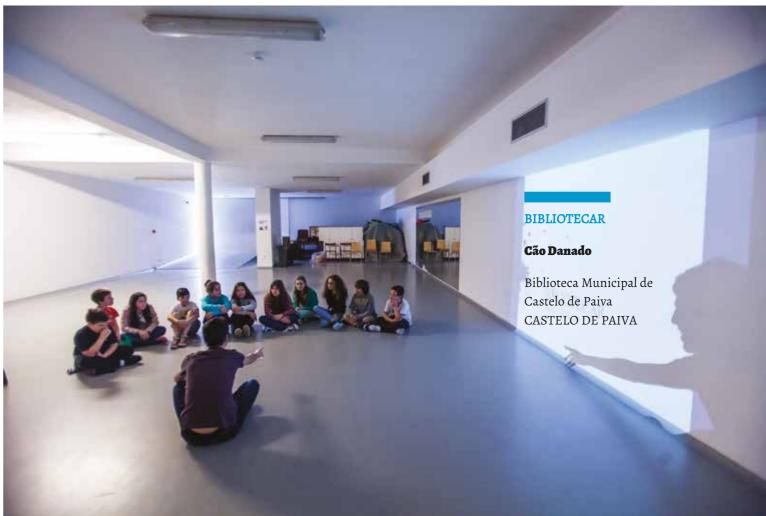




























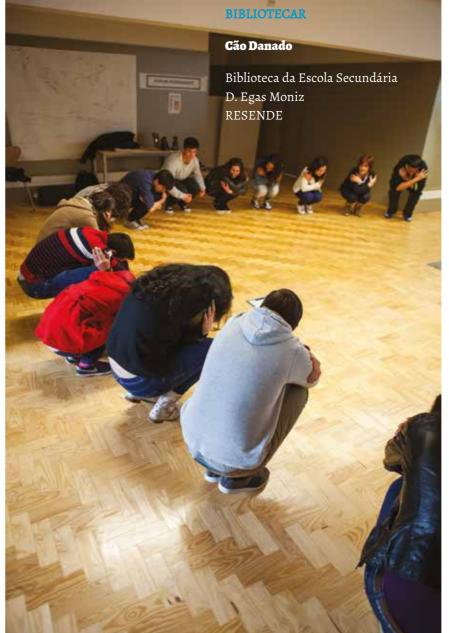




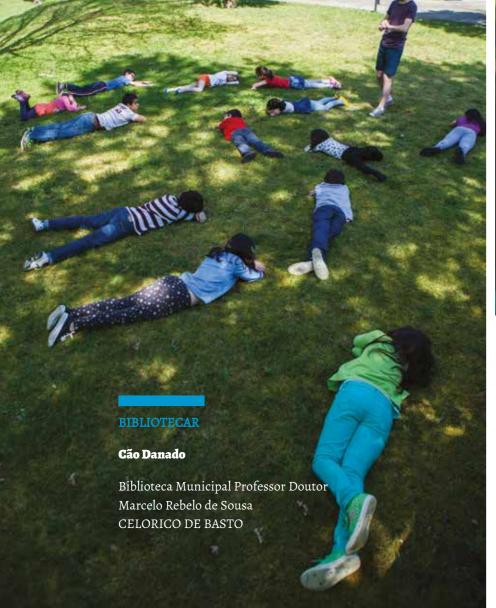




















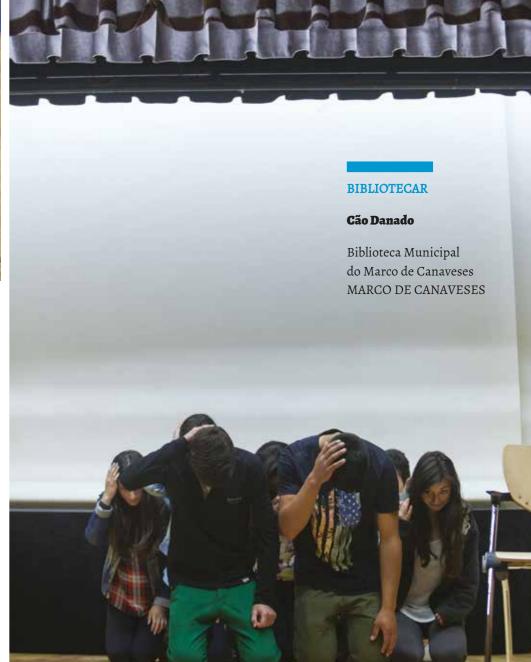












































PALCOS DO ROMÂNICO.2014 ROTA DO ROMÂNICO











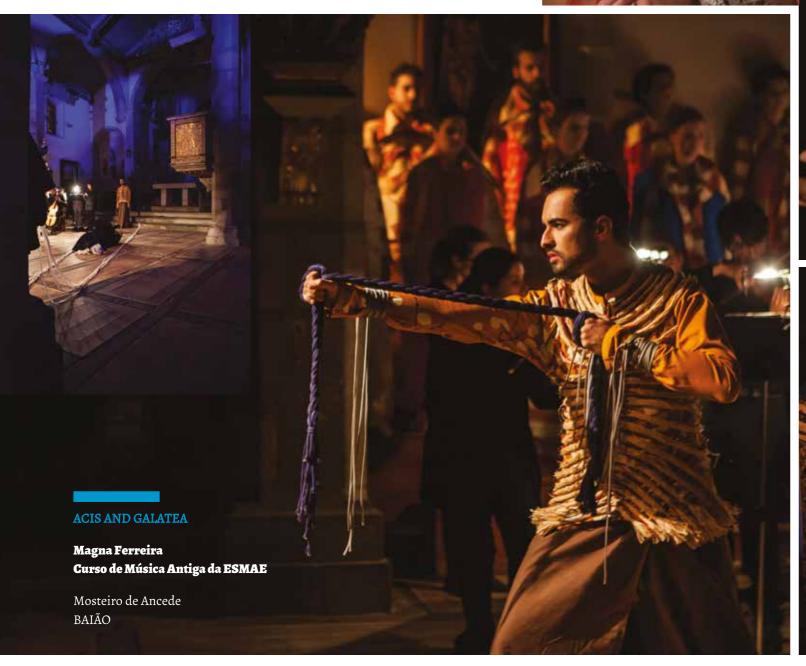
Magna Ferreira Curso de Música Antiga da ESMAE

Mosteiro de Travanca AMARANTE

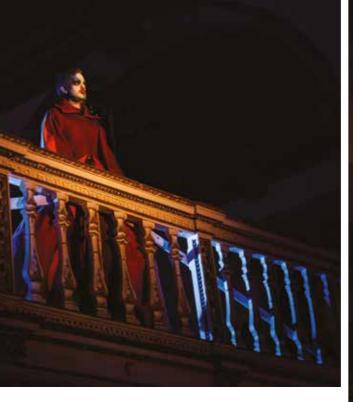


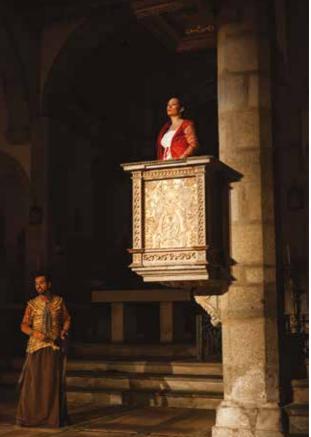








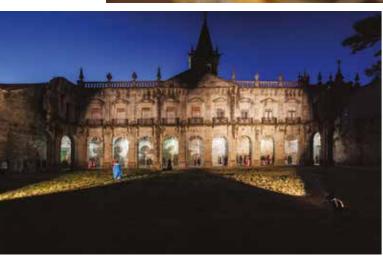
























A MORTE DO CAPITÃO ZECA MARRIÇA

comoDEantes

OS TOMATES DO FRANCISCO TOSTÕES

comoDEantes

RETUMBAR DOS MUROS

Drumming

SOMBRAS DO ROMÂNICO

Teatro de Ferro

PELOS PALCOS DO ROMÂNICO

Portuguese Brass

CITÂNIA. CITÂNIA

Né Barros

VOZES DO RETUMBAR

Magna Ferreira / Drumming

LENDAS E NARRATIVAS – MEMÓRIAS DE UM TEMPO QUALQUER

Apuro Teatro

TAM... O CAMINHO DO RIO

Pele

BEETHOVEN NA ROTA DO ROMÂNICO

Orquestra do Norte

LONGE DA VISTA - UM PROJETO SOBRE A DESPEDIDA

Manuel Tur

TRIDIMENSIONADO

António Durães

ENCONTROS ATÍPICOS

Ameiabesta

PERCURSOS

Companhia Instável

HORAS Circolando



























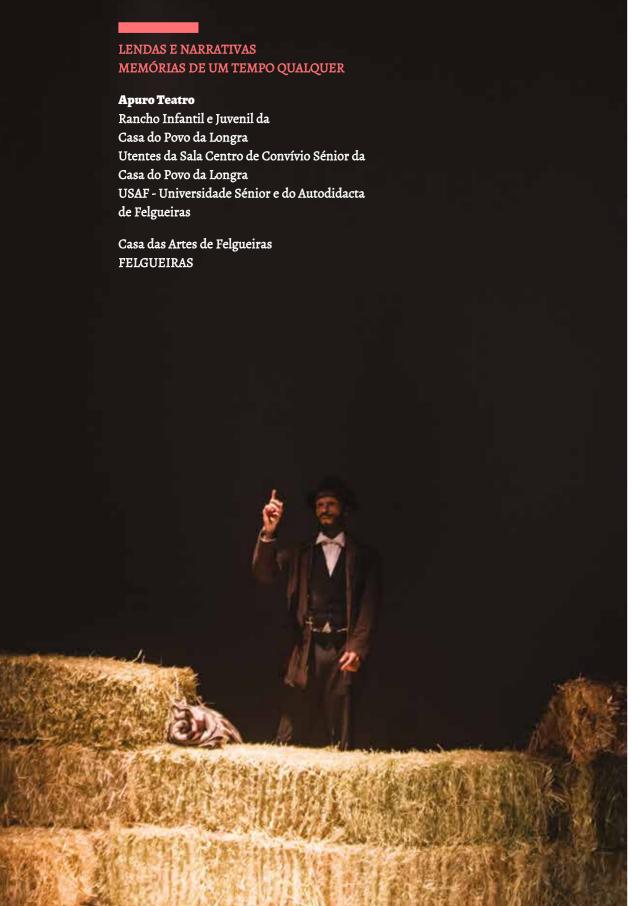




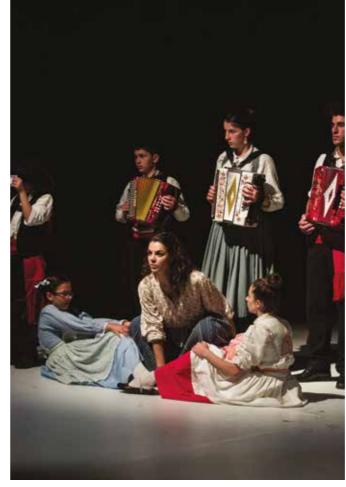


















PALCOS DO ROMÂNICO.2014 ROTA DO ROMÂNICO















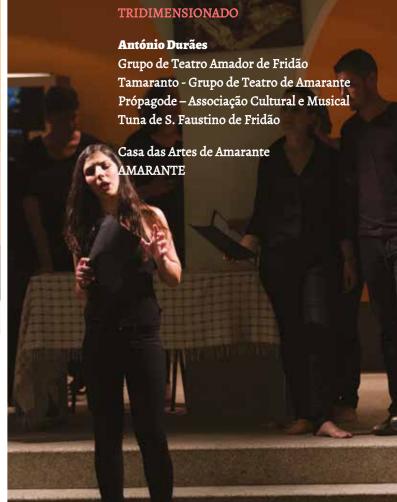




































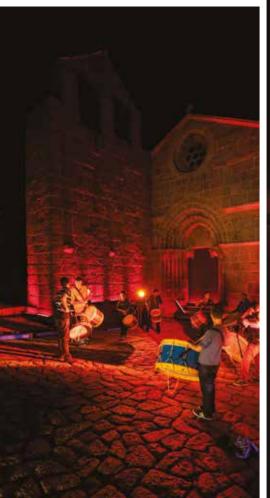


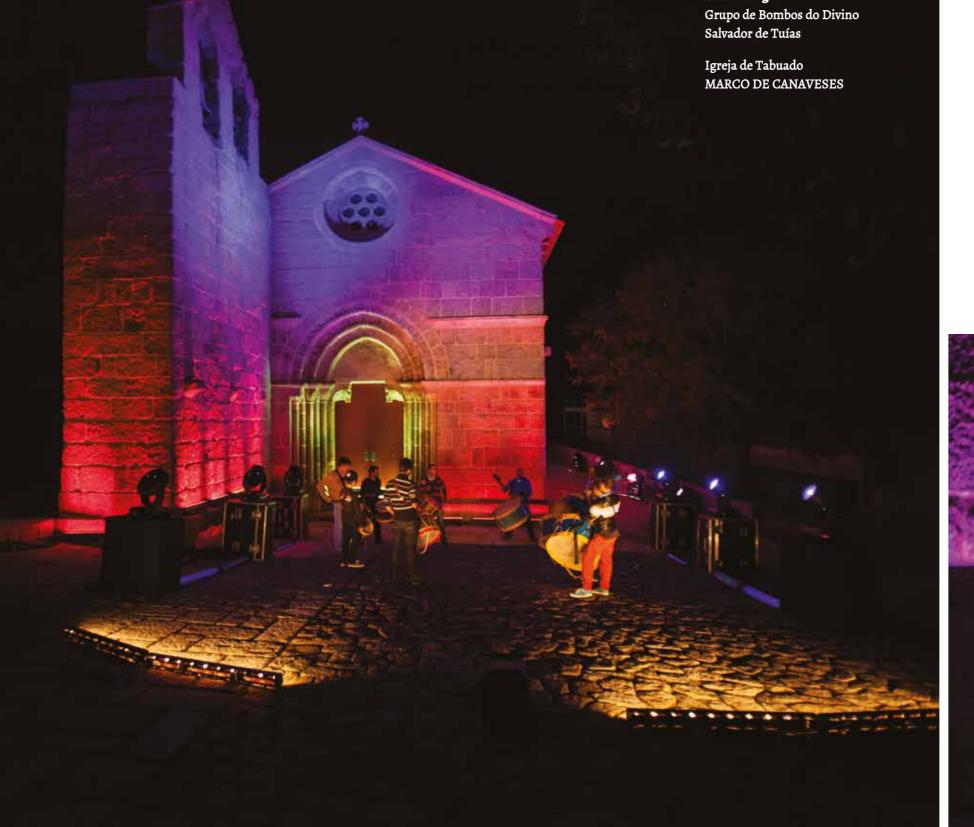








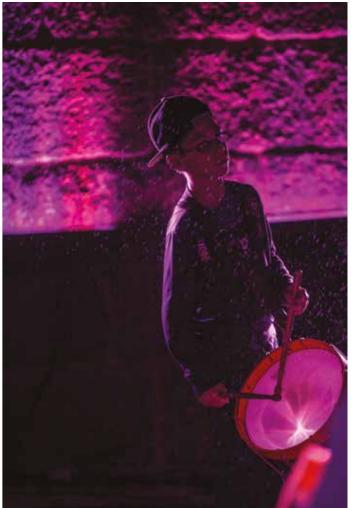




RETUMBAR DOS MUROS

Drumming













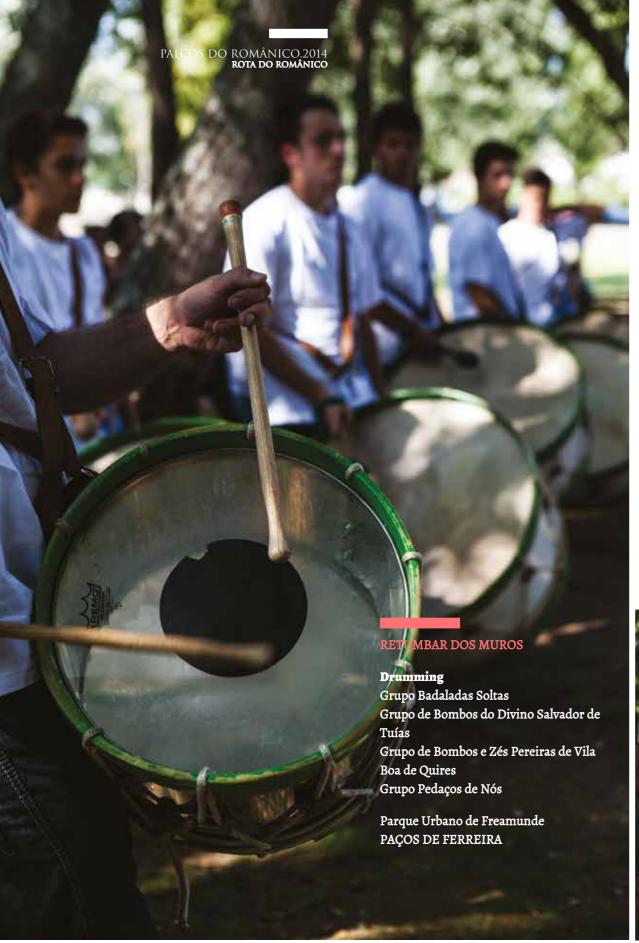
Drumming

Grupo Badaladas Soltas Grupo Pedaços de Nós

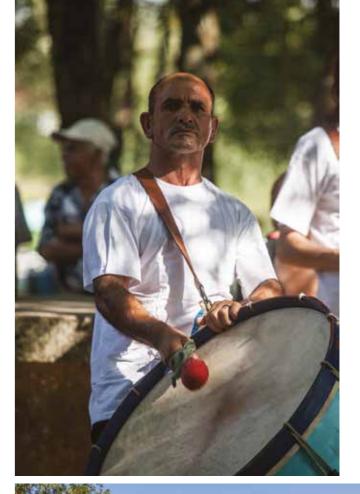
Parque do Mosteiro de Ferreira PAÇOS DE FERREIRA















































TAM... O CAMINHO DO RIO

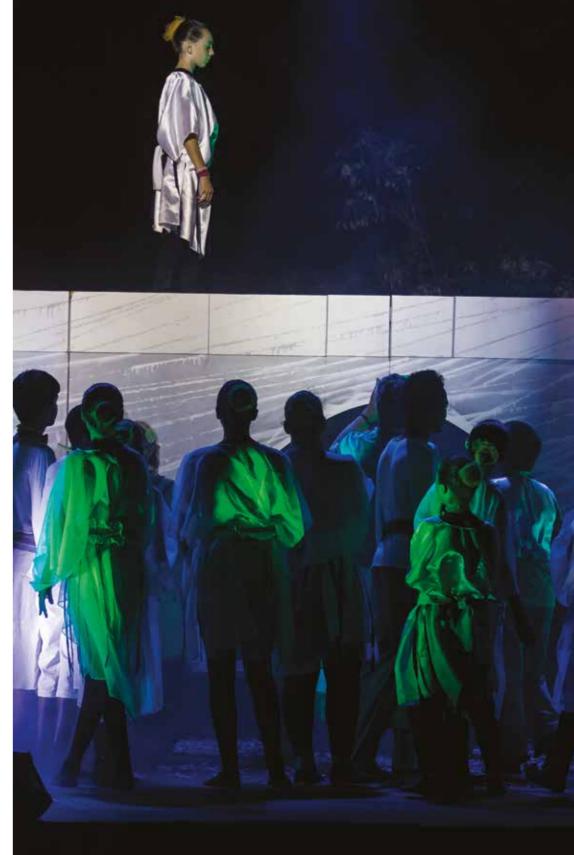
Pele

Grupo Teia + / CLDS – Contrato Local de Desenvolvimento Social / São Lázaro Grupo CLAP – Centro Local de Animação e Promoção Rural Grupo Curso Livre de Teatro Grupo de Teatro de Gondar – Projeto Enred'Arte Grupo de Bombos de Rebordelo – Projeto Enred'Arte Grupo de Cavaquinhos de Freixo de Baixo Grupo de Ginástica Acrobática da Escola Secundária de Amarante Grupo de Crianças das Colónias de Férias / Projeto Teia +

Envolvente do Bairro de S. Lázaro AMARANTE













Manuel Tur

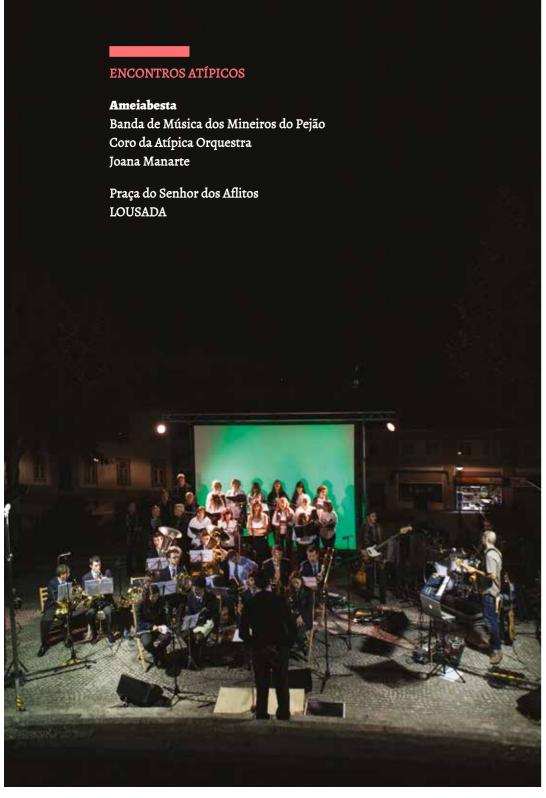
ARPIP - Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos de Pedorido

Escola Básica do Picão - Pedorido CASTELO DE PAIVA







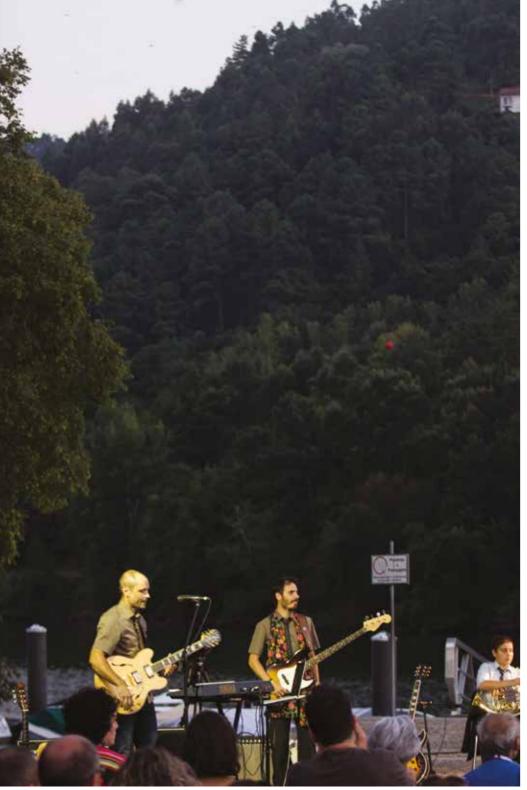
















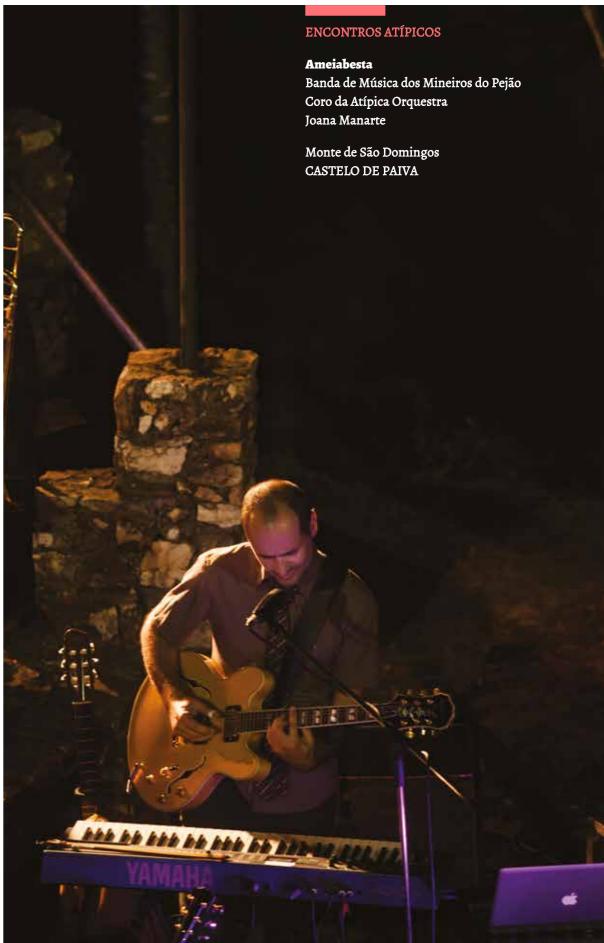




















A VIAGEM

Filipa Francisco

CONTOS D'AVÓ

Teatro da Didascália

O GRANDE CORTEJO

Jangada Teatro

OS ECOS DOS MUROS

Drumming

UMA LEITURA ENCENADA

Teatro Bruto

O GAROTO DE CHAPLIN

bueno.sair.es

VOZES DO ROMÂNICO

Magna Ferreira Norte do Sul

ENTRE ESPADAS E CRUZADAS

Teatro do Montemuro

PREGRINAÇÃO CORAL PELOS MONUMENTOS DE PORTUGAL

Capella Duriensis

UM MONUMENTO, UM CONCERTO

Ensemble Vocal de Freamunde

O SOM DAS MEMÓRIAS

Audivi Vocem

UM MONUMENTO, UM ENREDO

Teatro do Frio

BEETHOVEN NA ROTA

DO ROMÂNICO

Orquestra do Norte

SOM DAQUI

António Sérginho Pedro "Peixe" Cardoso

REI LEAR

Actoúnico

VISÕES FUGITIVAS

Cão Danado

VIAGEM AO BARROCO

João Janeiro

Hamoniae Sunt Tempora, Ensemble

NÃO FIQUES PARADO, ATUA!

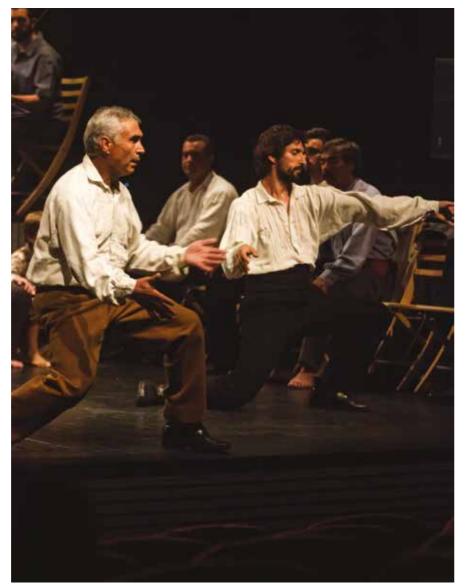
Emílio Gomes

O BAIRRO

Teatro Bruto

MALHÃO, WHAT LIFE?

Andarilhos







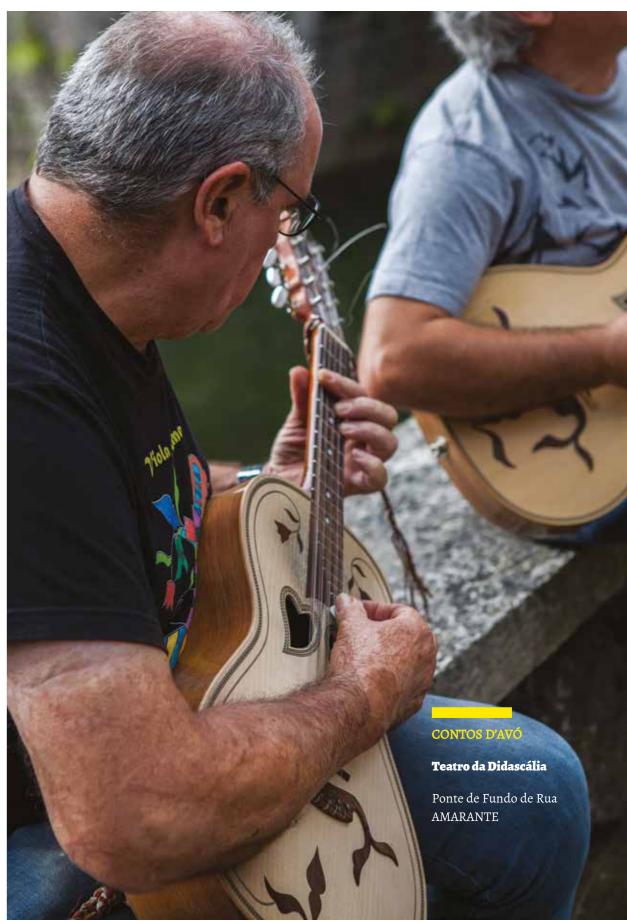
























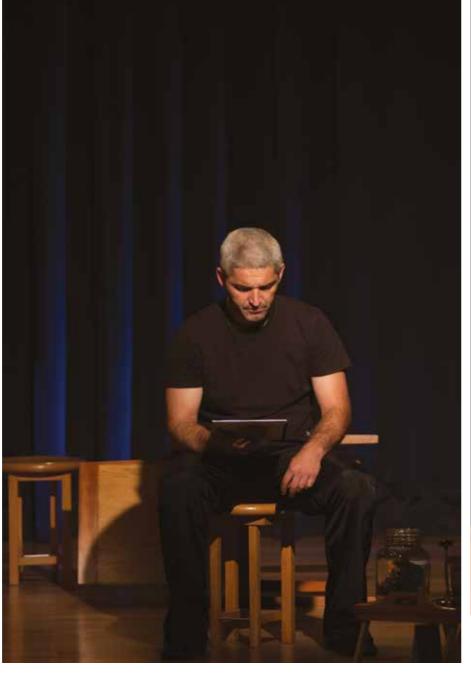




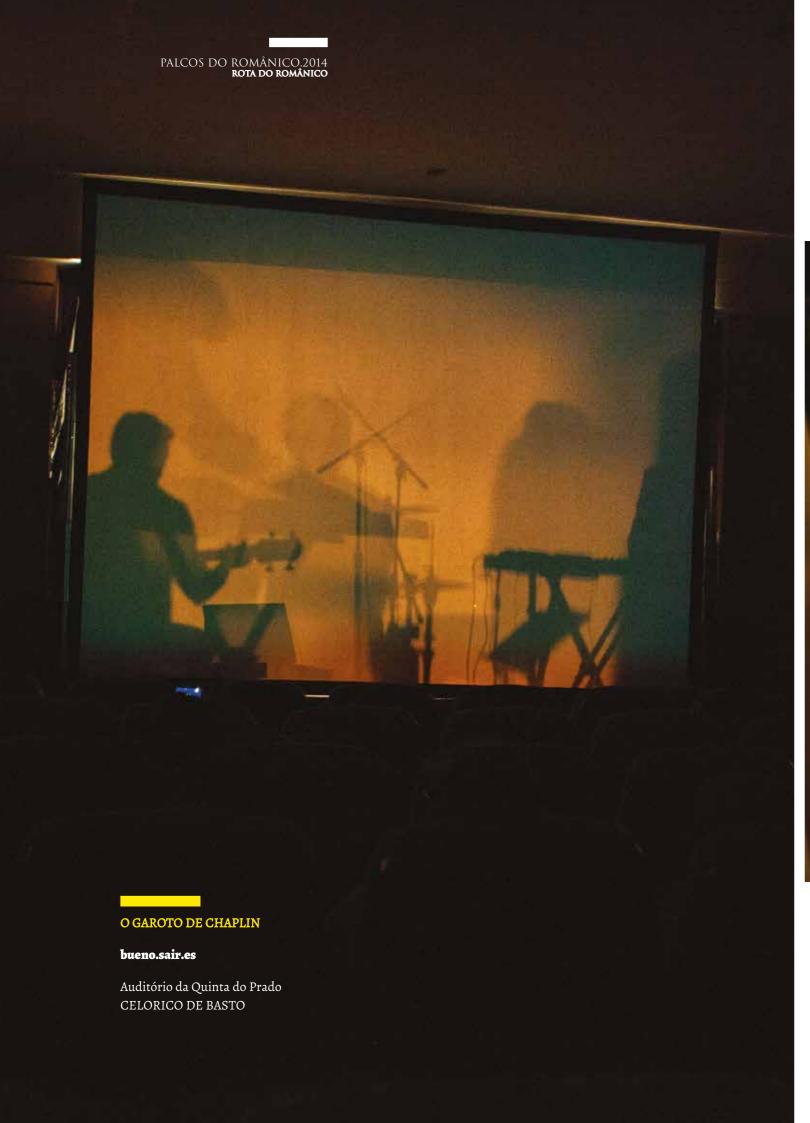




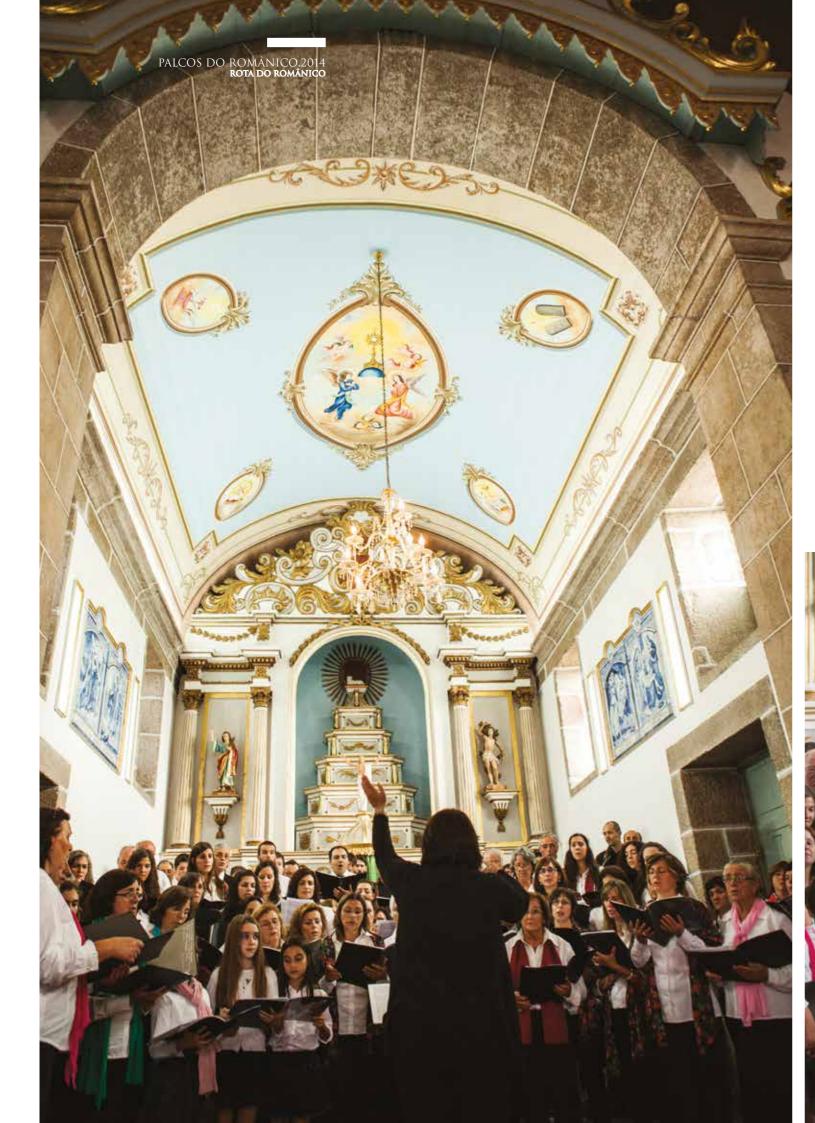


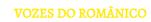












Magna Ferreira / Norte do Sul

Atípica Orquestra Coro Paroquial de Tarouquela Grupo Coral da Igreja Matriz de Ancede Grupo Coral de Fornos Grupo Coral Juvenil de Santa Maria Maior

Igreja de São Pelágio de Fornos CASTELO DE PAIVA









VOZES DO ROMÂNICO

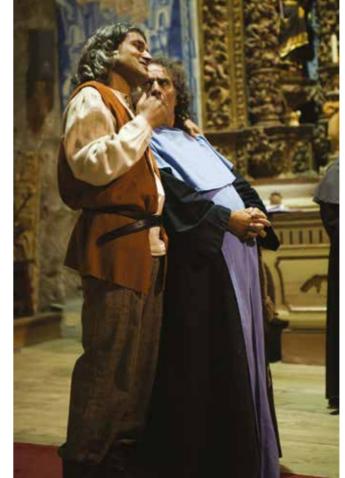
Magna Ferreira / Norte do Sul

Coral Litúrgico de Penafiel
Grupo Coral da USOL – Universidade Sénior
Ocupacional da Lixa
Grupo de Alunos do Conservatório do Vale do Sousa
Oficina Coral do Barração da Cultura

Igreja de Santo António dos Capuchos PENAFIEL









Teatro do Montemuro Grupo de Dança e Cantares de Soalhães

Igreja de Soalhães MARCO DE CANAVESES

















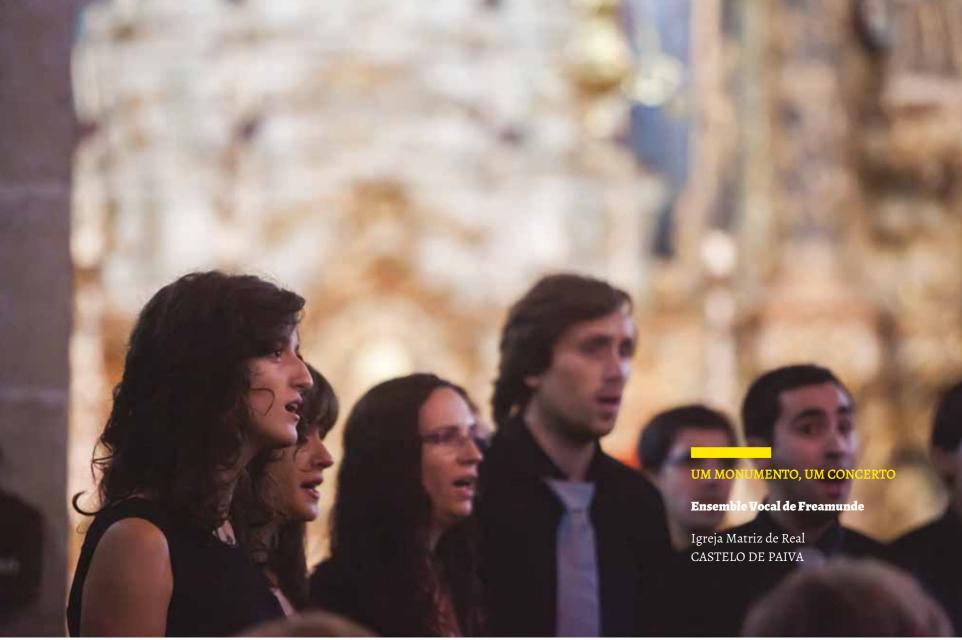












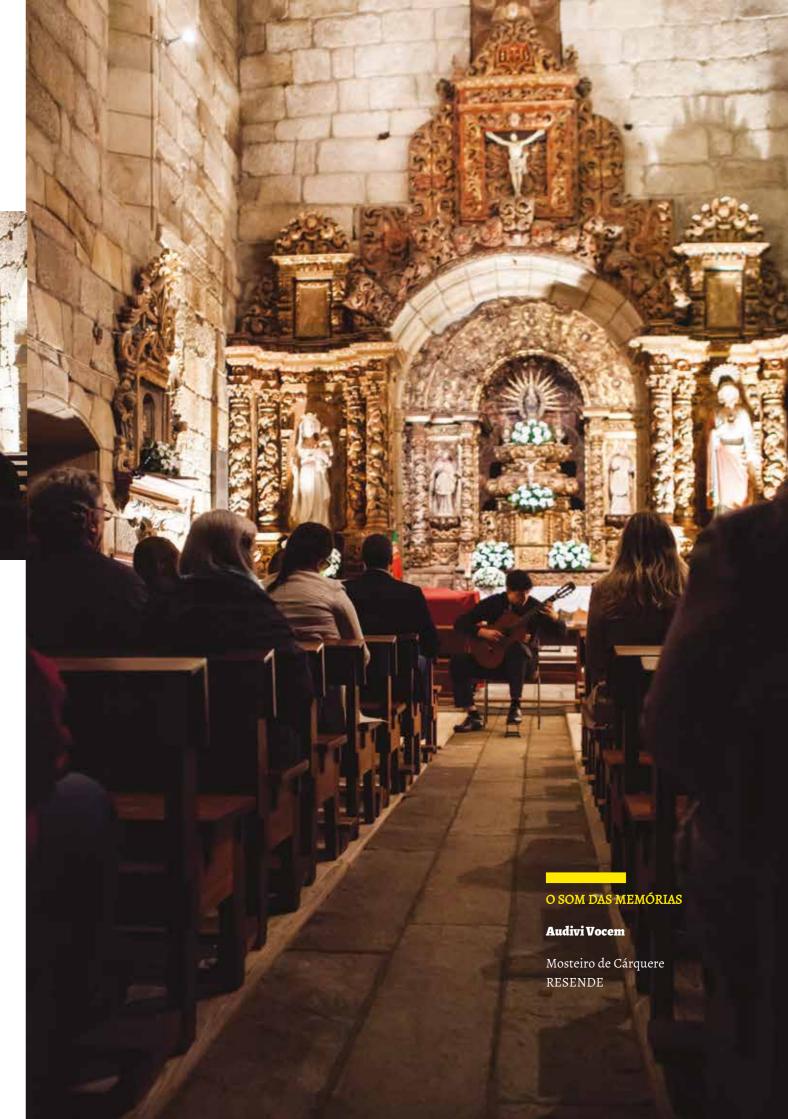






























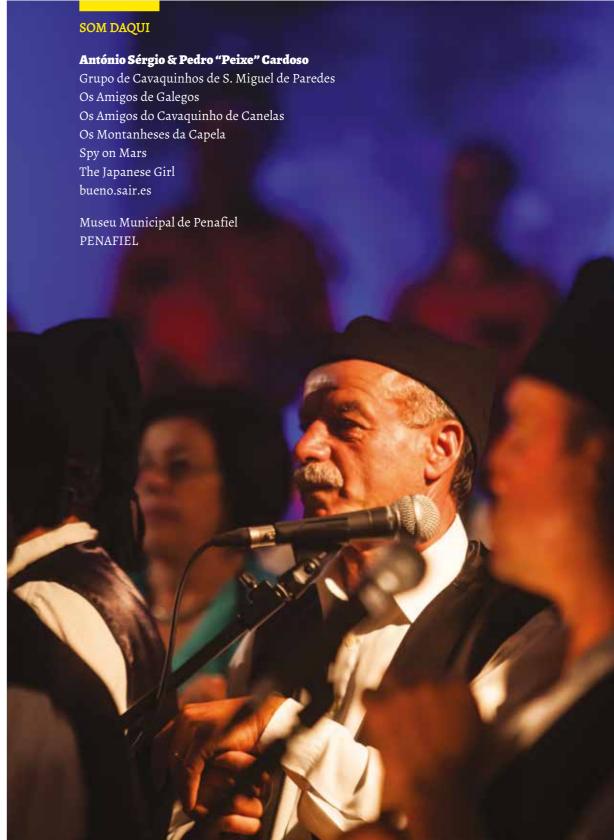


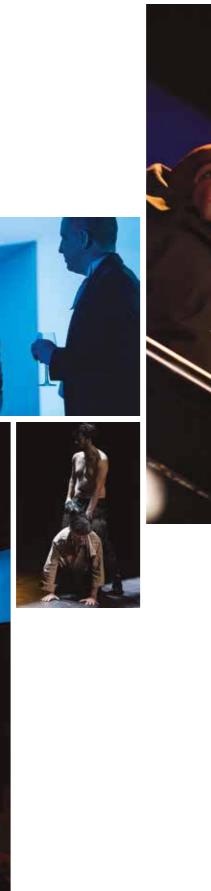














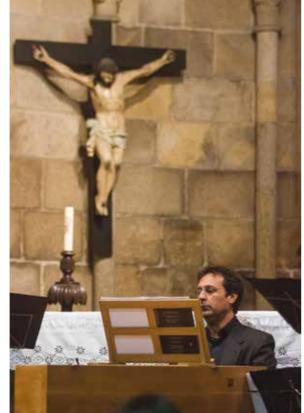


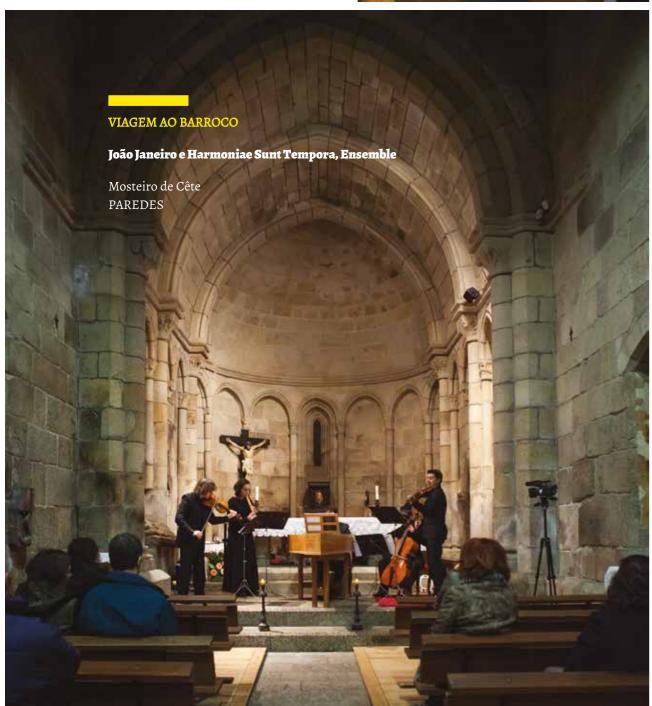
























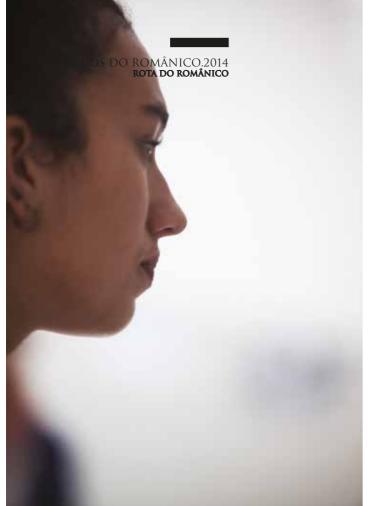




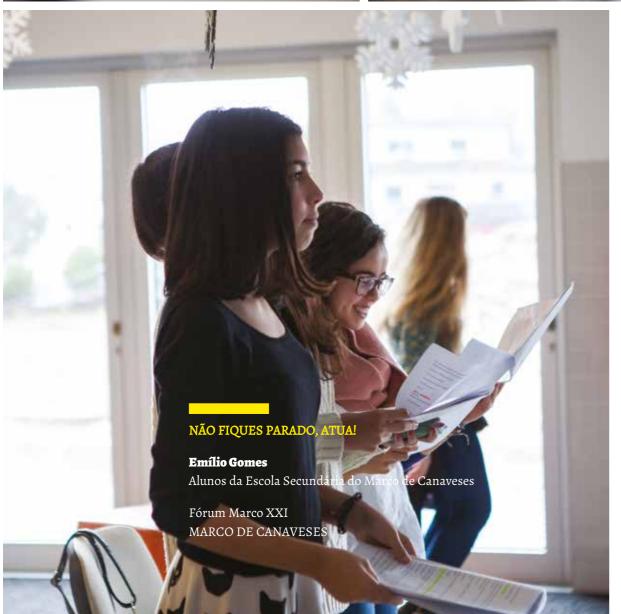










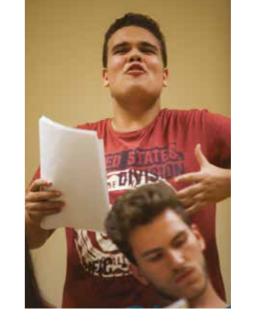




















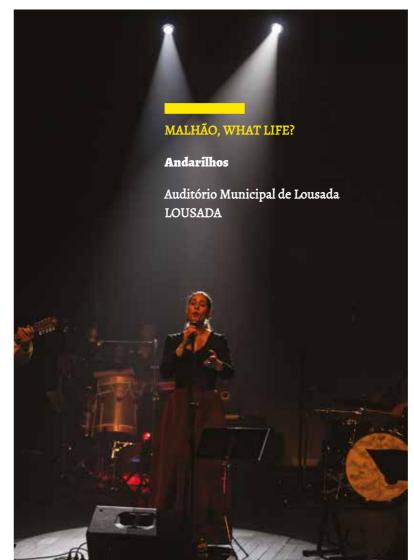


















P.A.	LCOS TA DO	DO F Român	ROMÂ IICO	ÀNICC	0.201

Organização Rota do Românico | Palcos do Românico

Coordenação Geral

Rosário Correia Machado

Direção Artística

Mundo Razoável

Fotografia

Alberto Plácido | Rota do Românico

Design

SimpleFormsDesignStudio

Produção e Consultoria

Forward II Consulting

Impressão

Empresa Diário do Porto

Tiragem

1000 exemplares

Edição

Dezembro de 2014

ISBN

978-989-98052-8-6

Depósito Legal

384976/14







Praça D. António Meireles, 45 4620-130 Lousada

T. 255 810 706 E. rotadoromanico@valsousa.pt www.rotadoromanico.com

produção



parceiros
TURISMO DO PORTO E NORTE DE PORTUGAL









cofinanciamento







