

FR



ROTA DO  
ROMÂNICO



ROTA DO  
ROMÂNICO



AMARANTE BAIÃO CASTELO DE  
PAIVA CELORICO DE BASTO CINFÃES  
FELGUEIRAS LOUSADA MARCO DE  
CANAVESES PAÇOS DE FERREIRA  
PAREDES PENAFIEL RESENDE

secrets

mémoires



# DEVENEZ L'U DE L'H





origines



# UNE PARTIE HISTOIRE

Partez à la découverte d'une Route composée de mémoires de l'art romain. Laissez-vous surprendre par les secrets passionnés de lieux et de monuments uniques, et découvrez les origines du Portugal. Inspirez-vous dans la nature, la gastronomie, les traditions de notre peuple et devenez une partie de notre histoire.





## LA FASCINATION DE L'AUTHENTIQUE FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE

**Éveillez vos sens** à de nouvelles conquêtes et laissez-vous envoûter par le secret le mieux gardé au nord du Portugal : la Route du Roman. Une profusion de vert, baignée par des eaux cristallines, fusionne les douze municipalités de la Route du Roman – Amarante, Baião, Castelo de Paiva, Celorico de Basto, Cinfães, Felgueiras, Lousada, Marco de Canaveses, Paços de Ferreira, Paredes, Penafiel et Resende. En passant par ces sites pleins de traditions, vous découvrirez un patrimoine roman unique ... Une Route avec plus de cinquante monuments qui vous dévoilera le charme des

monastères, églises, chapelles, mémoriaux, châteaux, tours et ponts, construits en pierre dure, d'un style vernaculaire.

Cet héritage exceptionnel vous transporte jusqu'à la fondation de la nation portugaise et illustre l'importance de ce territoire dans l'histoire de la noblesse et des ordres religieux au Portugal.

Juste à côté, vous trouverez d'autres merveilles comme la ville de Porto ou de Guimarães et la région viticole Alto Douro, reconnues par l'UNESCO comme sites du patrimoine mondial.

# LA PASSION DE LA DÉCOUVERTE FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE

Au milieu de ces territoires et de la tranquillité des rivières environnantes des vallées de Sousa, Douro et Tâmega commence l'histoire d'un Pays.

Ici, vous sentirez la magie de pouvoir parcourir les lieux où, au XIIe siècle, trois des cinq premières familles nobles portugaises ont marqué leur puissance, les seigneurs de Baião, Ribadouro et de Sousa.

**Partez à l'aventure** à travers des chemins qui vous surprendront à chaque instant, avec des témoignages historiques et des légendes qui vous enchanteront ...

Pont d'Arco | Marco de Canaveses

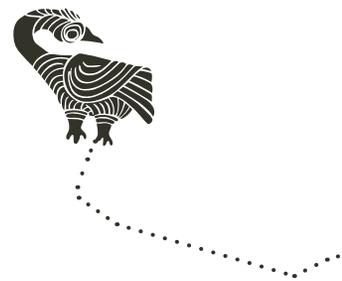


Église de Vila Verde | Felgueiras



# CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ART ROMAN

Le Centre d'interprétation de l'art roman a ouvert ses portes au public le 27 septembre 2018 dans la ville de **Lousada**. Outre l'audace de son architecture contemporaine, ce centre se distingue également par les multiples expériences interactives qu'il propose grâce à ses contenus muséographiques. Le cadre idéal pour démarrer un voyage à la découverte de la Route du Roman et de son territoire d'influence, ainsi que de l'art et du symbolisme qui ont marqué le Portugal et l'Europe durant plusieurs siècles du Moyen Âge.



# CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA SCULPTURE ROMANE

Le Centre d'interprétation de la sculpture romane à Penafiel présente une reconstruction partielle et hypothétique de la façade de l'église voisine de Saint-Pierre d'Abraço (détruite en 1668) grâce à la découverte de 70 éléments de pierres au style roman en 2006. Ce centre fut inauguré le 25 juillet 2020. Il a pour rôle de mettre en exergue le rôle des tailleurs de pierre et des sculpteurs dans la matérialisation de l'art roman en le réinterprétant à la lumière de la contemporanéité par l'œuvre *Boi* [Bœuf] de l'artiste-plasticien Bordalo II.





découvrez des  
parcours qui  
demeurent intacts

» Découvrez des parcours qui demeurent intacts depuis des siècles et laissez-vous émerveiller par la parfaite harmonie entre la nature et l'héritage historique ... Dans une vallée verdoyante, où le temps semble s'arrêter, s'élève, hautain, l'un des monastères bénédictins les plus importants de l'époque, le **MONASTÈRE DE POMBEIRO**.

En le contemplant, plongé dans le silence, on arrive presque à entendre l'appel des cloches et à imaginer les nobles seigneurs de Sousa habillés en costume de promenade, marchant vers l'église pour assister au culte.

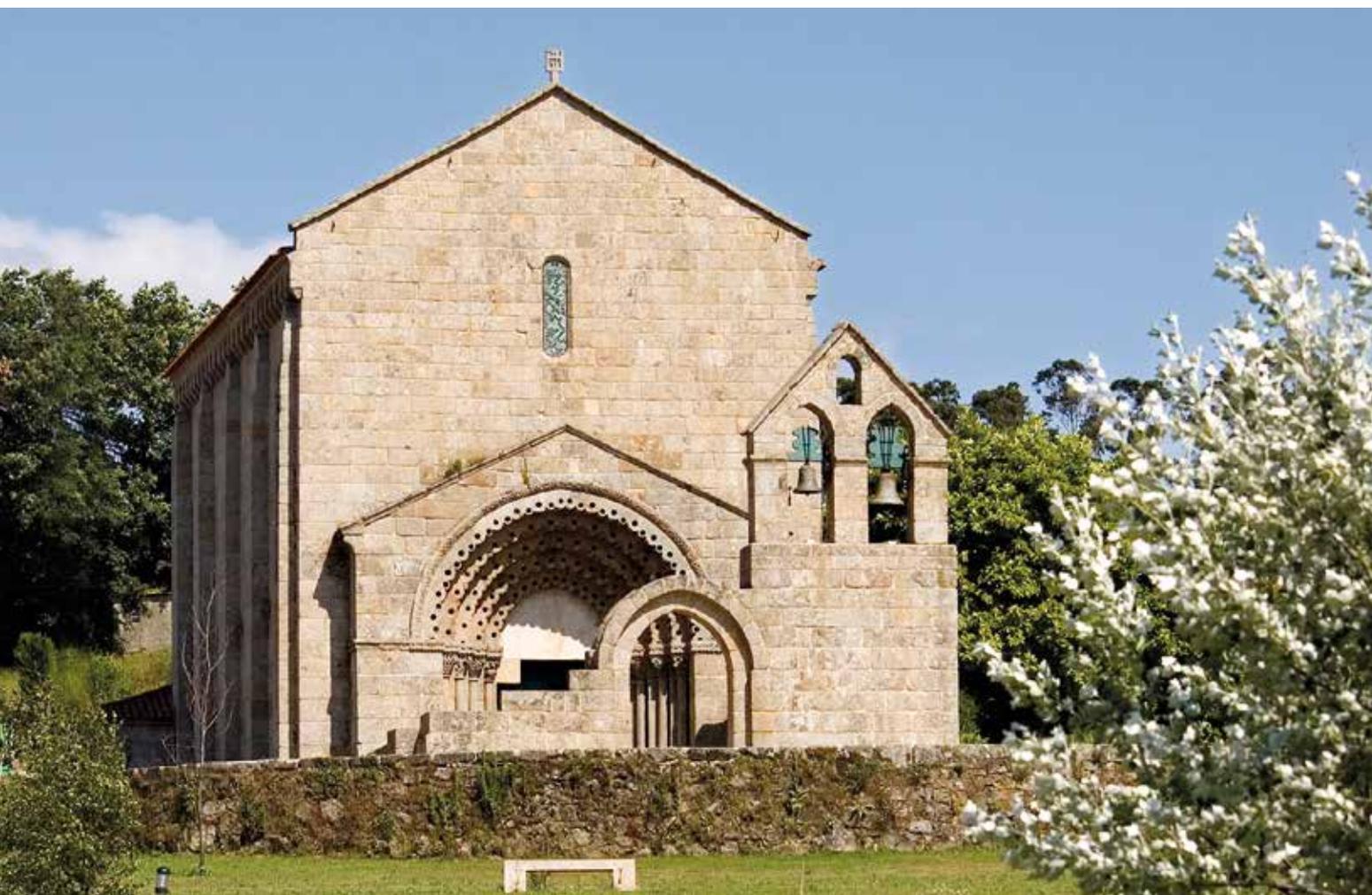




sentez-vous  
comme un vrai  
seigneur

»

Sentez-vous comme un vrai seigneur ! Montez à l'imposante TOUR DE VILAR, un édifice *domus fortis*, symbole du pouvoir seigneurial de ce territoire. Du haut de ses 14 mètres, la vue imprenable sur la vallée a plus de magie ...



parfaite  
harmonie

» Dans le singulier MONASTÈRE DE FERREIRA, laissez-vous émerveiller par les chapiteaux, colonnes, archivoltas et motifs ornementaux de différentes régions et ateliers qui représentent, en parfaite harmonie, l'excellence de l'art roman au Portugal.

## sérénité unique

» Au MONASTÈRE DE CÊTE, l'atmosphère bucolique vous envahira d'une sérénité unique, vous offrant à la fois le privilège de témoigner de l'organisation territoriale de l'époque et de l'importance des ordres religieux dans la formation du royaume portugais.





## suivez les cantiques

»  
Sentez l'odeur de la terre, écoutez le bruit des gens et suivez les cantiques provenant du MONASTÈRE DE PAÇO DE SOUSA. Ici, entre les murs en pierre qui gardent les secrets de générations, vous trouverez celui qui est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de l'art tumulaire roman au Portugal, le tombeau d'Egas Moniz, le célèbre gouverneur du premier roi du Portugal. Le XIIe siècle fut une période agitée entre le roi du Portugal, Afonso Henriques, et Alphonse VII de Castille. Egas Moniz, un descendant des seigneurs de Ribadouro, était le fidèle gouverneur du roi Afonso Henriques, qui, avec son courage

et son astuce, dicta les lignes qui menèrent à l'indépendance future du royaume portugais. Il négocia la paix avec Alphonse VII, offrant l'allégeance d'Afonso Henriques, qui finalement ne tint pas la promesse. Selon la légende, pour sauver son honneur et celle de son roi, Egas Moniz se déplaça à Tolède avec sa famille et se présenta pieds nus et avec des cordes autour du cou devant le roi de Castille. Cet acte d'héroïsme et de loyauté lui valut le pardon du roi Alphonse VII et une admiration croissante du roi Afonso Henriques.

## vivez la légende



»  
Vivez la légende ... Suivez la route des mémoriaux érigés en l'honneur de la dévote Mafalda, la fille du roi Sancho I et la petite-fille du roi Afonso Henriques, qui marquent les points d'arrêt du transfert de son corps jusqu'au monastère d'Arouca. Arrêtez-vous surtout au MÉMORIAL DE SOBRADO, qui se distingue des autres grâce à son originalité architecturale et au fait d'avoir été construit, selon la tradition, à l'endroit où Martim de Bulhões, luttant pour obtenir la main de Teresa Taveira, remporta le duel avec le seigneur Fafes. Martim et Teresa deviendraient les ancêtres de Saint-Antoine de Lisbonne ...





## découvrez l'univers symbolique

»

Au territoire des nobles seigneurs, laissez-vous conduire par la souveraineté féminine. À l'ÉGLISE DE TAROUQUELA, qui fut jadis le monastère de religieuses bénédictines, découvrez l'univers symbolique qui se dégage de chacune de ses pierres. Les curieux *chiens de Tarouquela* attireront certainement votre regard, ainsi que l'immense vallée du fleuve Douro.



reculez jusqu'à l'aube  
de la nationalité



»  
Suivez les pas d'Egas Moniz, le légendaire gouverneur du roi Afonso Henriques, qui vous conduiront jusqu'au MONASTÈRE DE CÁRQUERE. Reculez jusqu'à l'aube de la nationalité portugaise et assistez au miracle de la guérison des jambes du premier roi du Portugal. Selon la légende, Notre-Dame, apparue en rêve à Egas Moniz, lui ordonna de se déplacer à Cárcquere et d'y creuser à un endroit précis, afin de retrouver son image et les fondations d'une église qui lui était dédiée. Notre-Dame lui demanda d'y construire un autel et d'y poser le jeune prince Afonso Henriques – qui était né les jambes rachitiques – puis de rester en veille une nuit. Egas Moniz le fit et le jeune prince Afonso fut guéri.

libérez-vous  
de vos liens à  
la ville

»  
Sentez-vous un vrai Jacinto de Tormes,  
le personnage charismatique de l'œuvre  
littéraire *La ville et les montagnes*, du  
grand romancier portugais Eça de  
Queiroz, qui découvrit sur ce territoire  
sa raison de vivre ! Libérez-vous de  
vos liens à la ville et retrouvez le  
calme dans la simplicité de la nature.  
Remontez la pente qui surplombe le  
fleuve Douro et laissez-vous envoûter  
par les arômes de la terre. Du haut  
du MONASTÈRE D'ANCEDE, regardez  
autour et profitez de la tranquillité d'un  
paysage de vignobles, jadis dominé par  
les seigneurs de Baião.





## arrêtez-vous au bord de la rivière Tâmega

»

Arrêtez-vous au bord de la rivière Tâmega ! Ses eaux reflètent l'ancien bourg de Canaveses, ainsi que les ÉGLISES DE SOBRETÂMEGA et de SAINT-NICOLAS, les gardiennes des deux rives, jadis unies par le pont submergé de Canaveses. Séparées par le cours de la nature, elles sont complices dans les histoires qu'il faut redécouvrir. C'est dans le bourg de Canaveses que fut scellée la paix entre le roi Afonso IV et Pedro I – père et fils –, après la réaction militaire de Pedro à la mort d'Inês de Castro. En 1809, les troupes napoléoniennes *ne franchirent pas* le pont et, des années plus tard, pendant la guerre civile, les libéraux et les absolutistes s'y affrontèrent.



abandonnez-vous à  
la monumentalité

»

Sentez les parfums qui émanent du MONASTÈRE DE TRAVANCA ! Ce sont les graines qui germent des terres fertiles autrefois cultivées par les moines bénédictins ... Rapprochez-vous et vous serez ébloui par la splendeur de cet ensemble monastique. Admirez la sculpture des portails ... Sacrée et profane, dogmatique et symbolique, elle révèle les lignes de la lutte entre le bien et le mal. Des oiseaux entrelacés, des serpents démoniaques, des sirènes lascives, des hommes avalés par des monstres, des atlantes qui détiennent la paume de la Sainte Écriture ... Voici les amphitryons du temple. Abandonnez-vous à la monumentalité de sa tour, l'une des plus hautes au Portugal, et laissez-vous émerveiller par l'agneau mystique de Dieu représenté sur le portail.

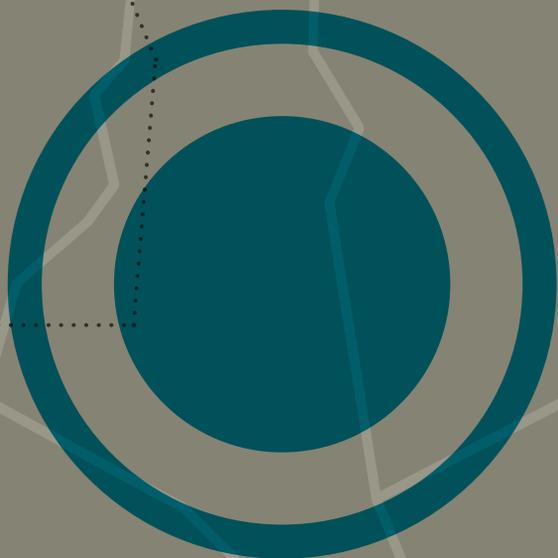


»

Laissez-vous aller et éveillez votre esprit d'aventure ... Découvrez les sentiers et partez à la conquête du CHÂTEAU D'ARNOIA, symbole de l'architecture militaire médiévale. Comme un brave guerrier, montez au donjon et observez les lignes de défense du territoire au loin. Au fond, enveloppé dans le silence, un village que l'histoire a laissé comme un témoignage d'une époque révolue. Récupérez vos forces dans les paysages montagneux et verdoyants et laissez-vous bercer par le soleil ... Vous vous sentirez revigoré pour faire face à de nouveaux défis.

découvrez  
les sentiers





DÉTENDEZ-VOUS.  
FRÉMISSEZ DE JOIE.

**ÉMOTIONNEZ-VOUS.**



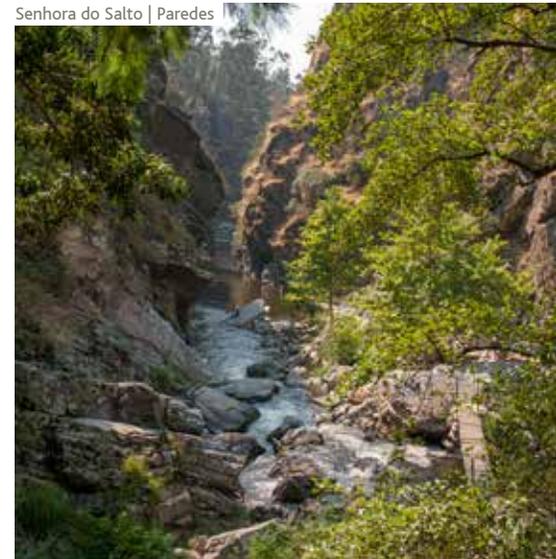
# LA RENCONTRE AVEC LA NATURE FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE

**Abandonnez** l'agitation de la ville et reposez-vous dans les décors bucoliques du territoire de la Route du Roman. Les montagnes d'Aboboreira, Marão et Montemuro cachent des vallées verdoyantes qui se reflètent dans les eaux lumineuses des rivières. Une invitation irrésistible à des moments de détente avec vos proches.

Caldas de Aregos | Resende



Senhora do Salto | Paredes





Gralheira | Cinfaes



Quintandona | Penafiel



Randonnée pédestre



BTT



Centre historique | Amarante



Église Sainte-Marie, d'Álvaro Siza | Marco de Canaveses



Rafting | Rivière Paiva



Cours de golf | Amarante

À pied ou en vélo, profitez des longues promenades dans les centres historiques et le long des nombreux itinéraires balisés, dont le *Caminho de Torres* [Chemin de Torres], traversant Baião, Amarante et Felgueiras, offrant une liaison entre Salamanque et Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne. Du haut d'un belvédère, laissez-vous bercer par la poésie d'un coucher du soleil magique et admirez la beauté sereine du paysage.

Mais si vous aimez les émotions fortes, partez à l'aventure ! Votre adrénaline augmentera à la vitesse des cours d'eau, l'idéal pour le rafting, le canoë, le *jet ski* et le motonautisme. Sur terre, accélérez sur les pistes de rallye, de motocross ou de 4x4. Les parcs à thème offrent également un divertissement garanti ...



Île de Castelo | Castelo de Paiva

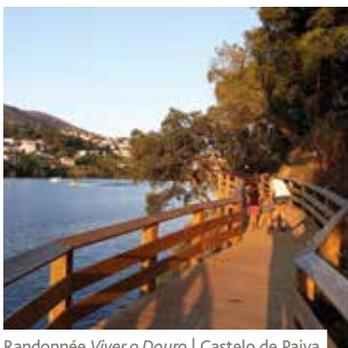
Profitez de la générosité de la nature et des eaux thermales de Amarante, Caldas de Aregos (Resende), Entre-os-Rios ou São Vicente (Penafiel) pour vous remettre en forme. Sinon, choisissez une séance de thalasso stimulante dans le confort d'un moderne hôtel.



Parc aquatique | Amarante



Tourisme rural | Vallée du Douro

Randonnée *Viver o Douro* | Castelo de Paiva

Magikland | Penafiel



Belvédère de Teixeiraó | Cinfães



Canoë-kayak

Pour une expérience complète, passez la nuit dans l'une des maisons de tourisme rural. Laissez-vous embrasser par cet esprit ancestral et profitez des environnements à la fois traditionnels et raffinés.



# LE CULTE DE LA TRADITION FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE

Des gens accueillants et leur forte personnalité reflètent l'héritage des traditions ancestrales. **Un retour aux racines** de ce pays pour vivre les coutumes ancestrales ... Pendant les festivités de la région, laissez-vous envoûter par la joie du chant et de la danse, par les costumes colorés et la vie des marchés. Participez à la fête !

Mimo Festival | Amarante



Fête de Notre-Dame de l'Apparition | Lousada



Fête des Camélias | Celorico de Basto



Musée Carmen Miranda | Marco de Canaveses



Dans les mains d'artisans qualifiés, découvrez l'âme de ce peuple. Admirez les travaux de restauration méticuleuse et la sculpture sur bois ou la beauté de la broderie et des pièces de lin artistiques dont l'habileté se transmet de génération en génération.



Cannes de Gestaçô | Baião



Musée municipal | Penafiel



Maison-musée de Vilar | Lousada



Broderie de Terra de Sousa



Citânia de Sanfins | Paços de Ferreira



Musée Amadeo de Souza-Cardoso | Amarante



Tongobriga | Marco de Canaveses



Dolmen de Chã de Parada | Baião



Fondation Eça de Queiroz | Baião



Castro de Monte Mozinho | Penafiel

Dans les musées, découvrez l'histoire, le patrimoine et la vie et l'œuvre des grandes figures des arts et des lettres portugaises, comme Amadeo de Souza-Cardoso, Carmen Miranda et Eça de Queiroz.



Bolinhos de Amor



Rôti de veau



Cavacas de Resende



Sopa Seca



Lamproie à la bordelaise



Cerises de Resende



Filet de viande Arouquesa



Vinho Verde et produits régionaux



Sucrieries conventuelles | Amarante

Après, laissez-vous tenter par les petits plaisirs de la vie. Appréciez la bonne gastronomie régionale ou délectez-vous avec les saveurs de la fine cuisine d'auteur.



Pão de Ló de Margaride | Felgueiras



Fatias do Freixo | Marco de Canaveses



Restaurant Largo do Paço [Étoile Michelin] | Amarante



Rôti d'agneau



Cavacas



Chapon à la mode de Freamunde | Paços de Ferreira



Biscoito da Teixeira | Baião

N'oubliez pas de toujours faire accompagner vos repas de l'excellent vin de la région, le *Vinho Verde*. Parcourez les domaines et les caves qui révèlent les mystères des vignes qui poussent dans ces terres et dégustez de vrais nectars.

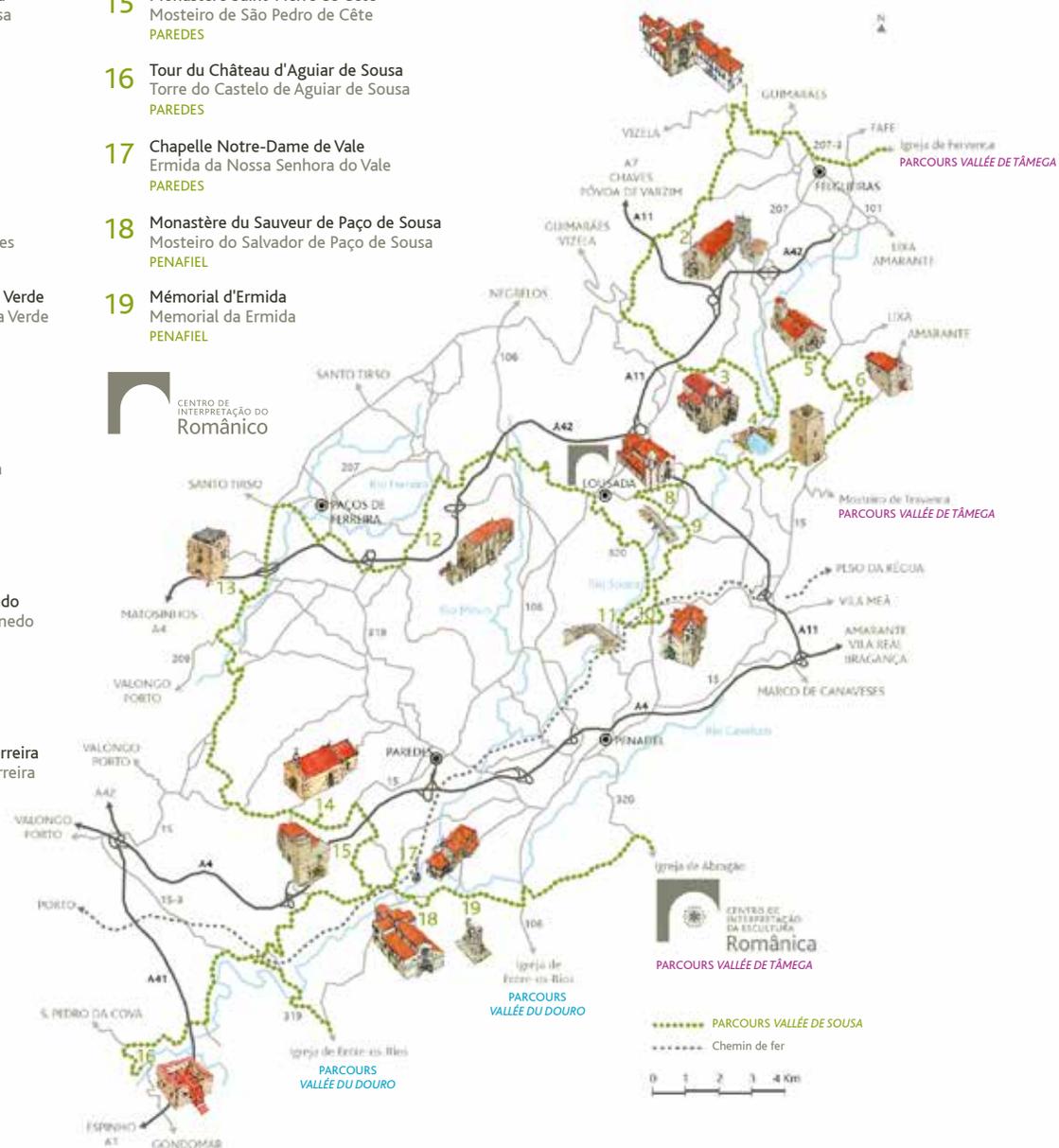
EMPORTEZ  
UN PEU  
DE LA ROUTE  
DU ROMAN  
CHEZ VOUS.

**PERPÉTUEZ**

VOS EXPÉRIENCES.



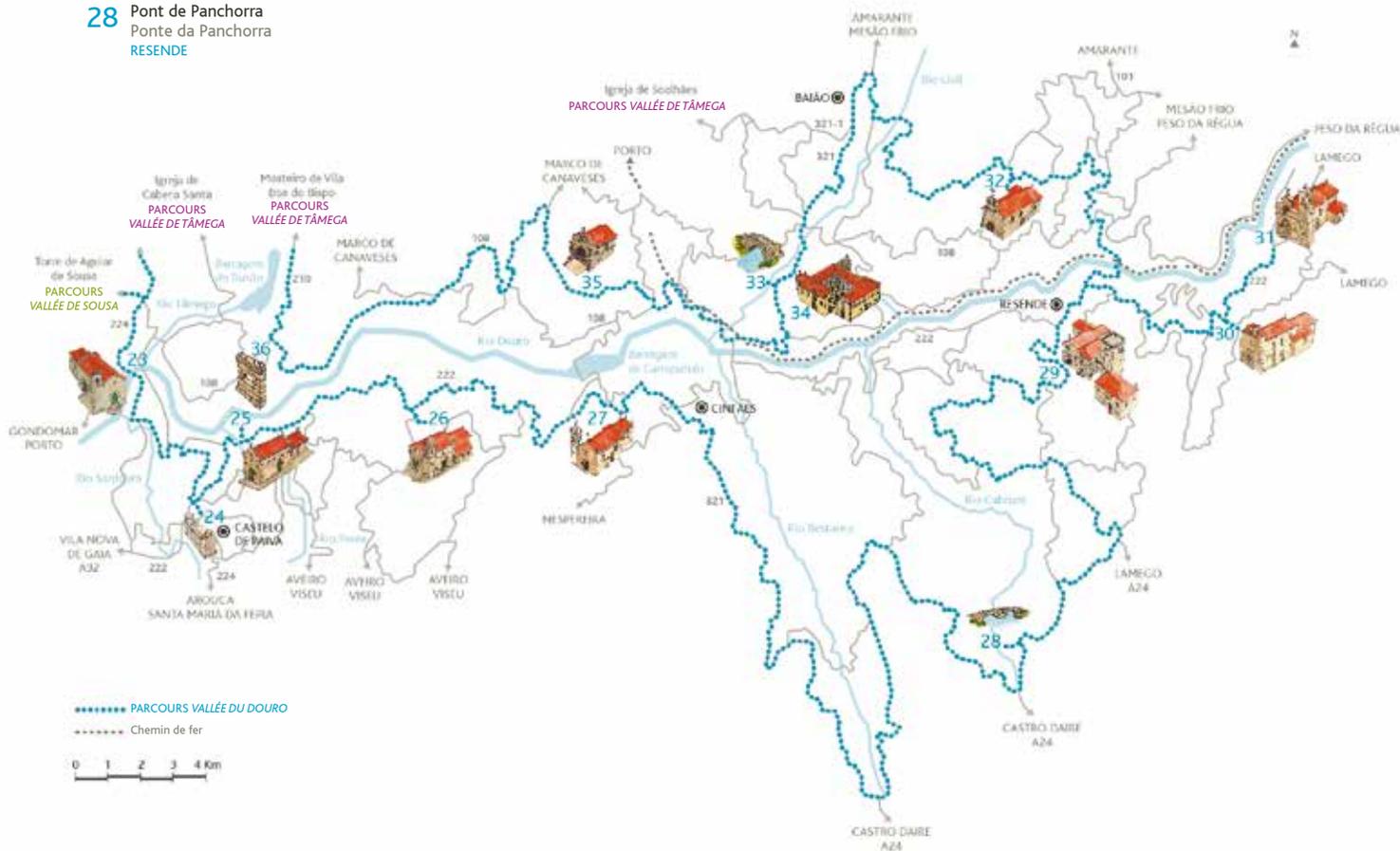
- 1 **Monastère Sainte-Marie de Pombeiro**  
Mosteiro de Santa Maria de Pombeiro  
FELGUEIRAS
- 2 **Église Saint-Vincent de Sousa**  
Igreja de São Vicente de Sousa  
FELGUEIRAS
- 3 **Église du Sauveur d'Unhão**  
Igreja do Salvador de Unhão  
FELGUEIRAS
- 4 **Pont de Veiga**  
Ponte da Veiga  
LOUSADA
- 5 **Église Sainte-Marie d'Airães**  
Igreja de Santa Maria de Airães  
FELGUEIRAS
- 6 **Église Saint-Mammès de Vila Verde**  
Igreja de São Mamede de Vila Verde  
FELGUEIRAS
- 7 **Tour de Vilar**  
Torre de Vilar  
LOUSADA
- 8 **Église du Sauveur d'Aveleda**  
Igreja do Salvador de Aveleda  
LOUSADA
- 9 **Pont de Vilela**  
Ponte de Vilela  
LOUSADA
- 10 **Église Sainte-Marie de Meinedo**  
Igreja de Santa Maria de Meinedo  
LOUSADA
- 11 **Pont d'Espindo**  
Ponte de Espindo  
LOUSADA
- 12 **Monastère Saint-Pierre de Ferreira**  
Mosteiro de São Pedro de Ferreira  
PAÇOS DE FERREIRA
- 13 **Tour des Alcoforados**  
Torre dos Alcoforados  
PAREDES
- 14 **Chapelle Notre-Dame de la Pitié de Quintã**  
Capela da Senhora da Piedade da Quintã  
PAREDES
- 15 **Monastère Saint-Pierre de Cête**  
Mosteiro de São Pedro de Cête  
PAREDES
- 16 **Tour du Château d'Aguiar de Sousa**  
Torre do Castelo de Aguiar de Sousa  
PAREDES
- 17 **Chapelle Notre-Dame de Vale**  
Ermida da Nossa Senhora do Vale  
PAREDES
- 18 **Monastère du Sauveur de Paço de Sousa**  
Mosteiro do Salvador de Paço de Sousa  
PENAFIEL
- 19 **Mémorial d'Ermida**  
Memorial da Ermida  
PENAFIEL



- 23 Église Saint-Michel d'Entre-os-Rios  
Igreja de São Miguel de Entre-os-Rios  
PENAFIEL
- 24 Mémorial de Sobrado  
Marmoiral de Sobrado  
CASTELO DE PAIVA
- 25 Église Notre-Dame de la Nativité d'Escamarão  
Igreja de Nossa Senhora da Natividade de Escamarão  
CINFÁES
- 26 Église Sainte-Marie-Majeur de Tarouquela  
Igreja de Santa Maria Maior de Tarouquela  
CINFÁES
- 27 Église Saint-Christophe de Nogueira  
Igreja de São Cristóvão de Nogueira  
CINFÁES
- 28 Pont de Panchorra  
Ponte da Panchorra  
RESENDE

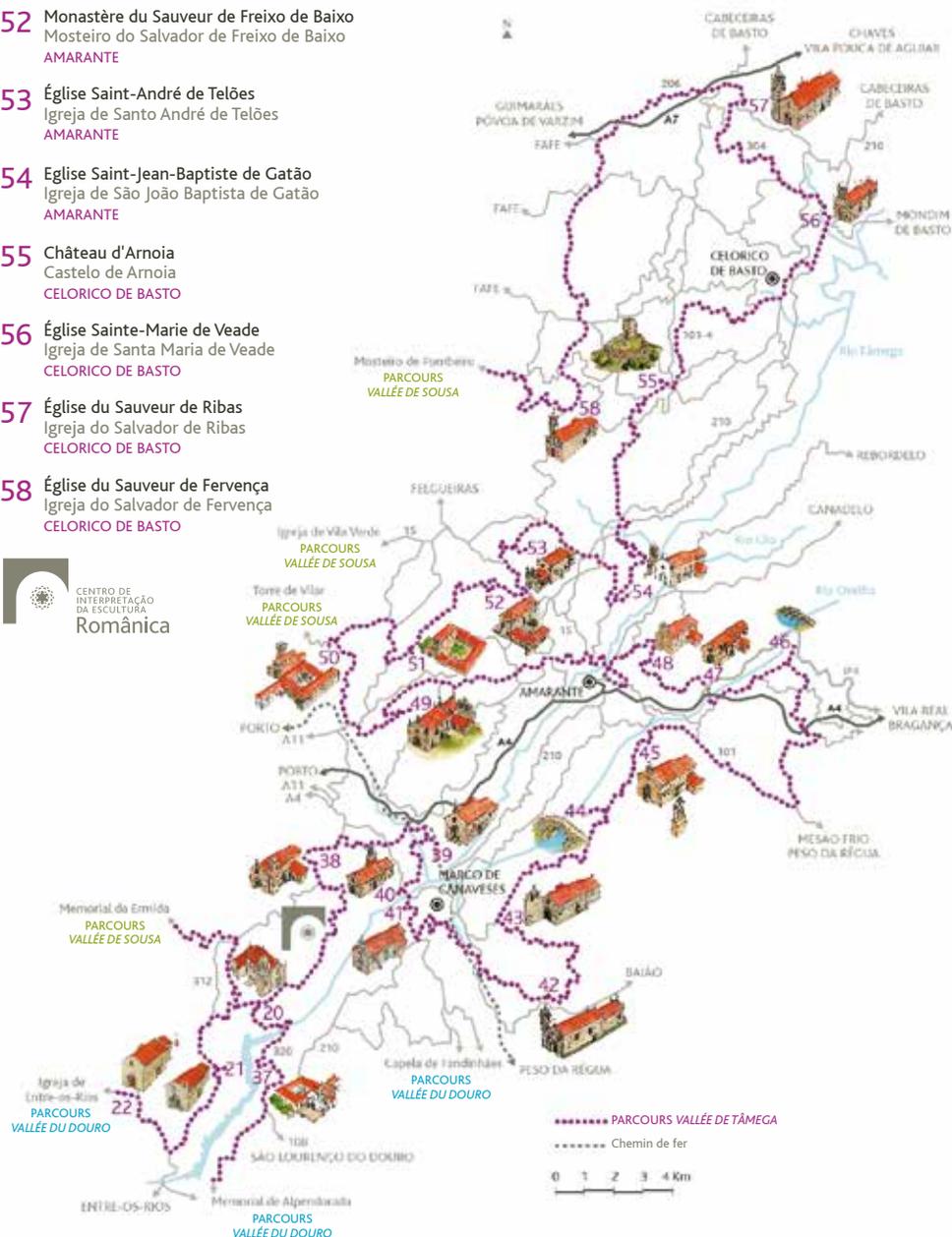
- 29 Monastère Sainte-Marie de Cárquere  
Mosteiro de Santa Maria de Cárquere  
RESENDE
- 30 Église Saint-Martin de Mouros  
Igreja de São Martinho de Mouros  
RESENDE
- 31 Église Sainte-Marie de Barrô  
Igreja de Santa Maria de Barrô  
RESENDE
- 32 Église Saint-Jacques de Valadares  
Igreja de São Tiago de Valadares  
BAIÃO

- 33 Pont d'Esmoriz  
Ponte de Esmoriz  
BAIÃO
- 34 Monastère Saint-André d'Ancede  
Mosteiro de Santo André de Ancede  
BAIÃO
- 35 Chapelle Notre-Dame de la Délivrance de Fandinhães  
Capela da Senhora da Livração de Fandinhães  
MARCO DE CANAVESES
- 36 Mémorial d'Alpendorada  
Memorial de Alpendorada  
MARCO DE CANAVESES



- 20** Église Saint-Pierre d'Abraão  
Igreja de São Pedro de Abraão  
PENAFIEL
- 21** Église Saint-Genès de Boelhe  
Igreja de São Gens de Boelhe  
PENAFIEL
- 22** Église du Sauveur de Cabeça Santa  
Igreja do Salvador de Cabeça Santa  
PENAFIEL
- 37** Monastère Sainte-Marie de Vila Boa do Bispo  
Mosteiro de Santa Maria de Vila Boa do Bispo  
MARCO DE CANAVESES
- 38** Église Saint-André de Vila Boa de Quires  
Igreja de Santo André de Vila Boa de Quires  
MARCO DE CANAVESES
- 39** Église Saint-Isidore de Canaveses  
Igreja de Santo Isidoro de Canaveses  
MARCO DE CANAVESES
- 40** Église Sainte-Marie de Sobretâmega  
Igreja de Santa Maria de Sobretâmega  
MARCO DE CANAVESES
- 41** Église Saint-Nicolas de Canaveses  
Igreja de São Nicolau de Canaveses  
MARCO DE CANAVESES
- 42** Église Saint-Martin de Soalhães  
Igreja de São Martinho de Soalhães  
MARCO DE CANAVESES
- 43** Église du Sauveur de Tabuado  
Igreja do Salvador de Tabuado  
MARCO DE CANAVESES
- 44** Pont d'Arco  
Ponte do Arco  
MARCO DE CANAVESES
- 45** Église Sainte-Marie de Jazente  
Igreja de Santa Maria de Jazente  
AMARANTE
- 46** Pont de Fundo de Rua  
Ponte de Fundo de Rua  
AMARANTE
- 47** Église Sainte-Marie de Gondar  
Igreja de Santa Maria de Gondar  
AMARANTE
- 48** Église du Sauveur de Lufrei  
Igreja do Salvador de Lufrei  
AMARANTE
- 49** Église du Sauveur de Real  
Igreja do Salvador de Real  
AMARANTE
- 50** Monastère du Sauveur de Travanca  
Mosteiro do Salvador de Travanca  
AMARANTE

- 51** Monastère Saint-Martin de Mancelos  
Mosteiro de São Martinho de Mancelos  
AMARANTE
- 52** Monastère du Sauveur de Freixo de Baixo  
Mosteiro do Salvador de Freixo de Baixo  
AMARANTE
- 53** Église Saint-André de Telões  
Igreja de Santo André de Telões  
AMARANTE
- 54** Église Saint-Jean-Baptiste de Gatão  
Igreja de São João Baptista de Gatão  
AMARANTE
- 55** Château d'Arnoia  
Castelo de Arnoia  
CELORICO DE BASTO
- 56** Église Sainte-Marie de Veade  
Igreja de Santa Maria de Veade  
CELORICO DE BASTO
- 57** Église du Sauveur de Ribas  
Igreja do Salvador de Ribas  
CELORICO DE BASTO
- 58** Église du Sauveur de Fervença  
Igreja do Salvador de Fervença  
CELORICO DE BASTO







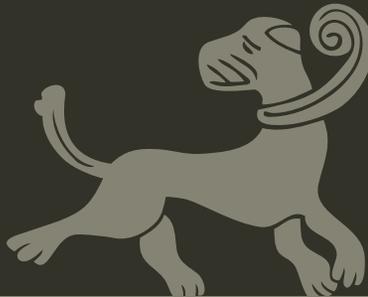
Organisateur Rota do Românico Coordination générale Luís Monteiro Révision de l'édition António Coelho Textes Rota do Românico | Service 4 You – Marketing & Tourism Solutions Traduction AP | Portugal Photos Rota do Românico | AJAF – Associação Juvenil Ao Futuro | Alexander Bogorodskiy | André Brito | António Cabral | António Coelho | Associação de Canoagem do Vale do Sousa | Associação dos Amigos do Rio Ovelha | BTT Kunalama – Associação para o Desenvolvimento da Portela | Câmaras Municipais de Amarante, Baião, Felgueiras, Penafiel, Marco de Canaveses et Resende | Casas de Pousadouro | Egídio Santos | Escola de Rafting Atlântico | Fábrica do Pão de Ló de Margaride | Fundação Eça de Queiroz | Golfe de Amarante | Iva Vinha | João Lopes Cardoso | Magikland | Parque Aquático de Amarante | Pedro Pacheco | Quinta da Massorra | R. Sousa Santos | Restaurante Largo do Paço | Restaurante Miradouro Couverture Chapiteau de l'Église Saint-Martin de Mouros, Resende Illustration (monuments) Edições Livro Branco et Fedra Santos Design et mise en page Abigail Ascenso et Fedra Santos Impression Lidergraf – Artes Gráficas Tirage 5000 Édition 2<sup>ème</sup> | mars 2023



# ROTA DO ROMÂNICO

Une expérience basée sur l'Histoire

Une Route basée sur les mémoires de l'art roman, qui invite à un voyage inspirant à des lieux pleins d'histoire, près de remarquables ensembles monastiques, églises, chapelles, mémoriaux, ponts, châteaux et tours seigneuriales, mûrie dans une terre forgée en vert, pleine de savoirs et de saveurs.



ANDROID

Réservez votre visite  
Du lundi au dimanche  
10h – 18h

+351 255 810 706  
+351 918 116 488  
rotadoromanico@valsousa.pt

[www.rotadoromanico.com](http://www.rotadoromanico.com)



IOS

Cofinancement :

**NORTE2020**  
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO NORTE

**PORTUGAL**  
2020



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu de  
Desenvolvimento Regional

